RÁJA-NÍTI;

A

COLLECTIO'

OF

HIN U APOLOGUES,

IN THE

BRAJ BHÁSHÁ LANGUAGE.

REVISED EDITION,

WITH A PREFACE, NOTES, AND SUPPLEMENTAL GLOSSARY.

ALLAHA'AD:
PRINTED AT THE PRESBYTERIAN MISSION PRESS.
Rev. L. G. HAY, *Superintendent.*
1854.

PREPARING FOR PUBLICATION,

BY THE EDITOR OF TH

RÁJA-NÍTI,

A GRAMMAR OF THE

HINDÍ AND BRAJ BHÁSHÁ.

EDITOR'S PREFACE.

Lallú Lála professes to have translated the *Rája-níti* from a Sanskrit original, by Náráyaṇa, entitled *Hitopadeśa.* There is no question that he intends, by this [illegible]ation, some abridgment of the *Pancha-tantra* or *Pa[illegible]pakhyana.* Of this compilation two abstracts are known to exist in the Sanskrit, the *Hitopadeśa* of Vishṇu Śarman, and the *Kathámrita-nidhi* of Ananta Bhaṭṭa. But it is neither of these that Lallú Lála has followed. Equally little does he seem to have availed himself, exclusively, of [illegible] the several ordinary Hindí versions of Vishṇu Śar[illegible]nome. Of these versions I have had access to four that date prior to 1809, the year in which the *Rája-níti* was first published. One of them, I may observe, is by a Náráyaṇa; and the coincidence of his name with that of the author avowedly reproduced in the *Rája-níti,* might be considered as authorising the surmise that Lallú Lála had appropriated, in a disguised form, the obscure performance of this writer, giving out, to save his own credit, that its language was Sanskrit. But a comparison of the two versions has satisfied me that this conjecture is without foundation. As for the Sanskrit Náráyaṇa, however, I strongly suspect him to be a myth. Lallú Lála, as his works abundantly attest, possessed but a very slight acquaintance with the classical language of the Hindus;* and, on the whole, it appears reason-

* Proofs of this allegation could be accumulated to tediousness, especially from his scholia on the *Sat-sai ;* but I shall give only one by way of example. Having, it would seem, occasion to refer to the couplet

गुणिगणगणनारम्भे न पतति कठिनी ससम्भ्रमा यस्य।
तेनाम्बा यदि सुतिनी वद वन्ध्या कीदृशी भवति ॥

he takes the terms वद वन्ध्या, "*say—a widow,*" for a single word, and ende[illegible]

suppose that, in preparing the *Rája-níti*, his labour con-
able · r the most part, in drawing on such Hindí versions of
sisted, *deśa* as he happened to have at hand. Reluctant to
the *Hitop* as his own, su · parawork as would necessarily
acknowled his process, he may, further, have assumed, as
result from *Rája-níti*, the work which he assigns to Nárá-
prototype to n.

yaṇa. the *Pancha-tantra*, is divided into five

The *Rája-níti*, lik ts contents, like those of the *Hitopa-*
books; but the whole four books of their common ori-
deśa, may be traced to the represented, in the version
ginal, of which the fifth book is not . The motive of Lallú
under notice, by so much as a single story of the *Hitopadeśa*,
Lála's innovation on the ordinary distributio le which he has
is not apparent. Its consequence is, that the t
given, in his own edition of the *Rája-níti*, to its fifth
plete misnomer. He has also departed from the disposi
served in the *Pancha-tantra* and *Hitopadeśa*, in consigning
beginning of the first book, several pages of the introduction.

I could detail numerous other, and minor, discrepancies which the *Rája-níti* presents, as compared with the *Pancha-tantra* and *Hitopadeśa*, and the Hindí versions of the latter which I have met with. But of these I shall make no mention, with the exception of interpolations, among which are nearly all the verses which Lallú Lála quotes, especially those by Giridhara,* Motí-ráma,† Tulasí-dása,‡ Deva,§ &c.|| It may be remarked that most of these excerpts, as well as other metrical passages dispersed through the work, although vernacular common-places, are

it by बद्दब, to which, as far as I can learn, is neither Sanskrit nor Braj Bhá-shá. See th original edition of the *Rája-níti*, p. 6, 3d line ab infra.

* At pp. 1, 13, 23, and 25.

† At pp. 15 and 60.

‡ At p. 13.

§ At p. 31.

|| It is uncertain whether the Lála quoted at pp. 19, 31, and 128, be the translator, or another Lála.

The couplet at p. 30 also occurs in Vaishṇava-dása's commentary on the *Bhak -mala*.

Lallú Lála's quotations are not, in all cases, made quite so accurately as

obviously derived from the Sanskrit. In other words, th are imitations,* and, almost invariably, for the worse. This fact, is a sufficiently exact description of the great mass popular Hindu literature of the old school.

---

could be desired. For instance, the verses cited, at p. 46, fr the celebrated poet Bhúshaṇa, should have been given as follows:

ऊनेा भलेा सपथ कुपथ पै न टूनेा भलेा सूनेा भलेा । ... पै न खल साथ करियै।
अनल की झपट भली दपट भली ना ... टी के कपट तें दूर ही तें डरियै ॥
कहै कवि भूषन ... वन सपूतन का पर घर जायकै सजन लै निकरियै।
हारि ... लीजै पै न रारि कीजै नीचनि सेां सरबस दीजै पै न परब... परियै ॥

I had not ascertained the true reading of these lines till it was too late to turn the discovery to profit in the present impression.

* A few exemplifications will not be inappropriate.

Compare the verses at pp. 11 and 12, with the 52d stanza of Bhartṛihari's *Níti-śataka*, according to Dr. Hoeberlin's edition of it. See *Sanskrit Anthology*, p. 168.

For the tetrastich at p. 15, see the 7th stanza of the *Padya-sangraha* of Kavi-bhaṭṭa; Dr. Hoeberlin's *Sanskrit Anthology*, p. 530. This stanza, with its 2d and 3d verses transposed, and differing entirely in the 4th verse, also occurs as the 33d distich of the *Mádhavánala*, a poem by an anonymous author. The reading of the *Mádhavánala* is the one followed in the *Rája-níti*.

The couplet at p. 19 is taken from Bhartṛihari's *Śatakas*; 40th page, 20th stanza, of Bohlen's edition: p. 9, 22d stanza, of the Bombay edition; Century on Conduct.

The verses at p. 30 somewhat resemble a passage in the *Kuvalayánanda*; fol. 25 r., Bombay edition.

The verses at p. 51 are similar to the 42d couplet, 2d chapter of the *Kirátárjuníya*.

With the verses at p. 60 compare the subjoined extract from the *Prastáva-ratnákara*, a poetical scrap-book, by Hari-dása.

काके शौचं द्यूतकारेषु सत्यं
सर्पे क्षान्तिः स्त्रीषु कामोपशान्तिः।
क्लीबे धैर्यं मद्यपे तत्त्वचिन्ता
राजा मित्रं केन दृष्टं श्रुतं वा ॥

But none of the licences which Lallú Lála allowed himself, in composing the *Rája-níti,* are of such a character as to detract materially from its utility. The value which it bears is twofold, as exhibiting the language of Braj, and as illustrating Indian peculiarities of opinion and customs. In exempting himself from the trammels of a literal rendering, the writer can scarcely, in the article of style, be less natural or idiomatical than he would have been under other circumstances; and any substitutions of matter, which he may have introduced, must, as coming from a native of India, of course be characteristic of the country. On comparison of his present work with a large number of prose compositions in the Braj Bháshá, I make no hesitation in giving it a decided preference to any and all of them. Few faults can be objected to it beyond the employment, in some instances, of phraseology rather below the standard of elegant prose, and an occasional laxity of syntactic construction. Yet, in respect of freedom from the latter defect, Lallú Lála stands eminently superior to any other writer of the Braj Bháshá.

It remains to give an account of the present edition of the *Rája-níti,* and, more particularly, of the alterations which have been hazarded in it. In several cases I have departed from the edition of 1809, in suppressing a word where plainly superfluous; in inserting one for the purpose of clearing the sense; and in changing a term, or the order of a sentence, where awkward,

The work last cited also supplies the original of the couplet at p. 61; thus:

आज्ञाभङ्गो नरेन्द्राणां विप्राणां मानखण्डनम् ।
पृथक् शय्या वरस्त्रीणामशस्त्रवध उच्यते ॥

The original of the verses at p. 66 may be found at p. 9 of the *Vriddha-chánakya,* Bombay edition.

The couplet at p. 128 may be referred, in part, to a stanza occurring at p. 122 of the work last named.

The distich at p. 112 slightly corresponds to the following couplet quoted in the *Prastava-ratnákara.*

आपदर्थं धनं रक्षेद्दारान् रक्षेद्धनैरपि ।
आत्मानं सततं रक्षेद्दारैरपि धनैरपि ॥

obscure, or unnatural.* I have also reformed Lallú Lála's punctuation, I have corrected and methodized his spelling, and I have rectified his few lapses of grammar. The headings to the chapters have been changed; their postscripts, which are neither Sanskrit nor Braj Bháshá, have been omitted; and the poetical quotations scattered through the book have been verified, where possible, and indicated by small type.

As a general rule, books in the modern Hindu languages have their titles in Sanskrit, the case-ending of the nominative being usually modified. I have, accordingly, represented the name of the present work, in our characters, by *Rája-níti.*

It is hoped that the notes will be found satisfactory. The editor is not conscious that he has evaded any difficulties in the interpretation of the text.

The vocabulary, succeeding the notes, is a supplement, for the present work, to Shakespear's admirable dictionary, which, though designedly restricted, in the main, to the Urdú, does not, in point of fulness with reference to the Hindí and Braj Bháshá, fall much behind the compilation by the late Mr. Thompson, and is, as far as it goes, beyond comparison more trustworthy.

BENARES. F. E. H.

* E. g. At p. 113, l. 6 ab infra, and elsewhere, I have restored, from the *Hitopadeśa*, the name यद्भविष्य, instead of Lallú Lála's nonsensical यदभच्च. At p. 43, l. 7 ab infra, for प्रीति करवाई स्यार नें I have put स्यार नें प्रीति करवाई. At p. 45, l. 3, for बरध गिर्यौ पाछार खाकै I have given पछार खाय बरध गिर्यौ. At p. 68, l. 4 ab infra in place of कित जातु है चल्यौ I have put कित चल्यौ जातु है. Here, as in other instances, Lallú Lála preferred an artificial order of words, for the sake of securing an assonance.

At p. 7, l. 9 ab infra, I have changed Lallú Lála's उदयाचल परबत बसन सूरज के उदै भये सर्व बस्तु सूरज, &c. I am not aware that the word बसन has any signification that will apply here.

The position of the particle हू, and its equivalents, in respect of the words which they qualify, is, according to Lallú Lála's usage, quite arbitrary. An attempt has been made, in the following pages, to fix their place on principle.

॥ श्रीपरमेश्वराय नमः ॥

॥ राजनीति ॥

दोहा

गजमुख सुखदाता जगत दुखदाहक गणईश।
पूरन अभिलाषा करौ शम्भुसुत जगदीश ॥

काहू समें श्री नारायण पंडित नें नीतिशास्त्रनि तें कथानि का संग्रह करि संस्कृत में एक ग्रंथ बनाय वाकौ नाम हितोपदेश धस्यौ। सो अब श्रीयुत महाराजाधिराज परमसुजान सब गुन खान भागवान कृपानिधान मार्क्विस् वलिस्ली गवर्नर् जनरल् महाबली के राज में श्री श्री महाराज गुनवान अति जान जान् गिलक्रस्त् प्रतापी की आज्ञा सों संवत १८५९ में श्री लल्लू जी लाल कवि ब्राह्मन गुजराती सहस्र अवदीच आगरेवारे नें वाकौ आशय लै ब्रजभाषा करि नाम राजनीति राख्यौ।

॥ राजनीति ॥

दोहा

पंडित हैं ते जानिहैं कथा प्रसंग प्रवीन।
मूरख मन में मानिहैं लाल कहा यह कौन ॥

अरु संवत १८६५ मांहिं श्री महाराजानि के राजा सकलगुननिधान ग्यानवान जगत उजागर दयासागर प्रजापालक गिलबर्ट अर्ल मिंटो तेजस्वी के राज मध्य अरु श्री निपट गुनग्याता महादाता उपकारी हितकारो कप्तान् जान् विलयम् टेलर् नक्षत्री की आग्या सों औ श्रीवान धीवान दयायुत डाकतर् विलयम् हंटर् सहायक की सहायता तें अरु श्री बुद्धिवान सुखदान लिफ्टेन् एब्रहाम् लाकट् रतीवंत के कहे सों वा ही कवि नें राजनीति ग्रंथ छपवायौ पाठशाला के विद्यार्थी साहिबनि के पढ़वे कौं।

दोहा

ब्रजभाषा भाषत सकल सुरबानी सम तूल।
ताहि बखानत सकल कवि जानि महा रसमूल ॥

या राजनीति के पढ़े सुने तें मनुष ब्रजभाषा में निपुन होंय अरु जितेक संसार के ब्योहार की बातें हैं तिन मांहिं प्रवीन।

प्रथम वा ग्रंथ में ऐसें लिख्यौ है कि जे चतुर हैं ते आपकौं अजर अमर समान जानि विद्या अरु धन की चिंता करतु हैं। अरु जैसें काहू की चोटी काल गहै होय ऐसौ समझ वे धर्म करतु हैं। पुनि ऐसें कह्यौ है कि सब

पदार्थनि में विद्यारूपी पदार्थ उत्तम है क्योंकि आदर की देनवारी पुन्यमार्ग की दिखावनहारी अरु सदा चतुराई को दाता है जाकौ भागी भाग न लै सकै अरु काल नाहीं क्षय नाहीं। यह गुप्त धन है याकौं चोर ठग राजा छल करि न लै सकै। विद्या देति है नम्रता नम्रता पाये भयौ सुपात्र सुपात्र भये मिलतु है धन धन मिले करतु है धर्म धर्म तें सुखी रहतु है। अरु जैसें नदी नारे कौं समुद्र लौं पहुंचावै तैसें विद्या हू नर कौं राजा तक लै जाय। आगे जैसी वाके कपार में लिख्यौ होय तैसो फल मिलै। शस्त्रविद्या औ शास्त्रविद्या ये दोऊ जगत में उच्च पद की देनवारी हैं। पर वृद्ध अवस्था में शस्त्रविद्या कौं देखि लोग हंसत हैं अरु शास्त्रविद्या तें अधिक प्रतिष्ठा होतु है। तातें बाल अवस्था तें लै वृद्ध अवस्था लौं शास्त्र संग्रह करनौं मनुष कौं उचित है क्योंकि जहां पंडित प्रवेश करतु हैं तहां धनवान नाहीं जा सकतु। तासों बालकनि के नीतिशास्त्र सिखायवे कौं छल करि कथा कहतु हौं क्योंकि शास्त्र में प्रथम ही बालकनि कौ चित नाहीं लागतु। पुनि ऐसें हू कह्यौ है जो विद्या बाल अवस्था में सिखाइये सो भूलति नाहीं जैसें माटी के कोरे पात्र में जो भरियै ता ही कौ गुन लहै। या ही तें पांच प्रकार की कथा करि कहतु हौं। पहली मित्रलाभ कहैं प्रीति करायवे की रीति। दूजी सुहृद्भेद कहैं स्नेह छुरायवे की भांति। तीजी विग्रह कहैं युद्ध करायवे की चालि। चौथी संधि कहैं मिलाप करायवे

की युक्त संग्राम तें पहिलै होय कै पाछै। पांचवीं लब्ध-प्रनाश कोई एक वस्तु पायकरि हिराय दैनी।

॥ अथ कथा आरम्भ ॥

दोहा

कवि बानी गृहकूप के तथा अपार समंद।
तैसो मैं कछु कहतु हौं मति है जैसी मंद॥

श्री गंगा जू के तीर एक पटना नाम नगर। तहां सब गुन निधान महाजान पुन्यवान सुदरसन नाम राजा हो। वा नें एक दिन काहू पंडित तें द्वै श्लोक सुने। तिनकौ अर्थ यह है कि अनेक अनेक प्रकार के संदेहनि कों दूरि करै अरु गूढ़ अर्थनि कौं प्रकाशै। तातें सब को आंखि शास्त्र है। जाहि शास्त्ररूपी नेत्र नाहीं सो आंधरौ है। अरु तरुनापन धन प्रभुता अविवेकता ये चारों एक एक अनर्थ की करनिहारी हैं। अरु जहां ये चारौं हौंय तहां न जानियै कहा होय। यह सुनि राजा आपने पुत्रनि की मूर्खता देखि चिंता करि कहनि लाग्यौ कि ऐसे पुत्र भये कौंन काम के। जे विद्या करि हीन अरु धर्म सों रहित ते पुत्र ऐसे जैसें कानी आंखि देखिवे कों तौ नाहीं पर दूखनी आवै तौ पीर करै। कह्यौ है पुत्र ता ही कौं कहियै जाके जन्मे तें कुल की मर्य्याद होय। अरु यों तौ संसार में मरकै को नाहीं उपजतु है। पर सज्जन अरु विद्यावान जो पुत्र बंस में

होतु है सो पुरुष सिंह है। जैसें चंद्रमा तें आकाश सोभा पावतु है तैसें वा पुत्र सों कुल। जाकौ नाम गुनीन की गिनती में लिखनो तें नाहीं लिख्यौ गयौ ता ही की माता कौं बांझ कहतु हैं। अरु दान तप सूरता विद्या अर्थलाभ में जिनकौ जस नाहीं भयौ तिनकी माताओं नें केवल जनवे ही कौ दुख पायौ है पुत्र कौ सुख नाहीं देख्यौ। कहतु हैं कि जिनान बड़े तीर्थोन में अति कठिन तप व्रत किये हैं तिनके सुत आज्ञाकारी धनवान पंडित धर्मात्मा होतु हैं। ये छह वस्तु संसार में सुखदायक हैं सदा धन की प्राप्ति शरीर आरोग्य स्त्री तें हित नारी मिठ बोली पुत्र आज्ञाकारी अरु विद्या तें लाभ।

इतनौ कहि पुनि राजा बोल्यौ कि मेरे पुत्र गुनवान होंय तौ भलौ। यह सुनि कोउ राजसभा में तें बोल्यौ कि महाराज आयु कर्म बित्त विद्या अरु मरन ये पांच बात देहधारी कौं गर्भ ही में सिरजी हैं। तातें जो भावी में है सो बिना भये नाहीं रहति जैसें श्री महादेव जू कौं नग्नता अरु श्री भगवान कौं सर्प सय्या। तासों चिंता मति करौ। जौ तिहारे पुत्रनि के कर्म में विद्या लिखी है तौ विद्यावान होंयगे। पुनि राजा कही यह तौ सांच है पर मनुष कौं परमेश्वर नें हाथ अरु ज्ञान दयौ है। सो विद्या साधन के अर्थ। जैसें एक चक्र कौ रथ न चलै तैसें बिन पुरुषार्थ किये काज सिद्ध न होय। तातें उद्यम सदा करिये। कर्म कौ ई आसरौ करि न बैठि रहिये। कह्यौ है

कि जैसें कुम्हार माटी ल्याय जो कछु कह्यौ चाहै सो करै तैसें नर हू आपने कर्म समान फल पावै। कर्म तौ जड़ है। वा सों कछू न होय। उद्यम करता है। तासों करता कर्म कौं प्रेरै तब भलौ बुरौ करता कर्म के संयोग तें होय। अरु केवल कर्म कौं ई आसरौ करि बैठि रहनौं कपूत कौ काम है। अरु जाके मा पिता सुत कौं विद्या कौ उद्यम न करावैं ते शत्रु जानिये। कह्यो है कि मूढ़ पुत्र पंडितनि की सभा में सोभा न पावै जैसें हंसनि में बगुला न सोहै।

आगें राजा नें यह बिचारि पंडितनि कौ समाज करि कह्यौ हे पंडितौ तुम में कोऊ ऐसौ पंडित है जो मेरे पुत्रनि कौं नीतिमार्ग कौ उपदेस दै नयौ जन्म करै। कह्यौ है जैसें काच कांचन को संगति पाय मरकत मनि जनाय तैसें साध की संगति में बुद्धि पाय मूरख हू पंडित होय अरु नीच की संगति में नीच।

दोहा

संगति कीजे साध की हरै और की व्याधि।
ओछी संगति नीच की आठौं पहर उपाधि॥

तहां राजा की बात सुनि विष्णुशर्मा वृद्ध ब्राह्मन सकल नीतिशास्त्र कौ जान बृहस्पति समान बोल्यौ कि महाराज राजकुमार तौ पढ़ायवे योग्य हैं। अयोग्य कौं विद्या न दीजियै क्योंकि वह पढ़ै तौ सिद्ध न होय अरु जौ सिद्ध होय तौ अनीति बिशेष करै। विद्या कौ गुन छांड़ै औगुन

दृढ़ करि गांठि बांधै। तातें कुपात्र कौं न पढ़ाइये जैसें बिलाव कौं नवी नवी भोजन खवाइये तौ हू बिलूरवे की घात न तजै। पुनि कोटि जतन करि बगुला कौं पढ़ाइय पर सुआ सौ न पढ़ै। जौ मुनि धर्म में निपुन होय तौ हू माछरी मारवे की घात अधिक सीखै' महाराज तिहारे कुल में तौ निगुनो बालक न है . ज. मनि मानिक की खान में काच न उपजै। हम विद्या बेचत नाहीं तुम तें कछु लेतु नाहीं। पर तुम्हारी प्रार्थना है यातें हैं। तिहारे पुत्रनि कौं सहज सुभाव ही छह महीना में नीतिमार्ग में निपुन करिहौं।

यह सुनि राजा वृद्ध ब्राह्मन विष्णुशर्मा तें बोल्यौ अहे पुहुप की संगति तें देखौ नान्हे कीट हू सज्जननि के माथे चढ़तु हैं। तातें तिहारे सतसंग तें कहा न होय जैसें पाथर की प्रतिष्ठा किये सब मनुष देवता करि पूजें। पुनि उदयाचल परबत की वस्तु सूरज के उदै भये सब सूरज समान ही दीस। सुसंग तें नीच की हू प्रतिष्ठा होय।

चौपाई

कीट भृंगि ऐसें उर अंतर। मन सहू॰ करि देत निरंतर।
लोह हेम पारस के परसे। या जग में यह सरसे दरसे॥

दोहा

सेस सारदा व्यास मुनि कहतु न पावैं पार।
सो महिमा सतसंग की कैसे कहै गंवार॥

तुम मेरे पुत्रनि कौं पंडित करवे जोग हौ। ऐसें वा राजा नें बिनती करि ब्राह्मन कौं आपने पुत्र सौंपे। तब वह बिप्र राजपुत्रनि कौं लै एक ऊंचे मंदिर में जाय बैठ्यौ। कोऊ समें पाय कह्यौ सुनौ महाराजकुमार।

दोहा

काव्य शास्त्र आनंद तें रसिकौंनि के दिन जात।
मूरख के दिन नींद में कलह करत उतपात॥

हौं मित्रलाभ की कथा कहतु हौं क्योंकि मित्रलाभ में लाभ बहुत है। एक चित्रग्रीव कपोत औ कछुआ हिरन अरु मूसा ये परम मित्र हे। तिनके मिलन औ कर्म कहतु हौं कि जे असाध्य हैं निधन हैं पर बुद्धिवाननि तें उन सौं प्रीति है तिनके काज ऐसें सिद्ध होतु हैं कि जैसें काग कछुआ हिरन मूसा के भये। यह सुनि राजकुमाररनि कही यह कैसी कथा है। तहां विष्णुशर्मा कहतु है।

गोदावरी नदी के तीर एक सेमल कौ रूख। ता पै सब दिस के पंछी आय बिश्राम लेतु हे। एक दिन प्रात ही लघुपतनक नाम काग जाग्यौ। वह एक कालरूप व्याधी कौं दूर तें आवतु देखि बिचायकरि कहनि लाग्यौ आज भोर ही की बेला अधर्मी दुराचारी कौ मुख देख्यौ। सो न जानिये कहा होय। ऐसें बिचारि लघुपतनक काग

उड़ि गयौ। कह्यौ है कि उतपात की ठाम पंडित चतुर न रहैं। मूरख भय सोग बैठ्यौ सहै। इतेक में व्याधी नें रूख तरै चांवर के कनिका डारि ता पर जाल पसार्‍यौ। तहां चित्रग्रीव कपोत कुटुम्ब समेत उड़त उड़त आय कढ़्यौ। तिन में तें एक पंछी देखि बोल्यौ इन चांवरनि कौं हौं चुग्यौ चाहतु हौं। चित्रग्रीव कही अरे या बन में चांवर कहां तें आये। यह कछु कौतुक है। यातें ये मोकौं नीके नाहीं लागतु। सुनौ जौ तुम इन चांवरनि कौ लोभ करिहौ तौ वैसें होयगी जैसें कंकन के लोभ सों एक पथिक दहदल में फंसि बूढे बाघ कौ अहार भयौ। यह सुनि पंछियन कही यह कैसी कथा है। तब चित्रग्रीव कपोत राज बोल्यौ।

हौं एक दिन बन में रह्यौ। तहां यह देख्यौ जु एक वृद्ध बाघ पानी में न्हाय कुश हाथ में लै मारग में आय बैठ्यौ। इतेक में एक बटोही ब्राह्मन आय कढ़्यौ। वा नें जब पंथ में नाहर बैठ्यौ देख्यौ तब भय खाय व्हां ही ठिठक्यौ। याहि भयातुर देखि सिंह बोल्यौ अहो देवता हौं जो गैल में बैठ्यौ हौं सो पुन्य करनि के हेतु। अरु मो पास सोंना कौ कंकना है। सो श्री कृष्णार्पन देतु हौं। तू लै। यह सुनि वा नें आपने मन में विचार्‍यौ कि आज तौ मेरौ भाग जाग्यौ दीसतु है। पर ऐसे संदेह में जैवौ जोग नाहीं क्यौंकि बुरे तें भलो वस्तु हू पाइयै पै आगै दुख होय। जौ अमृत में बिष होय तौ मारै ही मारै। पुनि ऐसें हू कह्यौ है कि बिन

कष्ट द्रव्य हाथ नाहीं आवतु अरु जहां कष्ट तहां फल है जैसें जहां माया तहां सांप अरु जहां पुष्प तहां कंटक। बिन दुख सहे सुख नाहीं। यह बिचारि ब्राह्मन नें वा सों कही कहां है वह कंकना। वा नें हाथ पसारि दिखायौ। तब बिप्र कौं लोभ आयौ अरु बोल्यौ अरे तू व्याधि कौ करनहारौ। मैं तेरौ विस्वास कैसें करौं। नाहर बोल्यौ अहो एक तौ मैं प्रातस्नान करि दाता होय बैठ्यौ हौं। दूजे बृद्ध भयौ तातें नख दांत अरु इन्द्रियन कौ बल हू नाहीं। अब मेरो प्रतीति क्यौं न करै। कह्यौ है यज्ञ वेदपाठ दान तप सत्य धीरज क्षमा निर्लोभ ये आठ प्रकार के धर्म कहे है ते पाषंडी तें न होंय। हौं तौ आपने अर्थ के लये दियौ चाहतु हौं। अरु बाघ मास खातु है। सो मेरै नाहीं। पर न जानतु है सो कहतु है जैसें कुटनी काहू कौं धर्म कौ उपदेश देइ तौ हू लोक न मानैं अरु ब्राह्मन हत्यारौ हू मानियै। तातें तू सांचौ है। मेरी देह बृद्ध भई अरु या काया ते मैं बहुत पाप किये हैं। यह समझ सब पाप तज धर्मशास्त्र मैं पढ्यौ अरु सुन्यौ है। प्रानी कौं ऐसौ चाहिये कि जैसौ आपनौ जीव प्यारौ है तैसौ हो सब काहू कौ जानै। अरु चार प्रकार तें दान देतु हैं धर्मार्थ भयार्थ उपकारार्थ स्नेहार्थ। सो नाहिं। मैं केवल तोहि दुखी जानि देतु हौं। श्री कृष्णचंद्र नें हू राजा युधिष्ठिर तें कह्यौ है कि दान दरिद्री कौं दीजै तौ अधिक फल होय क्योंकि औषध अरु पथ्य दुखी कौं देतु हैं सुखी कौं नाहीं।

अरु जो देस काल पात्र देखि दान देतु है सो दान सात्विकी कहियै। तातें ब्राह्मन तू सरोवर में न्हाय आ औ सुच होय दान लै। वाकी बात सुनि लोभ कौ मार्‌यौ ज्यौं वह सरोवर में उतर्‌यौ त्यौं दौं में फंस्यौ। जब कीच तें पांव न काढ़ि सक्यौ तब बाघ हौलैं हौलैं वाकी ओर चल्यौ। ब्राह्मन कही अहो तुम काहे कौं आवतु हौ। बाघ कही कि तू पानी में ठाढ़ौ रह। तो पै प्रयोग पढ़वाय कंकन दै स्वस्ति शब्द सुनौंगौ। यह कहत कहत पास जाय वाकौं फंस्यौ देखि नरहटी धरी। तब बिप्र आपने मन में कहनि लाग्यौ कि दुष्ट कौ धर्मशास्त्र वेद कौ पढ़िवौ कछु काम न आवै क्योंकि आपनौ सुभाव कोऊ नाहीं तजतु जैसें गाय कौ दूध सुभाव ही तें मीठौ होतु है कछु वाके खैवे पीवे तें नाहीं। अरु जाकी इन्द्री मन बस नाहीं ताको क्रिया ऐसें जैसें हाथी कौ स्नान। उत न्हायौ इत फेरि ज्यों कौ त्यौं। तातें मैं भली न करी जो बाघ की प्रतीति करी। सब आपने कुल व्यौहार तें चलतु हैं। जौ लौं यह बिचार करै तौ लौं नाहर नें वाहि मारि भच्छन कियौ। तातें हौं कहतु हौं कि बिन बिचारे काम कब हू न करियै।

कुंडलिया

बिना बिचारे जो करै सो पाछै पछिताइ।
काम बिगारै आपनौ जग में होत हंसाइ॥

जग में होत हंसाइ चित्त में चैन न पावै।
खान पान सनमान रागरंग मन हि न आवै॥
कहि गिरधर कविराय दुःख कछु टरत न टारे।
खटकत है जिय मांहिं कियौ जो बिना बिचारे॥

कह्यौ है पचायौ अन्न पंडित पुत्र पतिव्रता स्त्री सुसेवित राजा बिचार करि कहिवौ अरु करिवौ इन तें बिगार कब हू न उपजै। यह सुनि एक परेवा बोल्यौ अहो या डोकरा की बातैं आपदा में कहां लों बिचारैं। ऐसें संदेह करियै तौ भोजन करनौं हू न बने क्यौंकि अन्न पानी में हू संदेह है। ऐसौ बिचार कस्यौ करै तौ सुख सों जीवन हू न होय। कह्यौ है कि तृषावंत असंतोषी क्रोधी सदासंदेही जो और के भाग की आस करै अति दयावंत ये छहौं सदा दुखी रहैं। इतनी कहि वह परेवा चांवर चुगन उतस्यौ। वाके साथ सब उतरे। तब चित्रग्रीव नें बिचास्यौ कि इनकी लार जो होय सो होय पर साथ छोड़नौं उचित नाहीं। कह्यौ है मनष अनेक शास्त्र पढ़ै औरन कौं उपदेस देइ पर लोभ आय घेरै तब बुद्धि न चलै। आगै विनके साथ चित्रग्रीव हू उतस्यौ। अरु जब वे पखेरू जाल में आये तब वा नें जाल की जेवरी खैंची सब बझे। तद जाके कहे उतरे हे वाकी निंदा करनि लागे। ऐसें और हू ठौर कह्यौ है कि सभा में सब तें आगै होय काम करै जौ संवरै तौ सब कौं फल समान होय। औ

बिगरै तौ दोष वा ही कौं देंइ जो आगें बढ़े। वाकी निंदा सुनि चित्रग्रीव बोल्यौ अरे याकौ दोष नाहीं। जब आपदा आवतु है तब मित्र ऊ शत्रु होतु है जैसें बछरा के बांधिवे कौं गाय की जांघ ही थांभ होतु है।

दोहा

बधिक बध्यौ मृग बान तें रुधिरै दियौ बताय।
अति हित अनहित होतु है तुलसी दुर दिन पाय॥

यथा।

ज्योतिष आगम जान सब भूत भविष्य बर्तमान।
होनहार जब होति है उलटि जातु है ज्ञान॥

तातें बंधु सो जो आपत्य में काम आवै औ भई बात कौ पछितायबौ कपूत कौ काम है। यातें धीरज करि छूटनि कौ उपाय करौ। कह्यौ है।

कुंडलिया

बीती ताहि बिसारि दै आगे की सुधि लै।
जो बनि आवै सहज में ता ही में चित दै॥
ता ही में चित दै बात जोई बनि आवै।
दुरजन हंसै न कोइ चित्त में खेद न पावै॥
कहि गिरधर कबिराय यहै करि मन परतीती।
आगे कौं सुख होय समझ बीती सो बीती॥

पुनि कह्यौ है कि आपदा में धीरज संपदा में बिनय

सभा में बचन चतुरई संग्राम में पराक्रम जस में रुचि पढ़िवे में बिसन ये महत पुरुषन के सुभाव हैं। अरु पुरुष कों छह दोष सदा छोरे चाहिये निद्रा अधीरता भय क्रोध आलस्य सोग। इतनी कहि पुनि चित्रग्रीव बोल्यो अब सब एकमति होय बल करो या जाल कों लै उड़ो। ऐसें कह्यो है थोरे ऊ मिलि एको करें तो बड़ो काम सिद्ध होय जैसें घास मिलाय जेवरी बांटें तासों हाथी बांध्यो जाय। यह सुनि सब बल करि जाल लै उड़े। अरु व्याधी नें दूर गये देखे तब मन में कह्यो अब हो सब एकमति हैं उतरि हैं तब देख लेउंगो। जह जाल धरती में न गिर्‍यो तह बधिक निरास होय बैठ्यो। तहां पखेरू चित्रग्रीव सों कहनि लागे अहो राजा व्याधी तो हमारे मांस की आस छोरि बैठ्यो। पर अब जाल सों कैसें कढ़ें। चित्रग्रीव कही अरे सुनो या संसार में माता पिता अरु मित्र ये तीनों सुभाव ही तें हित करतु हैं। तातें एक हमारो मित्र हिरन्यक नाम मूसा विचित्र बन में गंडकी नदी के तीर रहतु है। तहां चलो तो वह हमारे बंधन काटिहै। ऐसें बिचारि ईंदुर के द्वार कों चले अरु ह्वां हिरन्यक ऊ आपने द्वार पर बैठ्यो हो। सो परेवानि कों आवतु देखि बिल में पैठि चुप ह्वै रह्यो। तब चित्रग्रीव कही मित्र बाहर आओ। मित्र को बोल पिछानि बाहर आय बोल्यो मेरे आज बड़े भाग जो मित्र चित्रग्रीव नें मो पै कृपा करि आय दरसन दियो। अरु जाल में पखेरून कों देखि

कह्यौ मित्र यह कहा है। उन कही बंधु यह पूर्वजन्म कौ पाप है। जाके भाग में जैसौ लिख्यौ है ताकों तैसौ फल मिलतु है। अरु रोग सोग बंधन औ दुख आपने किये कर्म का फल है। कह्यौ है।

कबित्त

होत उदोत प्रभाकर जौ दिस पच्छिम तौ कछु धोखौ नहीं है।
फूलै सरोज पहारनि मांहिं औ मेरु चलै तौ चलै कब ही है॥
पावक सीतल होत समें इक मोतियराम बिचारि कही है।
अंक मिटैं न लिखे बिधि के यह वेद पुराननि मांहिं सही है॥

यह सुनि मूसा चित्रग्रीव के बंधन काटनि लाग्यौ। तब चित्रग्रीव कपोतराज बोल्यौ हितू पहिले मेरे संघातीन के फंद काटौ ता पाछे मेरे काटियौ। ईंदुर कही प्रीतम ये बंधन कठिन मेरे दांत कोमल। तातें पहिलै तेरे बंधन काटि ता पाछे कटैंगे तौ और के काटिहों। चित्रग्रीव कही मित्र यह नायक कौ कर्म नाहीं जो आपने साथीन कौं बंधाय आप छूटै। यासों पहिलै ये छूटि लैंय तौ हमारौ छूटनौं बनै। पुनि मूसा बोल्यौ भाई आपनी छोरि पराई बात कहनी यह नीति नाहीं। कह्यौ है कि दुख पायकै धन राखिये धन दै स्त्री की रच्छा कीजै अरु धन स्त्री जाय तौ जानि दीजै। पर आपनपौ राखिये क्योंकि धर्म अर्थ काम मोच्छ ये चार पदार्थ प्रान के राखे रहैं अरु गये जांय। बहुरि चित्रग्रीव कही मित्र

नीति तौ ऐसें ही है पै पंडित होय सो सरनागतवत्सल चाहिये। कह्यौ है पराये हेतु धन प्रान दीजै क्योंकि एक दिन तौ शरीर कौ नास होय। तातें और के निमित्त आवै तौ यासों कहा भलौ है। यातें तू मेरे अनित्य शरीर राखिवे कौ जतन छांडि अरु नित्य अविनासी जो जस ताके राखिवे कौ उपाय कर। कह्यौ है अनित्य देह तें नित्य जस पाइये अरु मलीन तें निर्मल वस्तु। तातें शरीर अरु जस में बड़ौ अंतर है। यह सुनि हिरन्यक संतोष करि बोल्यौ हितू तोहि इन सेवकनि के सनेह तें त्रिलोकी कौ राज बूझियै। यह कहि उन सब ही के बंधन काटे अरु कहो बंधु तुम आपनी बुद्धि के दोष तें बंधे पर अब मन में दुख जिन करौ। कह्यौ है कि पंछी एक जोजन तें भूमि पर्यौ अन्न देखै पर जाल न देखै। तातें तिहारी मति कौ ऊ दोष नाहीं क्योंकि चंद्र सूर्य्य हू ग्रहपीड़ा पावतु हैं अरु गज भुजंग हू बंधन में परतु हैं। पंडित निर्धन होतु हैं अरु समें पाय पशु पंछी नभचर जलचर हू पर बस होय दुख पावतु हैं। जो भावी में होय सो बिना भये नाहीं रहतु। ऐसें हिरन्यक नें चित्रग्रीव कौं समझाय मनोहर बचन सुनाय खवाय प्याय कुटुम्ब समेत बिदा कियौ अरु आप हू बिल में गयौ। तब लघुपतनक काग जो प्रात ही व्याधी कौं देखि भाग्यौ हो वा नें ये समाचार पाय आपने मन मांहिं कही कि संसार में मित्राई बड़ौ पदार्थ है। देखौ मित्र कौंन ठौर काम आयौ। यह बिचारि रूख तें

उड़ि मूषक के बार जाय बोल्यौ अहो हिरन्यक तुमकौं मेरौ प्रनाम है अरु तुम्हें बड़ौ जानि मित्राई करनि आयौ हौं। यह सुनि हिरन्यक बोल्यौ अरे तू को है। इन कही हौं लघुपतनक नाम काग हौं। यह सुनि हिरन्यक हंसिकरि बोल्यौ मो सों तो सों कैसी मित्राई। अरे शत्रु सों मित्राई करनौं बिपत्ति कौ मूल है अरु हम तिहारे भच्छ तुम हमारे खानहारे। यातें जहां मित्राई बूझियै तहां करौ। अनमिल संग न होय अरु जो होय तौ वैसें होय जैसें स्यार नें बंधायौ हिरन कौं अरु छुड़ायौ काग नें। काग बोल्यौ यह कैसी कथा है। तहां मूसा कहतु है।

मगध देस में चम्पक नाम बन। वहां अनेक दिन तें एक चम्पा के रूख पर सुबुद्धि नाम काग अरु वाके तरै चित्रांगद नाम हिरन रहै। उन दोऊन में अति प्रीति ही। तहां हिरन कौं एक दिन काहू स्यार नें हृष्ट पुष्ट देखि आपने मन में बिचार्‌यौ कि या सों प्रीति करौं तौ याकौ मांस खैबे कौं मिलै। यह बिचारि हिरन के पास आय बोल्यौ मित्र तुम कुशल तें हौ। मृग कही भाई तू को है। पुनि हरवे तें उन कही हौं छुद्रबुद्धि नाम स्यार हौं। या बन में मित्र करि हीन निरबंधु अकेलौ बसतु हौं। आज तिहारौ दरसन पायौ। मेरे जी में जी आयौ। अब तिहारे पायन तरि रहिहौं। ऐसें बातन लगाय वाके संग लाग्यौ। सांझ भई तब कुरंग आपने आश्रम कौं चल्यौ अरु वह ऊ साथ ह्वै लियौ। निदान चलतु चलतु वहां आये

जहां मृग कौ मित्र काग हो। स्यार कौं देखि काग बोल्यौ मित्र यह दूसरौ तिहारे साथ को है। मृग कह्यौ यह छुद्रबुद्धि नाम स्यार है औ मो तें मित्राई कियौ चाहतु है। काग कह्यौ हितू बेग परदेसी अनजान सों प्रीति न कीजियै। कह्यौ है कि जाकौ सील सुभाव आश्रम न जानियै ता सों मित्रता न करियै। अरु नीति तौ यों है कि वाकौं आपने घर में बास हू न दीजे न जानियै कैसौ होय जैसें अनजाने बिलाव कौं बास दै दीन गीध पंछी मार्‍यौ गयौ। मृग बोल्यौ यह कैसी कथा है। तहां काग कहतु है।

गंगा जू के तीर गृध्रकूट नाम परबत। तहां एक पाकड़ कौ रूख। वाके खोडर में एक अति बूढ़ौ गीध रहै। तहां और पंछी आपनौ चुनि ल्यावैं। ता में तें थोरौ थोरौ गीध कौं हू बांटि दैं जा सों वह जीवै। अरु जब वे पंछी चुगवे कौं जांय तब गीध उनके छौंनानि की रखवारी कियौ करै। एक दिन दीरघकरन नाम बिलाव पंछीन के सिसु खैवे कौं वा रूख पै चढ्यौ। वाकौं देखि वे छौंना पुकारे। तब गीध नें उनकी पुकार सुनि खोडर तें मूड़ निकासि कह्यौ अरे यह को है। तब बिलाव गीध कौं देखि डरि आपने मन मांहिं कहनि लाग्यौ कि जौ ह्यां तें भागिहौं तौ यह पाछें दौरि मारैगौ। यासों याके पास गये ही बनै। यह बिचारि सरल सुभाव होय गीध के पास आय डंडवत करि बोल्यौ तुम बड़े हौ। गीध कह्यौ तू को है

अरु इत क्यों आयौ है। दूर रहि नातौ अब ही मारतु हौं। बिलाव कही स्वामी प्रथम मेरे आवन कौ कारन सुनि लेउ। ता पाछे जो मन मानै सो करियेगौ। मैं नें ब्रह्मचर्य्य ब्रत पालन कियौ है अरु चांद्रायन ब्रत कौ मेरै नेम है। अब हौं गंगा जू स्नान किये आवतु गैल में पंछीन के मुख तें तिहारी बड़ाई सुनी कि तुम ज्ञान चरचा में निपुन हौ। तातें तुम सों धर्म उपदेस सुनिवे कौं आयौ हौं। अरु बिचार ऐसौ है कि जौ कोऊ दिन ऐसे साध की संगति में रहौं तौ पवित्र होंउं। कह्यौ है।

दोहा

हिय तें मिटै असाधपन लहै अगाध विवेक।
लाल जु संगति साध की हरै उपाधि अनेक॥

मेरौ तौ यह मनोरथ है। या पर मार्‌यौ चाहौ तौ मारौ। कह्यौ है गृहस्त कौं ऐसौ चाहिये कि बैरी कौ बैरी हू आपनें घर आवै तौ हू वाकी पूजा करै जैसें वृक्ष कौं कोऊ काटनि आवै तौ वह वा हू पर छांह करै। यातें बूढ़े के घर बालक हू पाहुनौ आवै तौ सेवा जोग है। अवस्था कौ बिचार कछु नाहीं। पाहुनौ घर आवै ताकौं सब तें बड़ौ करि मानिये यथायोग्य पूजा कीजै। जौ और कछु घर में न होय तौ मीठे बचन तृन कौ बिछौना सीतल जल दै अति हित कै मिल बैठै। अरु इतनौ हू न करै तौ जाके घर तें अतिथि निरास जाय

वाकौ धर्म लै जाय आपनौ पाप दै जाय। यातें साध निर्गुन
हू पर दया करतु हैं जैसें चंद्रमा सब ठाम प्रकाश करै।
गीध बोल्यौ बिलाव कौं मास तें अधिक रूच होति है अरु
ह्यां पंछीन के सिसु रहतु हैं। तातें तो सों हौं कछु कहि
नाहीं सकतु। पर जो तू यहां रहै तो इन छौंनानि तें
कपट जिन कीजो। यह सुनि बिलाव नें भूमि में हाथ
छुवाय कान हाथ धरि कह्यौ स्वामी मो तें ऐसी कबहू न
होय। धर्मशास्त्र पढ़ि सुनि मैं बैराग दसा गही है।
अरु जीवहिंसा बड़ौ अधर्म है। सब शास्त्रनि में बर्जित
है। कह्यौ है साध कौं ऐसौ चाहियै कि परायौ अपराध
सहै सब कौं पालै सो स्वर्गलोक पावै। या में संदेह नाहिं
क्यौंकि धर्म सदा सहाय होय अरु जाकौ मांस खाइयै सो
तौ जीव ही सों जाय खानिवारे कौं छिन एक जीभ ही कौ
स्वाद। तातें आपनौ सौ जीव सब काहू कौ जानियै।
कह्यौ है जो बन के कंद मूल फल फूल पात सों पेट भरै
तौ जीवहिंसा काहे कौं करियै। ऐसें कहि प्रतीति
बढ़ाय बिलाव गीध के समीप रह्यौ। कोऊ समय पाय
द्वै चार पंछीन के छौंनानि कौं पकरि ल्यायौ। जब वे
सिसु पुकारे तब गीध बोल्यौ अहो दीरघकरन इन बाल-
कनि कौं तू काहे ल्यायौ है। वा नें कही स्वामी मेरे बालक
मो तें बिछुरे हैं। ताके हेतु इन तें दिनकटी करतु हौं।
ऐसें कहि जद अपनौ मनोरथ साध्यौ तद बिलाव ह्यां तें
परायौ। अरु पंछियन आय आपनें बालकनि के हाड़ चाम

गीध के खोडर समीप परे पाये। तब उनन जान्यो कि हमारे छौना या पापी बिस्वासघाती चंडार नें खाये। ऐसें समझि सबनि मिल गीध कौं जीव सों मार्‍यौ। तातें हौं कहतु हौं कि बिन जानें मित्राई कबहू न करिये।

यह बात सुनि स्यार क्रोध करि बोल्यौ मित्र जा दिन तुम हिरन सों मित्राई करी ता दिन यह तिहारौ कुल सुभाव कहा जानतु हो जो मिल बैठ्यौ। यातें आपनौ परायौ कहनौं मूरखनि कौ काम है। पंडित कौं तौ सब आपने ही हैं। जैसें मृग हमारौ मित्र तैसें तुम हू। अरु भलौ बुरौ तौ व्यवहार ही तें जान्यौ जातु है। हिरन कह्यौ मित्र विवाद क्यौं करतु हौ। जितेक मिल रहैं तितेक ही भले। काग कह्यौ भाई तुम जानौ। इतेक में सब आपने आपने उदर की चिंता कौं गये अरु सांझ कौं आय इकठे भये। या ही भांति वहां रहनि लागे। कितेक दिन पाछे स्यार नें हिरन कौं एकलौ पाय कह्यौ मित्र हौं तिहारे लये आछौ हर्‍यौ कोमल जव कौ खेत देखि आयौ हौं। जो मेरी गैल चलौ तौ दिखाऊं। या रीति कपट करि वाकौं कुमारग में ल्यायौ। अरु वहू कुविसन कौ मार्‍यौ लोभ करि वाके संग ही उठि धायौ। ऐसें नित वाके संग जाय जाय खाय खाय आवै। एक दिन वा खेत के रखवारे नें हिरन कौं आवतु देखि फांद रोप्यौ। ज्यौं हीं यह चरवे कौं पैठ्यौ त्यौं हीं बझ्यौ। तब मन में कहनि लाग्यौ कि मित्र बिन मोहि या संकट तें को निकारि-

है। अरु इत स्यार वाकौं फंस्यौ देखि नाचि नाचि मन में कहनि लाग्यौ कि मेरे कपट कौ फल आज मिलैगौ। जब रखवारौ याकौ मास भच्छन करैगौ तौ हाड़ चाम में जो मास लपट्यौ रहैगौ सो हौं खाऊंगौ। यह तौ या बिचार में नाचि कूद रह्यौ हो। अरु मृग नें जान्यौ यह मेरौ ई दुख देखि व्याकुल हो हाथ पांव पटकतु है। पर यह न जान्यौ कि दान कौं लोभी नटुवा की भांति कला करतु है। आगे स्यार की दसा देखि मृग कही भाई मेरे निमत्त तू एतौ खेद क्यों करतु है। कह्यौ है आपदा में काम आवै सो हितू रन में जूझै सो सूर दरिद्र में स्त्री की परिच्छा लीजियै दुख में बंधु जाचियै। ऐसें मृग नें कह्यौ। तद स्यार नें निकट जाय देख्यौ कि यह तौ कठिन बंधन में पर्यौ है। तातें मेरौ मनोरथ शीघ्र सिद्ध होयगौ। ऐसें बिचारि बोल्यौ भाई यह जाल तौ तांत कौ है अरु मेरै आदित कौ उपास है। सो दांत करि कैसें काटौं। जो और ब्रत होय तौ कछु चिंता नाहीं पर रवि के ब्रत कौ तौ यह बिचार है जो भंग होय तौ सब पाछली काष्ठा निरफल जाय। यातें आज तौ यह बात है। काल सकारे जो मो तें बनैगी सो करौंगौ। ऐसें कहि वहां तें उसरि परै होय बैठ्यौ। इतेक में निसा बितीत भई अरु ह्वां सुबुद्धि नाम काग जाग्यौ। सो चिंतायकरि कहनि लाग्यौ कि रात्रि मित्र मेरौ नाहीं आयौ अब कहूं खोजौं। यह कहि ह्वां तें चल्यौ। आगे जाय देखै तौ जाल में बझ रह्यौ है। काग

कही मित्र यह कहा है। उन कही हितू मैं तेरौ कह्यौ न मान्यौ। ता ही कौ यह फल है। पुनि काग कही वह तेरौ नयौ मित्र कहां है। इन कही वह मेरे मास कौ लोभी ह्यां हीं होयगौ। बहुरि काग कही भाई साध जन आपनौ सो सुभाव सब काहू कौ जानैं। अरु दुष्ट कौ जातीय सुभाव है जो वा तें करै भलाई ता तें वह करै बुराई। कह्यौ है दुष्ट बिन बुलाये आय पहिलै पाय परै पाछै कानाबाती करै। हित की रीति सों प्रीति जनाय कपट करि कुमारग बतावै। अवसर पाय घात चलावै। जैसें माछर पीठ पाछै आय कान सों लागि सबैं पाय डंक मारै तैसें ही दुष्ट मनुष। तातें हौं कहतु हौं कि बैरी कौ बिस्वास कबहू न कीजे। ऐसें हू कह्यौ है।

कुंडलिया

बैरी बंदुआ बानियां ज्वारी चोर लबार।
बिभचारी रोगी रिनी नगरनारि कौ यार॥
नगरनारि कौ यार भूल परतीत न कीजे।
सौ सौ सौंहैं खाय चित्त एकौ नहिं दीजे॥
कहि गिरधर कबिराय परै आवै अनचैरी।
हित की कहै बनाय जानिये पूरौ बैरी॥

इतेक बातैं सुनि मृग लांबी सांस लै बोल्यौ जे झूठी बातैं कहि और कौ बुरौ करतु हैं तिनकौ भार पृथ्वी कैसें सहति है। ऐसें बतराय रहे हे। इतेक में रखवारौ आवतु

देख्यौ। तब वायस नें कुरंग तें कही अब तू आंखि फिराय मृतक होय रहि। जब मैं पुकारौं तब उठि भाजियौ। यह सुनि उनि वैसें ही करी। रखवारौ आय हिरन कौं देखि बोल्यौ यह तौ आप ही मर रह्यौ है। याहि कहा मारौं। आगै वाहि मर्यौ जान बंधन खोलकै चाहै कि वाहि उठावै। त्यौं हीं काग बोल्यौ अरु हिरन उठि भाग्यौ। तब रखवारे नें खिस्यायकै लाठिया घाली सो स्यार के मूड़ में लागी अरु लागत प्रमान ही मर्यौ। ऐसें और हू ठौर कह्यौ है कि तीन दिन तीन रात तीन पक्ष तीन मास तीन बरस में पुन्य अरु पाप कौ फल मिल रहतु है।

इतनी कथा सुनि लघुपतनक काग नें हिरन्यक चूहा सों कही मित्र जो कदाचित मैं तुम्हें खाऊं तौ पेट हू न भरै। यातें तुम से मित्र धरमात्मा साधु कौ बुरौ काहे करिहौं क्योंकि चित्रग्रीव सहित सब पंछी जब जाल में परे तब तुमनि सहायता करि उनके जीव बचाये। कह्यौ है कि आपने कार्य सिद्ध करिवे कौं सज्जन तें मित्राई करिये तौ एक दिन काम आवै। तातें हौं तिहारौ पठंगो लियौ चाहतु हौं कि कबहू मेरे दुख में सहायता करिहौ। या कारन आयौ हौं। तुम और मति जानौ। पुनि मूषक बोल्यौ कि चंचल सों मित्रता कबहू न कीजे।

दोहा

काग रु भैंसा कापुरुष आन भेड़ मंजार।
इन पांचनि के बिस्वास तें आपुनि जैये हार॥

यातें इन सबनि कौ बिस्वास कबहू न करियै। बैरी मिल्यौ रहै ताके हित पर न भूलियै। कह्यौ है कि कैसौ हू तातौ पानी होय पर अग्नि कौं बिन बुझाये न रहै। निबल सबल न होय। अनमिल बात कबहू न मिलै जैसें पानी में गाड़ी अरु भूमि पर नाव न चलै। पुनि ऐसें हू कह्यौ है कि स्त्री तें मर्म को बात न कहियै। जो कहियै तौ बिरोध न करियै। करियै तौ जीवन को आस न राखियै। कोऊ ऐसें हू कहतु हैं।

कुंडलिया

साईं ये न बिरुद्धियै कबि पंडित गुरु यार।
बेटा बनिता पौरिया यज्ञकरावनहार ॥
यज्ञकरावनहार राजमंत्री जो होई।
बिप्र परोसी बैद आपकौं तपै रसोई ॥
कहि गिरधर कबिराय यहै कैसी समुझाई।
इन तेरह तें तरह दिये बनि आवै साईं ॥

बहुरि काग कही प्रीतम जो तुम कह्यौ सो सब मैं सुन्यौ पर मेरौ यह बिचार नाहीं जो तुम तें द्रोह करौं। अरु जौ तुम मो सों प्रीति न करिहौ तौ तिहारे बार पर उपास करि करि प्रान तजौंगौ। मोहि राम लछमन जू की आन है क्योंकि असाध की मित्राई थोरे ई दिननि में टूटै जैसें माटी कौ पात्र फूटिकै न जुरै। अरु साध की प्रीति ऐसें है जैसें सुवरन कौ पात्र। बेग न फूटै अरु जौ फूटै तौ फेरि

संधै। औ कितेक सज्जन पुरुष नारियर की भांति रहतु हैं कि ऊपर तें तौ कठिन अरु भीतर कोमल। पुनि दुष्ट जन की बेर की सी रहन है कि ऊपर कोमल अरु भीतर कठोर। तातें सज्जन अरु दुष्ट जन सुभाव ही तें जान्यौ जातु है। कछु रहन तें नाहीं। अरु पवित्र दाता सूर संकोची सनेही निर्लोभी सत्यवक्ता साध होतु हैं असाध न होंय। यासों तुम ही कहौ कि साध जन पाय को न प्रीति करै। या रूप की बातें सुनि हिरन्यक मूसा बिल तें बाहर निकस बोल्यौ कि तेरे बचन सुनि मैं अति सुख पायौ। जैसें कोऊ लू को मारौ स्नान करि चंदन सब अंग पर चढ़ाय शीतल होतु है तैसें मेरौ हियौ ठंढौ भयौ। कह्यौ है छह प्रकार तें प्रीति बढ़ति है लैबौ दैबौ गुह्य कहिबौ सुनिबौ खैबौ खवायबौ। अरु ये स्नेह के दूषन हैं सदा मांगबौ अप्रिय बचन कहिबौ मिथ्या भाषबौ चंचलता अरु जुआ सो तो में एक हू नाहीं। यासों हौं तेरौ सुबिचार देखि प्रसन्न भयौ। आज तें तू मेरौ मित्र है। इतनी बात कहि काग कौ द्वार पर बैठाय मूसा बिल में गयौ अरु हां तें कछु खैबे की सामग्री ल्याय खवाय आप हू वाके पास बैठ्यौ। ऐसें वे दोऊ हां रहनि लागे। एक दिन काग कही भाई मूसा या ठौर तौ अति कष्ट सों अहार जुरतु है। यासों वहां चलौ जहां बहुत चुगौ सुख तें खैबे कौं मिलै। पुनि मूषक बोल्यौ मित्र कह्यौ है कि जो सयानौ होय सो आगलौ पाय धरि पाछलौ पग उठावै। तातें प्रथम ठौर बिचारौ

ता पाछें ह्यां तें चलौ। बायस कही बंध में नीकी ठाम बिचारी है कि दंडकारन्य बन में कर्पूर नाम सरोवर। तहां मंथरक नाम कछुआ मेरौ मित्र है। सो बड़ौ पंडित धर्मात्मा हं।. कह्यौ है औरन के धर्म उपदेस दैन कौं सब पंडित हैं पर आप धर्म मारग में दृढ़ता राखैं ते बिरले जन होत् हैं। तातें मित्र वह हमकौं भली भांति राखि रच्छा करिहै। कह्यौ है सुनौ जा देस में आपनी बड़ाई मित्र विद्या की प्राप्ति सुसंग गुनबिचार अरु तीरथ हू न होय तौ वहां बसिबौ उचित नाहीं। मूषक कही हितू ह्यां मोकौं हू साथ लै चलौ। ऐसें बतराय दोऊ कछुआ पै गये। इन्हैं देखि कच्छप बोल्यौ मेरौ मित्र लघुपतनक आयौ। इतनौ कहि आगू बढ़ि सिष्टाचार करि आदर सों पाय पखाल आसन पर बैठाय पूजा करनि लाग्यौ। तब कौआ बोल्यौ मित्र याकी पूजा बिशेष करि करौ। यह बड़ौ धर्मात्मा हिरन्यक नाम मूसा सब चूहन कौ राजा है। याके गुन की स्तुति करिवे कौं मेरौ मुख नाहीं। जौ सहस्र मुख तें शेषनाग जू कहैं तौ कहि सकैं। इतनी कहि चित्रग्रीव की सब कथा सुनाई। तब मंथरक नें याकी पूजा करि पूछ्यौ आपकौ वास कहां अरु ह्यां आवनौं कैसें भयौ। तब मूसा कहनि लाग्यौ चम्पानगरी में सन्यासियन कौ मठ। ता में चूराकरन नाम सन्यासी रहै। सो जो भिच्छा मांगि अन्न ल्यावै वह ऊंचे आरा में राखै। वा अनाज कौं हौं कूदि कूदि खाऊं। कितेक दिन पाछें

वाकौ मित्र बीनाकरन नाम सन्यासी तहां आयौ। चूराकरन वा सों बात करै अरु लकरी धरती में खरकावै। तब बीनाकरन कही तू जो मेरी बात नीकै चित दै नाहीं सुनतु सु तेरौ मन कहां है। पुनि उनि कही गुरुभाई हौं तौ तेरी बात हियौ दै सुनतु हौं पर यह निगुरौ मूसा मेरी भिक्षा कौ अन्न सब खातु है मोहि दुख देतु है। याहि लालच लाग्यौ। भाई याकौ कछु उपाय करौ। बीनाकरन बोल्यौ याकौ कछु कारन है। ज्यौं एक तरुन स्त्री नें बूढ़े पुरुष कौं आलिंगन चुम्बन करि जार कौं छिपायौ त्यौं यह मूसा हू बिन कारन नाहीं कूदतु। चूराकरन कही यह कैसी कथा है। पुनि बीनाकरन कहनि लाग्यौ।

गौड़ देस में कौशंबी नाम नगरी। ता में चंदनदास एक बनियां। उन बृद्ध अवस्था में धन के मद सों लीलावती नाम और महाजन की बेटी ब्याही। सो काम की अधिकाई तें थोरे ई दिननि में जोबनवती भई। जब वह भर्त्तार वाके सुख कौं न पूजै तब वाहि अनखावनौ लागै। जैसें बिरहिनि कौं चंद अरु घाम के तौंसे कौं सूरज न सुहाय तैसें तरुन स्त्री कौं बूढ़ौ स्वामी हू न भावै क्यौंकि बृद्ध कौं दर्प कहां। कह्यौ है ज्यौं बालक कौं औषध न रुचै त्यौं वह हू वाहि नीकौ न लागै पर बुढ़रा वा तें अधिक प्रीति करै। पुनि ऐसें हू कह्यौ है न डोकरा भोग कर सकै न छांडि सकै। चाटतु भूमतु रहै जैसें बिना दांत कौ कूकर हाड़ पाय न खाय न छांडै। जब वाकी

इच्छा पूरन न भई तब वह बनियां की बेटी लीलावती कुल की मर्य्याद छांड़ि धर्म कौ भय नाखि लोकलाज तजि जोबन की अधिकाई सों एक और बनियां के पुत्र तें बिभचार करनि लागी। अरु कामातुर होय पिता के घर बसै यात्रा कौं जाय भर्त्तार के आगै और सों बतराय। कह्यौ है जो नारी पति के साक्षात और पुरुष सों बातें करै सो निस्संदेह परकीया होय। कहतु हैं इतनी भांति सों परकीया होति है। बाल होय जाकौ पति बृद्ध होय कुरूप होय बिदेस होय अशक्ति होय पास न रहै हित न करै असंतान होय। नारी इतनी भांति बिभचारनी होति है। अरु मद पीवै कुसंग में बैठै पति के औगुन और सों भाषै घर घर डोलै अति सोवै नित तन मांजै सदा सिंगार करति रहै रात्र पर धाम बसै ये नारीन के दूषन हैं। अरु जिनकै सयान नाहीं ढिठाई नाहीं और पुरुष सों न बोलैं लाज बहुत ते स्त्री पवित्र जानियें। कहतु हैं नारी घृत समान अरु पुरुष अग्नि सम। तातें इनकौ संग भलौ नाहीं। पुनि कह्या है बाल अवस्था में पिता रक्षा करै तरुनाई में पति रखवारी करै बृद्धापन में पुत्र सावधानी तें राखै तौ स्त्री कौ धर्म रहै। ना तौ नष्ट होय। आगै एक दिन वह लीलावती बनियां के पुत्र साथ आपने घर में आनंद करि रही ही। या में वाकौ पति बाहर तें आयौ। ताहि आवतु देखि बेग ही खटिया तें उतरि सनमुख धाय आलिंगन कियौ। वाके देखिवे कौं तौ है

आंखि हीं पर एक सों दीसतु न हो। अरु जा सों दीसतु हो ता पै चुम्बन को मिस करि उनि मख राख्यौ औ जार कों बाहर निकारि दियौ। कह्यौ है कि जो बृहस्पति तें विद्या पढ़ै पर उत्पात की ठांव वा हू की बुद्धि स्थिर न रहै अरु कछु न बनि आवै सो नारी छिन ही में उपाय करै। आगे लीलावती कों आलिंगन करति देखि एक कुटनी नें कारन बिचारि वाहि डाट्यौ अरु कह्यौ ऐसौ काम फेर जिन कीजो। तातें मूसा के कूदबे कौ कारन में जान्यौ कि याके बिल मैं माया है क्योंकि धन बिन बल नाहीं होतु। कह्यौ है

दोहा

कनक कनक तें सौगुनी मादकता अधिकाय।
वह खाये बौरातु है यह पाये बौराय॥

ऐसें कहि सन्यासियन मिलकै मेरे बिल तें सब धन काढ़ि लियौ। ताके दुख तें हों बलहीन भयौ अरु मन में उत्साह हू नाहीं रह्यौ क्योंकि देह में जो बल हर्ष होतु है सो माया तें। अरु धनहीन तें कछु न बनै। कह्यौ है धनहीन पुरुष संसार में मृतक समान है। जब द्रव्यहीन भयौ तब निबलाई तें मो पै चल्यौ न जाय। पुनि चूरा-करन सन्यासी मोहि देखि बोल्यौ कि यह मूषक अब सीधौ भयौ। जैसें ग्रीषम ऋतु में नदी बलहीन होति है तैसौ ह्वै गयौ। कहतु हैं द्रव्यहीन की मति स्थिर न

रहै। जा पै धन सो ई बुद्धिवान पंडित ज्ञानी दानी बलो चतुर कुलीन गुनी है। अरु पुत्र बिन घर सून्य विद्या बिन हृदै औ दरिद्री कौं संसार सूनौ लागतु है। पुनि देखो धन गये कैसो हू सुरूप होय पर कुरूप ह्वै जातु है। ऐसी बातैं वा गुसाईं की सुनी तब मैं ने आपने मन मांहि बिचार्यो कि अब ह्यां रहनों जोग नाहीं। कह्यो है।

दोहा

मंत्र मैथुन औषधी दान मान अपमान।
मर्म द्रव्य गृहछिद्र ये प्रगट न लाल बखान॥

जो कहिये तौ मिथ्या आपनौ भर्म गंवैये। जब देवता असंतुष्ट होतु है तब जो उद्यम करै सो निर्फल जाय। अहंकारी कौं है बात जैसें धतूरा कौ फूल। कै तौ भूमि पर्यौ सूखै कै महादेव के माथे चढ़ै। तातैं भिक्षा उपाय करि जीबौ जोग नाहीं। कृपन तें मांगिबौ औ मरिबौ समान है।

कबित्त

मान सनमान कौ पयान होतु पहलै हौ यद्यपि निपट
गुनी गिर हू तैं गरुवौ।
कहै कवि देव बार बार जस उचरतु चुटकी देतु लागै
कुटकी तें करुवौ॥
अति ही अजानबाहू तऊ तन थोरौ दीसै मन मांहिं
लसै जों हिंडोरे कौ सौ मरुवौ।
धन हू तें तून हू तें फैन हू तें फूल हू तें मेरे जान सब ही
तें मांगवौ है हरुवौ॥

पुनि चूराकरन तें बीनाकरन कहनि लाग्यौ कि पराधीन भोजन द्रव्य है मैथुन विद्या करि हीन प्रदेस कौ बास काया रोगी पराये घर सोंनां ऐसे मनुष कौ जीवन मरन समान है। कह्यौ है लोभ तें चित डुलै कष्ट पावै मरन होय लोक परलोक जाय। जब वा गुसाईं नें ऐसे बोल कहे तब मैं नें बिचार्यौ कि हौं लोभी असंतोषी आत्मद्रोही हौं तातें मेरी सम्पति गई। अरु संतोषी की सम्पति कबहू न जाय। जे संतोष करि अघाने हैं तिनकौं जैसौ सुख है तैसौ असंतोषी कौं नाहिं। कह्यौ है जिन तृष्णा न राखी काहू की सेवा न करी अधीन बचन न भाषे बिरह की पीर न सही अधीरता न की ऐसे पुरुषनि तें सौ जोजन धन दूर रहतु है अरु संतोषी कौं हाथ को वस्तु कौ हू आदर नाहीं। ऐसौ बिचारकै हौं निरजन बन में आयौ। तिहारौ आश्रम स्वर्ग समान पायौ। कहतु हैं यह संसार बिषय कौ रूख है। या में द्वै फल मीठे कहतु हैं एक तौ काव्यरस दूजौ साध कौ संग। इतेक बातें सुनि मंथरक कछुआ बोल्यौ मित्र धन मे बड़ौ दोष है। एक तौ अनेक दुख पाय इकठौ कीजै दूजे प्रान तें हू यत्न करि राखिये। ऐसौ धन काहे कौ भलौ। कह्यौ है जे आपनौ सुख छांड़ि पराये लयै द्रव्य उपजाय राखैं ते ऐसें जैसें मोटिया मोट ढोय मरै अरु भोग और ही करै। ऐसें तौ सब धनवान ही कहावें क्योंकि दान भोग में तौ नाहिं। यातें दरिद्री औ धनी समान। पर धनवान कौं एक और

दोष कि वाहि गये को सोच। सो निर्धन कों नाहीं। पुनि कह्यौ है चारं बात संसार में आय मनुष तें हानी कठिन हैं प्रिय बचन सहित दान गर्व बिन ज्ञान क्षमा समेत सूरता त्याग लिये धन। यातें धर्म कौ संचय करिये अति लोभ न करिये जैसें एक स्यार अधिक लालच करि मार्‍यौ गयौ। हिरन्यक बोल्यौ यह कैसी कथा है। कछुआ कहनि लाग्यौ।

कल्यानकटक नगर में भैरव नाम व्याधी। सो एक दिन विंध्याचल के बन में गयौ हो। सो ह्यां तें एक मृग मारि कांधे लियें आवतु हो। गैल में एक सूकर आवतु देखि या नें लोभ करि वा पै बान घाल्यौ। सो सर तौ वाके लाग्यौ पर मरतु मरतु वा नें या हू कों आय मार्‍यौ। इहिं बीच एक दीरघरव नाम स्यार क्षुधित ह्वै आय कढ़्यौ अरु इन तीननि कों ह्यां परे देखि बिन आपने जी मांहिं बिचार्‍यौ कि अहार बहुत पायौ। याहि अनेक दिन लौं खाऊंगौ अरु आपनी काया पुष्ट करोंगौ। यह बिचारि वह स्यार बधिक के पास जाय ज्यौं पहिलें धनुष की जेह खानि लाग्यौ त्यौं ही जेह टूटि कोर छूटि वाके कपाल में लाग्यौ अरु ततकाल प्रान देह तें निकरि भाग्यौ। जम्बुक जीव सों गयौ। मांस सब ह्यां ही धर्‍यौ रह्यौ। तातें हौं कहतु हौं कि अति लोभ करि संचय न करिये। अरु जो धन पाय न खाय न देय ताकौ द्रव्य जौ लौं जीवै तौ लौं रहै। मरे पर वाके धन जन के और ही गाहक होतु हैं। जीवन्

भर देखि देखि मन रंजन करै। मरे पै वाके काम कछु न आवै। यातें खाइये लुटाइये। सो ई आपनौ क्योंकि या में स्वारथ परमारथ दोऊ रहतु हैं।

इतनी बात कहि पुनि कच्छप नें मूसा सों कह्यौ कि अब तुम गये द्रव्य को सोच जिन करौ क्योंकि जो वस्तु पायवे जोग न होय ताकौ यत्न पंडित चतुर नाहीं करतु हैं। तातें मित्र तुम चिंता मत करौ। कह्यौ है कि विद्या पढ़े तें सब पंडित नाहीं होतु हैं। जे क्रियावान ते ई पंडित हैं। जैसें रोगी को रोग औषध कौ नाम लिये न जाय खाय तब ही जाय तैसें बिन उद्यम बिचार किये धन हू न आवै। आंधरे के हाथ दीपक कहा करै। आपनी आंख की जोति बिन प्रकाश न करै। पुनि कह्यौ है दांत केस नख नर स्थान छूटे तें सोभा न पावें अरु सिंह सूर गज पान पंडित गुनवान औ जोगी ये जहां जहां संचरें तहां तहां आदर बढ़ावें। कहतु हैं जैसें कुआ में दादुर सरोवर में कंवल आप ही तें आवें तैसें उद्यम किये लक्ष्मी हू आवै। दुख सुख चक्र की भांति फिरतु है अरु जे पुरुष साहसी सूर ज्ञानी उद्यमी हैं तिनकों दुख नाहीं व्यापत। कह्यौ है कि कैसौ हू पंडित गुनी तपसी सूर बंधु धनवंत होय पर लोभ किये अनादर हो पावै। गुनवान सुभाव ही तें बड़ौ जैसें कंचन कौ आभूषन। जौ कूकर के गरे बांधें तौ हू सुहावनौ लागै। तातें हौं कहतु हौं कि धन कौ सोच न करिये क्योंकि

जब माता के गर्भ में बिधाता बास देतु है ताके प्रथम ही दूध स्तन में प्रगट करतु है औ पाछे जन्म होतु है। ऐसी बिचारियै।

दोहा

जिन तोते हरये किये स्याम काग हंस सेत।
मोर विचित्र जु रंग किये सो चिंता करि देत॥

अरु सुनौ धन में एते दुख हैं उपजतु राखतु जातु औ बहुत बढ़े हू। धन सुख कबहू न देय। यातें ज्यौं उपजै त्यौं दीजै खाइयै। तौ ही भलौ। ना तौ जैसें मांस कौं ऊपर राखे पंछी खाय भूमि में स्यार कूकर पानी मांहिं कच्छ मच्छ माटी मांहिं कीरा कीरो खांय तैसें धन कौं चार भय राजभय अग्निभय चोरभय दुष्टभय। अरु ता हू में यह बड़ौ दोष कि माया के लोभ तें सेवक होय अधीनता करै पर भावी काहू सों न टरै। यासों प्रीतम तुम हमारौ साथ अब जिन छांड़ौ जन्म भर ह्यां हीं रहौ। कह्यौ है संतोष करि रहनौं दान दैनौं क्रोध न करनौं ये साध के लच्छन हैं। असाध तें न हौंय। इतेकु सुनि लघुपतनक काग बोल्यौ अहो मित्र मंथरक तुमकौं धन्य है अरु आश्रम के जोग महंत हौ। आपदा में उद्धार लेतु हौ ऐसें जैसें दहदल में परे हाथी कौं हाथी ही काढ़ै। अरु संसार में तेई नर स्तुति करिवे जोग हैं जे पराये दुख में सहायता करैं जिन के द्वार तें सरनागत

निरास न जाय जाचक विमुख न फिरै। इतनी कहि वे तीनौं वा ठांव सुख सों खातु पीवतु क्रीड़ा करतु आनन्द सों रहनि लागे। एक दिन तहां चित्रांगद नाम मृग भोर ही व्याधी कौ डरायौ आयौ। ताहि आवतु देखि मंथरक जल मांहिं पैठ्यौ मूसा बिल में धस्यौ काग रूख पर उड़ि बैठ्यौ अरु वा नें दूर लौं दृष्टि करि देख्यौ कि याके पाछैं और तौ कोऊ नाहिं। यह अकेलौ ई आवतु है। तब काग बोल्यौ भाई कछु भय नाहिं। सब निकरि बैठौ। यह सुनि वे ऊ निकसि आये औ तीनौं मिल बैठे। हिरन इनके पास आयौ। तब मंथरक बोल्यौ मित्र तुम कुशल क्षेम तें नीकैं आये। कह्यौ है उत्तम पुरुषनि कौ यह धर्म है घर आयेकौं पहिलें तौ कुशलात पूछैं पुनि आदर करि बैठावै फेरि अति सनमान करि भोजन कौं पूछै। यह उत्तम जन कौ व्यौहार है। इतनौ पूछि पुनि कह्यौ अहो मित्र इत आवन तिहारौ कैसें भयौ। मृग कही हौं व्याधा कौ डरायौ आयौ हौं। अरु तुम तें मित्राई कियौ चाहतु हौं। हिरन्यक कही हम तुम तौ सहज ही मित्र हैं औ परम्पराय तुम तें हम तें मित्राई चली आवति है। कह्यौ है जो आपदा में राखै सो तौ सदा ही कौ मित्र है। तुम इत आये सो भलौ कीनी। आपने घर तें ह्यां नीकी भांति रहिहौ। यह बात सुनि कुरंग नें अहार कियौ अरु पानी पी रूख तरें बिसराम लियौ। पुनि मंथरक बोल्यौ मित्र तुम कह्यौ

कि हौं व्याधी के डर तें आयौ। सो या निरजन बन में व्याधी कहां। हिरन कही कलिंग देस कौ राजा रुक्मांगद सर्व दिस जीत चंद्रभागा नदी के कांठे आय उतर्‍यौ है। अरु सकारै इत आय या कर्पूर सरोवर में जारि डारि मच्छ कच्छ पकरिहै। यह बात हौं धीवर के मुख तें सुनि आयौ हों। तातें ह्यां रहनौं भलौ नाहीं। कह्यौ है कष्ट आवतु देखि दूर तें टारियै। मैं तौ यह कह्यौ पर अब तिहारी बुद्धि में आवै सो करौ। मंथरक बोल्यौ हौं और सरोवर में जाऊं। तब काग औ मृग नें कह्यौ कि पानी के जीव कौं पानी कौ बल। ऐसें है कि जैसें राजा कौं आपने राज कौ। पुनि हिरन्यक मूसा बोलि उठ्यौ कि भाई तुम तौ बात कौ भेद न समझ ऐसौ बिचार करतु हो जैसौ एक बनियां के पुत्र नें अनजाने बिचार कियौ अरु पाछै आपनी स्त्री कौं देखि दुख पायौ। मंथरक कही यह कैसी कथा है। तब मूसा कहतु है।

बीरपुर नगर वाकौ बीरसेन नाम राजा। ताकै पुत्र भयौ जाकौ नाम तुंगबल धर्‍यौ। जब वह समर्थ भयौ तद राजा नें राज सुत कौं दयौ। आप हरिभजन करनि लाग्यौ औ राजकुमार राज। एक दिन वह राजपुत्र देवदरसन किये आवतु हो। वा नें काहू बनियां की स्त्री तरुनि अति रूपवती गैल में देखी। वाकौ रूप चाहि यह काम कौ सतायौ निज मंदिर मांहिं आयौ। अरु वह लावन्यवती हू राजकुमार कौं देखि कामातुर होय

आपने धाम कों गई। कह्यौ है स्त्रीयन के ना कोऊ प्रिय औ ना अप्रिय। जैसें बन मांहिं गैयां नये नये हरे हरे तृन चरैं औ मन संतुष्ट करैं तैसें जुवती हू नवीन नवीन नर चाहैं। पुनि राजकुमार नें एक दूती बुलाय ताकों आपनी अवस्था जताय वाके निकट पठाई। वा नें जाय राजपुत्र की सब अवस्था सुनाई। तब उनि कह्यौ हौं तौ पतिव्रता हौं। अरु नारी कों ऐसैा कह्यौ है कि बिन स्वामी की आज्ञा कछु काम न करै। यातें जो मेरौ भर्त्तार कहैगैा सो मैं करौंगी। कुटनी नें कह्यौ यह तैं भलौ कही। हौं ऐसें ही करिहौं। इतनैा कहि दूती राजपुत्र पै आई अरु वाकैा संदेसैा कह्यौ। राजकुंवर कही यह कैसें ह्वैहै। बहुरि कुटनी कह्यौ महाराज कछु चिंता जिन करैा। उपाय करिहौं। कह्यौ है जो कार्य उपाय तें होय सो बल तें न होय जैसें स्यारनि उद्यम करि गज कों कीच मांहिं फंसायकै मास्यौ। राजपुत्र कही यह कैसी कथा है। तब दूती कहति है।

ब्रह्मारन्य बन में एक कर्पूरतिलक नाम हाथी रहै। ताहि देखि सब जम्बुक मतौ करनि लागे कि काहू प्रकार तें या गज कों मारियै तौ चैामासे भर खैबे कों अहार मकतैा होय। यह सुनि विन में तें एक वृद्ध स्यार बोल्यौ या हाथी कों हौं युक्ति करि मारिहौं। इतनी कहि वह बूढ़ा जम्बुक गज के निकट गयौ अरु धूर्त्त नें मन मांहिं कपट करि वा सों यों कह्यौ है देव तुम मो पर कृपा करौ।

गज कही अरे तू को है अरु कहां तें आयौ है। इन कही सब बनबासियन मिल मोहि तुम पै पठायो है औ बिनती करि कह्यो है कि या बन में हमारो कोऊ राजा नाहिं। बन के राजा तुम हो सब गुन संयुक्त। कह्यो है जो कुलवंत आचार प्रताप धर्म नीति संयुक्त होय ताकों राजा करिये। अरु राजा नीको होय तो धन स्त्री को संचय करिये। कहत हैं प्रानी कों जैसो मेह को आधार तैसो ई राजा को भरोसो है क्योंकि राजा के भय तें सब धर्म रहैं। दुर्बल रोगी दरिद्री पति ह्न की पत्नी भूपाल के भय तें सेवा करै। यातें अब तुम बिलम्ब जिन करो बेग चलो। शुभ कर्म में ढील करनि जोग नाहीं। यह कहि स्यार हाथी कों ले चल्यो। अरु गज ह्न राजपद के लोभ को मार्‌यो वाके साथ ह्नै लियो। आगे आगे स्यार पाछे पाछे कुंजर ऐसें दोऊ चले। जा पैंड़े मांहिं बरषा की दहदल ह्नै रही हो ता ही गैल वह वाकों लै चल्यो। आगे जाय हाथी दौ में फंस्यो। तब बोल्यो मित्र अब हों कहा करों। स्यार कही मेरी पूंछ पकरि चल्यो आव। यों सुनाय पुनि जब देख्यो यह या मांहिं फंस्यो। तब इन कही तुम सोच जिन करो। हों तिहारे निकारिबे कों आपने सजाती भाइयन कों टेरि ल्यावतु हों। इतनी कहि सब जम्बुकनि बोलि लै आयो अरु काढ़नि के मिस दांतनि तें वाको चाम फारि फारि खायो। गज चिचाय चिचायकै मर्‌यो। इतनो कहि दूती बोली महाराज उपाय तें कहा न होय।

यातें अब हौं कहौं सो तुम करौ। प्रथम तौ लावन्यवती के पति कौं चाकर राखौ। पाछै जो हौं कहौं सो कीजौ। यह सुनि राजकुमार नें लावन्यवती के भरतार चारुदंत कौं चाकर राख्यौ। पुनि दूती नें राजपुत्र कौं सब छलछिद्र की बातें सिखाय दईं। तब उनि वाकी प्रतीति बढ़ाय वाहि सब काम में प्रधान कियौ। एक दिन राजपुत्र नें चारुदंत सों कह्यौ कि आज तें लै हौं एक मास लौं श्री भवानी जू कौ ब्रत करिहौं। तुम काहू सौभाग्यवती स्त्री कौं ल्यावौ। आज्ञा पाय चारुदंत काहू असती स्वइच्छा-चारनी कौं लै आयौ। तद राजपुत्र नें पवित्र होय वाहि एकांत लै जाय पाय पखाल भोजन करवाय केसर कपूर चंदन सों चरचि वस्त्र आभरन पहिराय अति आदर मान तें बिदा कियौ। तब गैल में जाय चारुदंत नें लोभ करि वा नारी सों कह्यौ कि या द्रव्य तें कछू मो हू कौं बांटि दे। उन कही मोहि राजकुमार नें दयौ है। मैं तोहि क्यौं बांटि देउंगी। निदान वा नें धन न दिया। तद चारुदंत नें आपने मन मांहिं बिचार्यौ कि राजपुत्र तौ नित एक महीना लौं इतनौ धन देयगौ। यातें आपनी स्त्री कौं क्यौं न ल्याऊं जु इतेक द्रव्य सेंत मेंत आपने घर लै जाऊं। यौं बिचारि वह निज घर आय लावन्यवती सों बोल्यौ कि हे प्रिये राजकुमार इतनौ धन नितप्रति देयगौ। जौ तू जाय तौ वह सब धन आपने गेह मांहिं आवै। लावन्यवती बोली स्वामी हौं तिहारी आज्ञाकारी हौं। जो तुम कहौ

सेा मेाहि प्रमान है। निदान लोभ के मारे वा नें आपनी नारि राजपुत्र कों आन दई। पुनि राजकुमार नें वाहि देखि मन में कही कि जाके मिलन की अभिलाषा ही सेा ता आय मिली। अब आपनेा मनेारथ क्यों न पूरेा करेां। यह समझि निराले करि वा नें आपने मन की आस पूजी अरु धन दै वाहि बिदा कियेा। तब चारुदंत बनियां निज मंदिर में जाय स्त्री के शृंगार छिन्न भिन्न देखि आपनी करनी औ करतूत ते आप ही पछतायेा।

दोहा

अर्थ न समझ्यौ बात कैा ग्रंथ न दीनेा मन्न।
नगरलोग के देखते भयेा भांड महाजन्न॥

इतनी कथा कथ फेरि मूसा बोल्यौ अहो मित्र मंथरक जो तुम आपनी ठौर तें अनत जायहेा तौ दुख पायहेा। आगे ईंदुर की बात न मान मंथरक भय कैा मार्‍यौ सरेा-वर छांड़ि बन कों चल्यौ। अरु वे तीनेां हू वाके साथ ह्वै लये। आगे जात ही एक व्याधी आयेा। तिन कच्छप कों पकरि बांध्यौ। कहतु हैं जब आपदा आवै तब सुख में दुख बढ़ावै। कैसेा हू बलवान बुद्धिवान होय पर आपदा तें न छूटै। पुनि ऐसें हू कह्यौ है कि सम्पत म बिपत संजोग में बियोग लाभ में हानि गुन में दोष ज्ञान में गिलान मान में अपमान हांसी में विषाद भलाई में बुराई ये सब समय पाय आप तें आप आय घटति हैं।

पर भय औ आपत्य है सो प्रीति की कसौटी है। या ही में सज्जन अरु दुरजन जान्यौ जातु हैं। औ यों कहवे कौं तो सब ही सब के मित्र हैं।

दोहा

सुख में सज्जन बहुत हैं दुख में नीके दीन।
सोना सज्जन कसन कौं बिपत कसौटी कीन॥

आगै मंथरक कौं बझ्यौ देखि वे तीनौं चिंता करनि लागे। तद मूसा नें हिरन सों कह्यौ मित्र तुम पंगु बनि बधिक के आगैं ह्वै कढ़ो। जब यह बधिक मंथरक कौं त्यागि तिहारे पाछे भजिहै तब हों याके बंधन काटिहौं। काग बोले बहुरि तुम पराइयौ। यह बात मूषक तें सुनि कुरंग नें त्यों हीं करी। बधिक नें देख्यौ कि मृग लंगरातु जातु है। याहि टारिकै पकार लेउं। यों बिचारि व्याधी आपनो सरबसु जल के तीर रूख तरै राखि हिरन के पाछे दौर्‍यौ। त्यों मसा नें मंथरक कछुआ के बंधन काटे। वह नीर मांहिं गिर्‍यौ। काग पुकार्‍यौ भाई भागः। परमेश्वर नें काज सुधार्‍यौ। यह सुनत ही मृग चौकरी मारि परायो। व्याधी निरास ह्वै उलटौ फिर आयो। ह्वां देखै तो कछुआ हू नाहिं। तब कहनि लाग्यौ कि मोहि ऐसो करनों उचित न हो जो हाथ कौ छोरि और कौं धायौ। कह्यौ है अति लालच नीको नाहीं। जैसा मृग को लोभ कियौ तैसो हाथ आयो

कछुआ खोय दियौ। ऐसें पछताय व्याधी ह्वां तें गयौ। यें चारैं मित्र तहां सुखं सों रहे। उनके मनोरथ पूरे भये।

इतनी कथा कहि विष्णुशर्मा बोल्यौ महाराजकुमार सुनौ। या कथा के सुने तें सज्जन सों मित्रता होय मन में संतोष आवै घर मांहिं लक्ष्मी बाढ़ै राजा राजनीति सों चलै प्रजा की रक्षा करै। यह मित्रलाभ प्रथम कथा कही। या में जाकी रुचि होय सो कबहू ठगायौ न जाय। सदा निर्मल बुद्धि तें संसार के सब काज साधै। बक्ता श्रोता कौ श्री महादेव जू कल्यान करैं।

॥ अथ द्वितीय कथा आरम्भ ॥

राजकुमारनि विष्णुशर्मा सों कह्यौ अहो गुरुदेव मित्रलाभ की कथा तौ हमनि सुनो। अब कृपा करि दूजी सुहृद्भेद की कथा सुनाऔ। तहां विष्णुशर्मा कहतु है कि महाराजकुमार पहिलै एक बरध औ बाघ सों स्यार नें प्रीति करवाई अरु पाछै बरध कों मरवायौ वा ही बाघ सों। राजकुमारनि कह्यो यह कैसी कथा है। तब विष्णुशर्मा कहनि लाग्यौ।

दक्षिन दिसा में सुवर्ना नाम नगरी। तहां एक वर्द्धमान नाम बनियां। सो बड़ौ धनवंत हो। काहू दिन वा नें एक और सेठ की सम्पत देखि आपने मन में बिचार्यौ

कि काहू भांति और हू लक्ष्मी इकठी करौं तौ भलौ। कह्यौ है आप तें अधिक बल द्रव्य बिद्या देखि काकौ मन मलीन न होय। अरु ऐसें ही आपनी सम्पत की बढ़वार देखि को न मन मांहिं अहंकार करै क्योंकि धनाढ्य कौं सब कोऊ मानै। पुनि ऐसें हू कह्यौ है कि असाहसी औ आलसीन कौं लक्ष्मी आप ही त्यागति है। जैसें बृद्ध पुरुष कौं तरुन स्त्री न चाहै तसें विन्हैं लक्ष्मी हू। अरु जे आलसी होंय संतोष करि घर मांहिं बैठ रहैं तिनकौं बिधाता कबहू न बढ़ावै। कह्यौ है भगवान असाहसी पुत्र हू काहू कौं न देय। बहुरि कहतु हैं कि अनपाई वस्तु कौ यत्न कीजै तौ प्राप्त होय अरु वाकी चिंता न करियै तौ न मिलै। ऐसें बिचारि बनियां पुनि मन में कहनि लाग्यौ कि जो धन पाय न खाय न उठावै वह धन कौंन काम आवै। औ बल भये शत्रु कौं न मारियै तौ वा बल कौं लै कहा करियै। अरु बिद्या पढ़ि धर्म न जानियै तौ वा बिद्या तें कहा लाभ। पुनि सरीर पाय उपकार न होय अरु इंद्री न जीतै तौ सरीर सों कहा अर्थ। कह्यौ है थोरौ थोरौ उद्यम करे हू धन बाढ़ै तैसें बूंद बूंद जल करि घट भरै। अरु बिन बिद्या औ धन जो जन सांस लेतु है सो लुहार की धवनि समान जानियै। ऐसें सोच बिचार करि वर्द्धमान बनियां नंदक औ संजीवक बलध रथ मांहिं जोति बहुत धन द्रव्य लादि रथ पर चढ़ि काश्मीर की ओर चल्यौ। कह्यौ है सामर्थी कौं कहा

भार व्यापारी कौं कहा बिदेस मीठौ बोलै ताहि कौंन पराये । आगै अधंबर गैल में चलत दुर्गनाम महा बन मांहिं संजीवक कौ पांव टूट्यौ । पछार खाय बरध गिर्‌यौ । वाहि गिर्‌यौ देखि महाजन कहनि लाग्यौ कि कोऊ कितेक उपाय करि मरौ फल बिधाता के हाथ है । ऐसें बिचारि बरध कौं वहां हीं छोरि बनियां आगै कौं चल्यौ । बरध ह्यां रह्यौ । कितेक दिवस मांहिं वह हरे हरे तृन खाय निर्मल जल पी अति बलवान भयौ । अरु एक समय परमानंद करि ढडूक्यौ । वा ठौर एक पिंगल नाम बाघ राज करतु हो । पर वाहि काहू नें राजतिलक न दयौ हो । कह्यौ है आपने बल करि सिंह मृगराज हो कहावै । सो नाहर वा ही काल जमुना तीर नीर पीवनि गयौ । ह्यां जाय संजीवक के ढडूकवे कौ शब्द सुनि मन हीं मन भयमान होय पानी बिन पिये ही आपनी ठाम आय बैठ्यौ । तहां दमनक औ करटक द्वै स्यार रहैं । सो यह चरित्र देखि दमनक नें करटक तें कह्यौ कि मित्र तुम कछू देख्यौ जु आज यमुना तीर पै जाय बाघ बिन पानी पिये आपनी ठांव सुचितौ होय आनि बैठ्यौ । ताकौ कारन कहा । करटक कही बंधु मेरौ तौ यह बिचार है कि जाकी सेवा न करिये ताको बात पूछे तें कहा प्रयोजन । कहतु हैं जा गांव न जानौं वाकौ पैंड़ौ पूछवे तें कहा काम । मोहि तौ अब याकी सेवा करत हू लाज आवति है । पर अहार के लोभ तें

करतु हौं। कह्यौ है जे सेवा करि धन चाहतु हैं ते आपनौ शरीर पराये हाथ बेचतु हैं। अरु जे और के हेतु भूख प्यास घाम सीत बर्षा सहतु हैं तिनकी तपस्या में खोट जानियै क्योंकि पराधीन परबस को जीवन मृतक समान है। कहतु हू।

कबित्त

दैनौ भलौ सुपथ कुपथ पै न दूनौ भलो सूनौ भलौ भौन
पै न खल साथ करियै।
संतन को लघु संग जड़ को गुरुत्व छांड़ि साधु को सहज
औ असाधु कृपा डरियै॥
थोरियै सराफी नफा बहुत जुवा को छांड़ि परिकै कुसंग
आप बल सों सपरियै।
हारि मानि लीजै पै न रारि कीजै नाचनि कों सरबस
दीजै पै न परबस परियै॥

मृतक कौन कों कहतु हैं कि जा सेवक को ठाकुर न चाहै। अरु कहै इत तें उत जा बोलै जिन ठाढ़ौ रह ऐसें अवज्ञा करि वाको मान मर्दन करै तौ हू मूरख धन के हेतु पराधीन रहै। जैसें वेस्या पर पुरुष के निमित्त सिंगार करै तैसें मूरख हू पढ़ि गुनि परायौ आधीन होय। यातें मेरे जान सेवक के समान मूरख जगत में कोऊ नाहिं। दमनक कही मित्र तुम यह बात जिन कहौ। कह्यो है बड़ो जतन करि भलौ ठाकुर सेइये जा सों

मनकामना पूरन होय। छत्र चमर गज अश्व आदि सब लक्ष्मी के पदारथ मिलें। जो न सेविये तो कहां सों पाइये। तातें सेवा अवश्य करिये। बहुरि करटक कही इतु जो तुम कह्यौ ता सों हमें कहा प्रयोजन। कह्यौ है बिन समझें बूझें काहू के बीच परे सो मरै जैसें एक बनचर मर्‍यौ। दमनक कही यह कैसी कथा है। तहां करटक कहतु है।

मगध देस में सुभदत्त नाम कायथ। तिन धर्मारन्य बन में क्रीड़ा को ठौर बनावन कौ आरम्भ कियौ। तहां कोऊ बढ़ई काठ चीरतु चीरतु वा मांहिं लकरी की कील दे काहू काम कों गयौ। अरु एक बन कौ बानर चपलाई करतु करतु कालबस वा ही काठ पर कील पकार आय बैठ्यौ। अरु वाके अंडकोष वा काठ की संधि मांहिं लटकि परे। ज्यों उनि चंचलता सों यत्न करि कील काढ़ी त्यों काढ़त प्रमान अंडकोष चपे औ मर्‍यौ। तातें हों कहतु हौं कि बिन स्वारथ चेष्टा न करिये। दमनक कही मित्र जो प्रधान होय सो सब काम करै। सेवक कों ऐसो बिचारनौं जोग नाहीं। करटक बोल्यौ भाई आपनो काम छोरि और के काम में परनौं उचित नाहीं। अरु जो परै तो वैसें होय जैसें पराये काज में परि बिचारो गदहा मार्‍यौ गयौ। दमनक कही यह कैसी कथा है। तद करटक कहतु है।

वारानसी नगरी मांहिं कोऊ कर्पूरपाट नाम धोबी रहै।

सेा तरुन स्त्री ब्याह ल्यायेा। वाके साथ एक दिन रात कों क्रीड़ा करि सुखनींद मांहिं सेावतु हेा। वाके घर में चेार पैठे। अरु ताके अंगना में एक गदहा औ कूकर हेा। सेा गदहा चेारनि कों देखि कूकर तें बेाल्यौ अरे यह तेरेा काम है कि ठाकुर कों जगाय दै। उनि कही अरे मेरेा अकाज जिन कर। तू जानतु नाहीं जु यह मेाहि खैवे कों नाहीं देतु। सुनि कह्यो है जब लैां ठाकुर पै आपदा न परै तब लैां सेवक कौ आदर ऊ न करै। पुनि गर्दभ कही सुन रे बावरे जेा काम परे मांगै सेा कैसेा चाकर। उनि कही जेा काज परे सेवक कों चाहै सेा कैसेा ठाकुर। सेवक औ पुत्र समान हैं। इनको पेाषन भरन करनैां स्वामी कों उचित है। गदहा बेाल्यौ अरे तू तेा पापी है जेा स्वामी केा काज नाहीं करतु। अरु मेरेा नाम स्वामिभक्त है। ताते जा में स्वामी जागिहै सेा उपाय करिहेां। बहुरि स्वान कही रे सूरज कों पीठ दै सेइये अग्नि आगै धरि तापिये अरु स्वामी सेां आगै पाछै शुद्ध भाव रहिये। पर यह स्वामी वैसेा नाहिं। अरु जैा तू मेरे काज मांहिं पाय धरैगेा तेा मेरेा मैान तेाहि लागिहै। वाकी बात सुनि गदहा ह्वां तें उसरि धुबिया के निकट जाय कान सेां मुंह लाय रेंक्यौ। तब वा रजक नें नींद सेां चैांकि क्रेाध करि गदहा कों लुहांगियन मार्‍यो। वा मार तें वह मर्‍यो।

तातें हैां कहतु हेां कि और के अधिकार मांहिं कबहू

न परिये। हमारौ काम तौ यह है कि अहार खोजनौं। पै आज हमें आ ऊ कौ सोच नाहीं क्योंकि काल्ह कौ मास बहुत धर्‍यौ है। वा तें हम अनेक दिन पेट भरि काटिहैं। उनक कह्यौ जो तू अहार ही के लये सेवा करतु है तौ यह भलौ नाहिं। राजा की सेवा करनौं सो तौ स्वारथ परमारथ के निमित्त कि जाकी सेवा नें मित्र साधनि कौ उपकार करिये औ शत्रु दुष्टनि कौं मारिये। यह मन में वासना रहति है। केवल उदर भरन के हेतु नाहीं सेवतु। कह्यौ है संसार में जाके आसरे अनेक लोग जीवें ता ही कौ जीवन सुफल है। सब सेवक समान न होंय। सेवक सेवक में ऊ बड़ो अंतर है जैसें एक पांच कौरी कौं ऊ अकरौ औ एक लाखनि ते ऊ न पाइये। कहतु हैं घोरा हाथी काठ पाथर कपरा स्त्री पुरुष अन्न इनके मोल मोल में बड़ो भेद है। देखौ कूकर थोरौ ई मास हाड़ तें लपट्यौ पावै तौ वा ही मांहिं संतोष करि रहै। अरु सिंह आगे स्यार ठाढ़ौ रहै तौ ऊ वह वाहि छांड़ि गज कौं ही मारै। तातें हौं कहतु हौं कि जे बड़े हैं ते बड़ौ ई काम करतु हैं। पुनि कूकर पूंछ हिलावै पेट दिखावै तब टूका पावै। अरु हाथी स्थान बंध्यौ केते जतन उपाय करि घने आदर सों अहार कौ ग्रास लेय। कह्यौ है जगत मांहिं ज्ञान पराक्रम जस अहंकार सहित एक घरी जीनौं ऊ भलौ। अरु मान रहित काग की भांति विष्ठा खाय अनेक दिन जियौ तौ कहा। जो आपनौ ही पेट

पालि जियौ तौ वा मनुष औ पशु में कहा अंतर है। पुनि करटक कही कछु हम तुम या राजा के सेवक नाहिं। बहुरि दमनक कही भाई समें पाय मंत्री ह्वैवे कौ यत्न करियै। बड़ौ पाथर कष्ट करि उठाइयै पै गिराइयै सहज में। औ आपनी प्रतिष्ठा राखिवे कौं उपाय सदा करियै। पुनि करटक कही बंधु तुम कछु जानतु हौ कि सिंह आज काहे डर्‍यौ। दमनक बोल्यौ भाई या में कहा जानवौ है। पंडित बिन कहे ही जानै अरु कहे तें तौ पशु हू पिछानै। पर जाकौं जो भावै सो भलौ। मेरे जान तौ राजा की सेवा मांहिं रहियै औ जब राजा पुकारै ह्यां कोऊ है तब कहियै महाराज कहा आज्ञा होति है दास बैठ्यौ है। वा भांति जद पुकारै तद या ही रीति उतर देइ। अरु जो कछु कहै सो सावधान ह्वै सुनि लेइ। कह्यौ न उलंघै। छिन भर साथ न छांड़ै। परछाईं की भांति संग लाग्यौ रहै। करटक कही हितू कह्यौ है अन-औसर नृपति के निकट जाय तौ निरादर होय। दमनक बोल्यौ तौ हू सेवक स्वामी कौं न छांड़ै। कह्यौ है लोगनि के भय उद्यम औ अजीरन के डर भोजन न करनौं कपूत कौ काम है। कैसौ हू अकुलीन मलीन बिद्याहीन पुरुष राजा के समीप रहै ता सों हित करै। कहतु हैं अग्नि स्त्री राजा लता ये निकटवर्त्ती सों लग चलतु हैं। या में संदेह नाहीं। करटक कही तू राजा सों पूछैगौ तुम क्यौं डरे। उनि कही प्रथम जाय हौं राजा कौं देखिहौं

प्रसन्न है कै उदास। इन कही यह तू कैसें जानैगो। पुनि उनि कह्यौ जो ठाकुर सेवक कों दूर तें आवत देखि प्रसन्न होय आप ही तें बतराय निज सेवकनि मांहिं गनै। वाकी सेवा देखि बहुत मया करै। दिन दिन आदर देइ तो जानियै ठाकुर संतुष्ट है। अरु जब राजा सेवक कों आवत देखि आंख चुरावै औ दैवे कों आज काल्ह करि आसा बढ़ावै काहू बात मांहिं चित न देइ गुन में औगुन काढ़ै तब जानियै राजा असंतुष्ट है। तातें तुम चिंता कछू जिन करौ। मैं जैसें राजा कों देखिहौं तैसी ही बात करिहौं। कह्यौ है जो सयानौ मंत्री होय सो अनीति में नीति औ बिपत में सम्पत करि दिखावै। बहुरि करटक कही आई समय बिन बृहस्पति हू कहै तौ अपमान ही पावै। मनुष की किन चलाई। पुनि दमनक बोल्यौ अहो मित्र तुम जिन डरौ। हौं बिन औसर न कहिहौं। कह्यौ है जब कोऊ कुमारग में चलै तब वाकौ हितू होय सो बिन कहे न रहै। औ समें असमें मंत्र न कहै तौ मंत्री काहे कौ क्योंकि औसर पर ही बड़ाई पाइयतु है।

दोहा

समय चूकके सकल नर फिर पाछे पछितात।
ना यह रहै न वह रहै रहै कहनि कौ बात॥

इतनो कहि फेर दमनक बोल्यौ अब जो मोहि कहौ सो करौं। करटक कही जा में आपनौ भलौ जानौ सो

करौ। यह सुनि दमनक पिंगल राजा के नेरे गयौ। दंडवत करि कर जोरि सन्मुख ठाढ़ौ रह्यौ। तब राजा नें हंसिकै कह्यौ दमनक तू मो पास बहुत दिन पाछै आयौ। इतनौ कहि बैठायौ। पुनि दमनक नें राजा को अंतरगति पाय वाकों भयमान जानि ऐसें कह्यौ कि पृथ्वीनाथ तिहारें हमारौ काम तौ नाहीं। पर हम सेवक हैं। हमकों यह जोग है कि समय असमय आयौ चाहैं क्योंकि एक समें दांत कान कुरेदबे कौं तृन हू को काम परतु है। तातें सेवक बेला कुबेला काज न आवै तौ पाछै वह कौन काम कौ। यद्यपि बहुत दिन भये तुम मो सों कछु मंत्र नाहीं पूछ्यौ। पर मेरी बुद्धि नाहीं घटी। कह्यौ है जौ मनि पाय बांधिये औ काच सिर तौ हू काच सो काच अरु मनि सो मनि। पुनि अपमान किये हू जाकी बुद्धि स्थिर रहै सो पंडित। यातें महाराज तुमकों सदा विवेक करनौं उचित है। संसार में उत्तम मध्यम अधम तीन प्रकार के लोग हैं। जाकों जैसौ देखिये ताकौं तैसौ अधिकार सौंपिये अरु सेवक की सेवा बूझिये। जौ सेवक की सेवा राजा न बूझै तौ सेवक मन मांहिं महा दुखी रहै। तातें महाराज आभरन औ सेवक जहां को होय तहां हीं सोभा पावै। अरु राजा मंत्री की बुद्धि तें चलै तौ अनेक सेवक आवैं। कह्यौ है अश्व शस्त्र शास्त्र बीन नर नारी ये सब भले के हाथ रहैं तौ भले रहैं औ बुरे के हाथ बुरे। पुनि कह्यौ है जा राजा सुबुद्धी पर

कुमाया करै तौ वह याके निकट न रहै। जो सुबुद्धी राजा के ढिंग न रहै तौ नीति जाय। नीति गये लोग दुखी होंय। अरु भूपति मया करै तौ सब ही मानैं। जाकी बात सब कौं सुहाय पै मीठौ बोलनौं महा कठिन है। इतेक बातैं जब दमनक नें कहीं तब बाघ राजा बोल्यौ अहो दमनक तुम हमारे मंत्री के पुत्र ह्वै कै हम पास कबहू न आये। ऐसौ तुम्हैं न बूझिये। अब आवन कैसें भयौ। दमनक कह्यो कि महाराज हौं तुम तें कछु पूछवे कौं आयौ हौं। आप की आज्ञा पाऊं तौ पूछौं। सिंह कह्यो दमनक तुम हम तें निसंदेह पूछौ। पुनि दमनक बोल्यौ महाराज तुम पानी के तीर जाय बिन नीर पिये सुचित ह्वै आपने स्थान पै जु आय बैठे सो ताकौ कारन कहा। यह कृपा करि मोहि कहौ तौ मेरे मन कौ संदेह जाय। उनि कही भाई मेरे मन की बात काहू सों कहवे की नाहीं। पर तू मेरे मंत्री कौ पुत्र है। यातें हौं तो तें कहतु हौं। तू काहू सों या बात कौं जिन कहियौ कि जब आज हौं जल पीवे कौं गयौ तब एक अति भयानक शब्द सुन्यौ। ताके भय कौ भाज्यौ ह्वां तें बगदि यहां आय बठ्यौ हौं अरु जी में बिचारतु हौं कि या बन में कोऊ महाबली जंतु आयौ है। तातें या बन तें अनत जाय बसिये सो भलौ। पर यहां रहनौं जोग नाहीं। यह सुनि दमनक बोल्यौ महाराज कछु कहिवे की नाहिं। वह शब्द मैं नें हू जब तें सुन्यौ है

तब तें मारे भय के थरथर कांपतु हौं। पर मंत्री कौं ऐसौ न चाहियै जु पहले ही ठौर छुड़ावै कै लरावै। औ राजानि कौं यह उचित है कि आपदा में इतनिन की परिच्छा लैंय सेवक स्त्री बुद्धि बल क्यौंकि इनकी कसौटी बिपत है। नाहर कह्यौ मेरे मन मांहिं अति संका है। तब दमनक नें निज मन में कह्यौ कि तुमकौं संका न होती तौ हम भौं काहे कौं बतराते। ऐसें मन में समुझि पुनि बोल्यौ कि धर्मावतार जौ लौं हम जीवत हैं तौ लौं तुम भय कछू जिन करौ। हौं करटक आदि सब सेवक बुलाय लेत हौं। नीति में ऐसौ कह्यौ है कि आपत्य के समय राजा आपने सब सेवकनि कौं बुलाय एकमतौ करि अधिकार सौंपै। इतनी कहि दमनक करटक कौं बुलाय ल्यायौ औ राजा सौं मिलायौ। पुनि राजा नें इन दोउ-अन कौं बागे पहिराय पान दै वा भय की शांति कौं बिदा कियौ। आगै डगर में जात करटक नें दमनक सौं कह्यौ कि भाई तुम बिन समुझे राजा कौ प्रसाद लियौ। सो भली न करी। कहा जानैं हम तें वा भय कौ निवारन ह्वै सकै कै नाहिं। कह्यौ है काहू कौ वस्तु बिन समुझे न लीजियै पर राजा कौ तौ प्रसाद बिशेष करि न लीजै क्यौंकि जौ कबहू काज न होय तौ राजा क्रोध करै अरु न जानियै कहा दुख देय। ऐसें हू कह्यौ है कि राजा की दया में लक्ष्मी बसतु है अरु पराक्रम में जस क्रोध में काल। औ सब देवतानि कौ तेज भूपाल में है। तातें नर नर-

पति की आज्ञा मांहिं रहै तौ हो भलौ क्योंकि पृथ्वीपति मनुष्यरूप कोऊ बड़ौ देवता है। बहुरि दमनक कही मित्र तुम चुपके रहौ। या बात कौ कारन हम जान्यौ कि यह बरध के बोलबे कौ शब्द सुनिकै डर्‌यौ है। अरु बैल कौं तौ हम ऊ मरि सकत हैं। सिंह कौ वह कहा करिहै। पुनि करटक कही भाई जौ ऐसी ही बात है तौ राजा सों कहिकै उनके मन कौ भय काहे न दूर कियौ। दमनक कही हित् यह बात प्रथम ही नरपति तें कही होती तौ हम तुमकौं अधिकार कैसें मिलतौ। कह्यौ है सेवक स्वामी कौं निरंतर कबहू न राखै। जौ राखै तौ दधिकरन बिलाव की भांति होय। यह सुनि करटक कही यह कैसी कथा है। तब दमनक कहतु है।

अर्बुद परवत की कंदरा में एक महाबिक्रम नाम सिंह रहै। जब वह वहां सोवै तब एक मूसा बिल तें निकरि वाके केस काटै। जब वह जागै तब बिल में भजि जाय। कह्यौ है छोटे शत्रु बड़ेनि तें न मरें। वा मूषक की दुष्टता देखि बाघ नें निज मन में बिचार्‌यौ कि याकी समान कौ कोऊ ल्याऊं तौ यह मार्‌यौ जाय। ना तौ याके हाथ तें सोवन न पायहौं। यह बिचारि गांव में जाय एक दधिकरन नाम बिलाव कौं अति आदर सों ल्यायौ अरु राख्यौ। वह ऊ वा कंदरा के द्वार पर बैठ्यौ रहै अरु बिलाव के भय तें मूसा बिल सों बाहर न निकरै। सिंह सुखनींद सोवै। यातें मूसा के डर तें बाघ बिलाव

कौ अति आदर करै। आगे कितेक दिन पाछै एक दिन दाव पाय वा मूसा कौं बिलाव नें मारि खायौ। जब सिंह नें मूषक कौ शब्द न सुन्यौ तब उनि मन मांहिं बिचार्‌यौ कि जाके कारन याहि ल्यायौ हो सो काम तौ सिद्ध भयौ। अब याहि राखिवे तें कहा प्रयोजन। बाघ नें ऐसें बिचारि वाकौ अहार बंद कियौ। तब बिलाव वा ठौर तें भूखौ मरि मरि परायौ। यातें हौं कहत हौं कि ठाकुर कौं कबहू निचतौ न राखिये।

इतनौ कहि दमनक करटक कौं एक रूख तरै ऊंची ठौर बैठाय कौतेक जम्बुक वाके निकट राखि आप एकलौ संजीवक के पास जाय बोल्यौ तू कहां तें आयौ है। जब उनि आपनी सब पूर्व अवस्था कही तब इन कही या बन कौ राजा सिंह है। तुम ह्यां कैसें रहि हौ। पुनि भयमान होय अधम कही तुम काहू भांति मेरी सहायता करौ। बहुरि दमनक नें आपनी घां तें वाहि निर्भय करि कह्यौ कि मेरौ बड़ौ भाई करटक राजा कौ मंत्री है। प्रथम उन तें तोहि मिलाऊंगौ। पाछै राजा तें ऊ भेट कराऊंगौ। ऐसें कहि दमनक नें वा बलध कौं करटक के समीप लै जाय वाके पायन पार्‌यौ। तब करटक नें बैल को पीठ ठोकिकै कह्यौ अब तुम या बन मांहिं अभय चरतु फिरौ अरु काहू भांति की चिंता निज मन में जिन करौ। ऐसें वाकौ भय मिटाय साथ लै राजपौर पर आय बैठे। कह्यौ है बल तें बुद्धि बड़ी। देखौ बल बिन

बद्धि सों गज बस करतु हैं। पुनि संजीवक सों करटक कही. अब तुम ह्यां बैठौ। हम राजा पै होय आवैं। तब तुम हू कों लै जांयगे। इतनौ कहि वे दोऊ सिंह पास जै औ प्रनाम करि कर जोरि सनमुख ठाढ़े भये। तब राजा नें उनि तें अति मधुर बचन सों पूछ्यौ कि जा कार्य के लये गये हे वाकौ समाचार कहौ। तहां दमनक हाथ जोरि नीचौ मूड़ करि कहनि लाग्यौ महाराज हम वाहि देख्यौ। सो अति बलवंत है पर हमारे समझायवे तें वह आप सों मिल्यौ चाहतु है। हम वाहि अब हो लै आवतु हैं। पै आप सावधान ह्वै बैठिये। वाके शब्द तें न डरिये। शब्द कौ कारन बिचारिये जैसें शब्द कौ कारन बिचारि कुटनी नें प्रभता पाई। राजा बोल्यौ यह कैसी कथा है। तब दमनक कहतु है।

श्रीपर्वत में ब्रह्मपुर नाम नगर। अरु वा पहाड़ की चोटी पै एक घंटाकरन नाम राक्षस रहै। सो वा नगर के निवासी सब जानैं क्योंकि वाकौ शब्द सदा सुन्यौ करैं। एक दिन नगर में तें चोर घंटा चुराय गिर पर लिये जातु हो। ताहि तहां बाघ नें मारि खायौ अरु वह घंटा बानर के हाथ आई। जब वह बजावै तब नगरनिवासी जानैं कि राक्षस डोलतु है। काहू दिन कोऊ वा मरे मनुष कों देखि आयौ। तिन सब तें कह्यौ कि अब घंटा-करन रिसायकै नर खानि लाग्यौ। यह मैं स्वदृष्टि देखि आयौ। वाकी बात सुनि मारे भय के नगर के सब लोग

भजवे लागे। तब कराला नाम एक कुटनी नें वा घंटा के बजवे कौ कारन जानि राजा सों जाय कह्यौ कि महाराज मोहि कछु देउ तौ घंटाकरन कौं मारि आऊं। यह सुनि राजा नें वाहि लाख रुपैया दिये अरु वाके मारिवे कौं बिदा कियौ। तब वा नें धन तौ निज मंदिर मांहिं राख्यौ अरु बहुत सी खैवे की सामा लै बन को गैल गह्यो। ह्वां जाय देखै तौ एक मरकट रूख पर बैठ्यौ घंटा बजावतु है। वाहि देखि या नें एक ऊंचे पर सब सामा बिथराय दई। वह बंदरा देखतु ही वृक्ष तें कूदि ह्वां आयौ। पकवान मिठाई फल मूल देखि घंटा पटकि खैवे कों जों उनि हाथ चलायौ त्यौं घंटा अलग भई। तब या नें घंटा लै आपनी गैल गह्यो। नगर में आय वा ने वह राजा के हाथ दई अरु यह बात कही कि महाराज हौं वाहि मारि आई। यह सुनि औ घंटा देखि राजा नें वाकौ बहुत प्रतिष्ठा करी अरु नगर के लोगन हू वाहि पूज्यौ।

तातें हौं कहतु हौं कि महाराज केवल शब्द ही तें न डरियै। प्रथम वाकौ कारन बिचारियै पुनि उपाय करियै। यह तौ श्री शिव जू कौ वाहन है औ तुम पार्वती के। यातें वह तिहारौ आश्रम जानि निर्भय गाजतु है। तुमकौं वाकी आगतास्वागता करि सेवा करनी जोग है क्योंकि आज वह तिहारौ पाहुनौ है। वाकी सेवा तें ईश्वर पार्वती प्रसन्न हौंयगे। यह सुनि दमनक तें सिंह बोल्यौ कि तुम सिष्टाचार करि वाहि मो तें मिलाऔ। वह तौ

हमारौ भ्राता है। पुनि दमनक नें संजीवक बरध कौं पिंगल बाघ सेां मिलायौ। दोऊअनि मिलि अधिक सुख पायौ। कछुक दिननि पाछे उन मांहिं अति प्रीति भई। आगें एक दिन सितकरन नाम सिंह राजा कौ भाई तहां आयौ। तब संजीवक नें यह टेरि सुनायौ कि महाराज आज तुमनि जो मृग मास्यौ हो वाकौ मंस कहां है। सिंह कह्यो भाई करटक दमनक जानैं। पुनि संजीवक बोल्यौ कि महाराज तुम उन तें पूछौ तौ सही है कै नाहिं। बहुरि नाहर ऊतर दियौ कि हमारै यही रीति है जो ल्यावैं सेा उठावैं। फेरि संजीवक बोल्यौ महाराज मंत्री कौं ऐसेा न बूझिय कि जो आवै सेा उठावै कै राजा की आज्ञा बिन काहू कौं देइ। यह नीति नाहीं। कह्यौ है आपदा के अर्थ धन राखिये। औ मंत्री ऐसेा चाहिये जो राजा के धन कौ संग्रह करै थोरौ उठावै बहुत जोरै। राजा कौ भंडार प्रान समान है। सब कोऊ धन के निमित्त राजसेवा करतु हैं। धनहीन भये घर की नारी हू न मानै। और की तौ कहा चली। या संसार में धन ही की प्रभुता है। जाके पास धन सोई बड़ौ। य प्रधान के दूषन हैं अति खरचै प्रजा की रच्छा न करै अनीति अधर्म करि भंडार भरै राजा के सनमुख झूठ बोलै। तौ अल्प दिननि में ही राज भ्रष्ट होय क्योंकि बिन सोचे बिचारे काज करे तें काज कबहू न रहै। संजीवक नें जब यह बात कही तब सितकरन बोल्यौ भाई

तें इन स्यारन कौं अधिकारी कियौ सो भली करी। पर हम प्राचीन लोगनि तें सुन्यौ है कि ब्राह्मन छत्री सम्बंधी उपकारी औ मित्र इनकौं अधिकार न सौंपियै क्योंकि ब्राह्मन धन खाय तौ राजा दंड न दै सकै। अरु छत्री जब बल पावै तब राज दबाय लेय। पुनि सम्बंधी आज्ञा न मानै। उपकारी सब तुछ जानै। मित्र राजा सम आपकौं गनै। तातें इनकौं अधिकार कबहू न दीजियै। बहुरि ऐसें हू कह्यौ है कि चट प्रधान कौं न तोरियै। सहज सहज निचोरियै जैों स्नान कौ चीर। जद वा नें याहि भरमायौ तद या हू के मन मांहिं कपट कायौ। कहतु हैं वेस्या काकी स्त्री औ राजा काकौ मीत।

कबित्त

सांप सुसील दयाजुत नाहर काग पवित्र औ सांचौ जुआरी।
पावक सीतल पाहन कोमल रैन अमावस की उजियारी॥
कायर धीर सती गनिका मतवारौ कहा मतवारौ अनारी।
मोतियराम सुजान सुनौ किन देखी सुनी नरनाह की यारी॥

पुनि राजा बोल्यौ कि भ्राता तुम सांच कहतु हौ। ये दोऊ मेरौ कह्यौ नाहीं मानतु औ मोहि दुख देतु हैं। बहुरि सितकरन कही भाई कह्यौ है कि अहंकार तें जस जाय कुविसन तें ज्ञान आलस्य तें धन क्रिया बिन कुल औ लोभ तें धर्म। पुनि ऐसें हू कह्यौ है।

दोहा

आज्ञा भंग नरेंद्र को विप्रनि को अपमान।
भिन्न सेज नारीन कों बिन। शस्त्र बध जान ॥

अरु नीति तौ यों है कि पुत्र हू कह्यौ न मानै तौ राजा वा हू कौं दंड देय। पुनि चोर अरु लोभी प्रधान तें प्रजा की रंच्छा करि पुत्र की भांति पालै। अरु सुनि भाई। आज मैं तेरो अन्न खायौ है। तातें हौं तेरे हित को कहतु हौं। यह संजीवक बड़ौ साध है। शुभचिंतक औ सुकृति को खान है। यातें आपनौ भलौ चाहौ तौ याहि अधिकारी करौ। यह बात राजा ने भाई की सुनि संजीवक कौं अधिकारी कियौ औ दमनक करटक तें अधिकार खोस लियौ। तब दमनक नें करटक तें कह्यौ मित्र अब कहा करियै। यह तौ हमारौ ई कियौ दोष है। जैसें चित्र लिखे कौं छूवत कंदर्पकेत नें औ मणि के लोभ तें महाजन नें अरु आपनी करतूत तें दूती नें दुख पायौ तैसें हम हू आपने किये कौ फल पायौ। पुनि करटक बोल्यौ यह कैसी कथा है। तब दमनक कहतु है।

कंचनपुर में वीरविक्रमादित्य नाम राजा हो। वाके सेवक एक नाऊ कौं मारनि लै चले। तहां कंदर्पकेतु सन्यासी अरु साहु नें वाहि देख्यौ। तब सन्यासी नें राजा के चाकरनि सों कह्यौ कि या नौआ कौ कछु अपराध नाहीं। सेवकनि कही याकौ ब्यौरौ कहौ। पुनि सन्यासी

बोल्यौ कि प्रथम मेरौ दोष मोहि लाग्यौ। सो सुनौ। सिंहलद्वीप कौ जम्बुकेत राजा। ताकौ मैं पुत्र हौं. अरु कंदर्पकेतु मेरो नाम है। एक दिन एक व्यौपारी मेरे नगर में आयौ अरु उत्तम पदारथ उनि मोहि आनि दिखायौ। जब मैं नें वा सों पूछ्यौ कि तैं ने यह कहां तें पायौ तब उनि प्रसंग चलायौ कि महाराज हम व्यौपारी लोग समुद्र के तीर बनज कौं जातु हैं। तहां बरसवें दिन सागर में तें एक वृक्ष निकरतु है। ता पै अति सुंदरि नवजोबना रतनजटित आभूषन पहरे एक नायका बैठी बैठी आछे आछे पदारथ भेज भेज देति है। अरु महाजन व्यौपारी सब लेत हैं औ देस देस बेचत फिरत हैं। इतनी बात जब वा नें मो सों कही तब मैं वाहि साथ लै समुद्र तीर गयौ। अरु ह्यां जाय वाहि देखत प्रमान समुद्र में कूद्यौ। कूदत ही मोहि एक कंचन कौ मंदिर दृष्ट आयौ। तद हौं ह्न उठि वा मांहिं धायौ। मोकौं देखि वा नें एक दूती पठाई। सो चली चली मेरे ढिग आई। मैं नें वा सों पूछ्यौ यह को है। उनि कही यह कंदर्पकेल विद्याधरनि के राजा की पुत्री है अरु रतनमंजरी याकौ नाम है। यह बात सुनि मैं नें आगे बढ़ि वाके निकट जाय अधिक सुख पायौ। तद उनि कह्यौ स्वामी स्वइच्छा तें तुम ह्यां रहौ पर यह चित्र लिखी विद्या कबहू मत छूइयौ। आगे गंधर्बविवाह करि हौं वहां कितेक दिन रह्यौ। एक दिन वाकौ कह्यौ न मानि ज्यौं

वह विद्या में कुई त्यों उनि मोहि एक बात ऐसी दई कि हौं मगध देस में आनि पर्‌यौ। ता दिना तें वा ही के वियोग में सन्यासी भयौ डोलत हौं। आज तिहारी नगरी में आय रात हौं अहीर के घर मांहिं रह्यौ। सु ह्यां देख्यौ कि वह घोस आपनी घुसायन कौं जार के साथ बतरात देखि क्रोध करि थांभ सों बांधि मतवारौ होय सोय रह्यौ। अरु जब आधी रात बाजी तब एक नायन कुटनी वाके पास आय बोली कि सुन री तेरे बिरह तें वह बापरौ मरतु है। वाकी दया बिचारि हौं तो पै आई हौं। अब तू बिलम्ब जिन करै। मोहि या थांभ तें बांधि जा अरु वाकौ भलौ मनाय आ। वाकी बात सुनि उनि वैसें ही करी। तब अहीर जाग्यौ औ वा सों कहनि लाग्यौ कि अब तू जार पास क्यों न जाय। जद वह न बोली तद उनि वाकी नाक उतार लई अरु मद कौ मातौ पुनि सोय रह्यौ। इतेक में घुसायन नें आय नायन सों पूछी कि अरी कुशल है। उनि कह्यो बीर तू तौ कुशल तें आई पर मैं नें ह्यां आपनी नाक गंवाई। यह सुनि ग्वालनि आप बंध गई अरु वा नें नायन कौं बिदा दई। जब नायन आपने घर आई तब फेर घोस जाग्यौ औ जो कछु वाके मुख आयौ सो कहनि लाग्यौ। वा समें अहीरी बोली तू मेरौ धनी है। मार बांध जो चाहै सो कर। और ऐसौ को है जो मोहि कलंक लगावै। मेरौ कर्म औ धर्म अष्ट लोकपाल चांद सूरज धरती आकाश अग्नि जल

पवन रात्रि दिन दोऊ संध्या जानति हैं। अरु प्रानी जो कर्म करतु है ताकी उनकों गम्य है। अब हों आपने धर्म सत सों कहति हों कि हे सूर्य देवता जो में आपने सत धर्म तें हों तो मेरी नासिका कटी न जनाइयो। यह बात सुनि अहीर वाके ढिग जाय देखै तो नाक ज्यों की त्यों बनी है। देखत प्रमान वह वाके पायन पै गिस्यौ औ बोल्यौ कि तू मेरो अपराध क्षमा कर। मैं तोहिं बिन अपराध सतायौ। पुनि वह वाके कंठ लागि बोली कि स्वामी या में तिहारौ कछु दोष नाहीं। यह मेरे ही कर्म को फल है। आगे नायन निज घर जाय नाक हाथ मांहिं लिये बैठी ही कि भोर भये वाके भर्त्तार नें पेटी मांगी। इन एक छुरा वाके हाथ दियो। उन क्रोध करि याकी ओर फेंक्यौ। तब यह पुकारी कि हाय इन निर्दई नें मेरो नाक पै छुरा मास्यौ। याकी पुकार सुनि तुम वाहि बिन सोच विचार किये पकरि ल्याये औ मारन कों लिये जातु हो। पर याको कछु अपराध नाहीं। अरु साध महाजन मेरे संग है। ताको बात सुनो कि यह बारह बरस विदेस कमाय धन लिये आपने घर कों जातु हो। सो या नगर में आय रात वेस्या के घर रह्यो। वा सामान्या नें आपने द्वार पै एक काठ को बैताल बनाय कल लगाय वाके मूंड़ पर एक रत्न जड़ि राख्यो हो। यह साध लोभ को मास्यौ आधी रात कों उठि बैताल के निकट जाय हाथ बढ़ाय ज्यों हीं रत्न लयौ चाहै त्यों हीं

वाकी कल छूटि याके दोऊ कर बंधे। कल छूटबे कौ शब्द पाय वह बारबिलासनि याके ढिग आय बोली कि तू मलयागिर तें मक्तानि की जो माला ल्यायौ है सो मोहि दे। ना तौ भोर तोहि कोटवार के ह्यां जानौ होयगौ अरु ह्यां तें जीवत न फिरैगौ। इतनी बात यह वाकी सुनि भय खाय आपनौ सब धन वाहि दै मेरे संग आय लाग्यौ है। यह बात सन्यासी तें सुनि राजा के सेवकनि न्याय बिचास्यौ औ वाहि छांड़ि वेस्या तें साध कौ धन दिवाय यथायोग्य दंड दै सब कों छांड़ि दियौ। तातें हौं कहत हौं कि ज्यौं उननि आपने दोष तें दुख पायौ तैसें हम हू आपने किये कौ फल पायौ। पर भाई करटक अब जो भई सो भई। परंतु तुम जिन सोच करौ। सुनौ। जैसें मैं नें इन तें प्रीति कराई तैसें ही अब बैर करवायहौं। कह्यौ है जे चतुर हैं ते झूठी बात कों हू सांची करि दिखावैं जैसें एक अहीरी नें झूठ कों सांच करि स्वामी के देखत जार कों घर तें निकास्यौ। करटक कही यह कैसी कथा है। पुनि दमनक कहत है।

द्वारिका नगरी में एक घोस की नारि बिभचारिनी ही। सु कोटवार औ वाके मौंड़ा तें रहै। एक दिन रात्रि की बेला कोटवार के छोहरा तें भोग करि रही ही। ता मांहिं कोटवार आय बार पर पुकास्यौ। तब या नें वाके ढोटा कों कोठी में लुकाय द्वार खोल दियौ अरु ता हू कौ भलौ मनायौ। इतेक में वाकौ धनी आयौ। तद

इन कोटवार कों यह सिखायौ कि हौं तौ बार उघारनि जाति हौं। पर तुम लौठिया कांधे पै धरि क्रोध करि घर तें निकरौ। ता पाछें हौं बात बनाय लेउंगो। उनि वैसें ही करी। तब अहीर नें घर में आय आपनी स्त्री तें कह्यौ कि आज कोटवार हमारे घर तें रिसायकें क्यों गयौ। अहीरी बोली कोटवार हमारे घर तें क्यों रिसा-यगौ। वाकौ पूत वा तें रिसाय मेरे घर मांहिं आय छिप्यौ है। सु वह आपने मौंड़ा कों मो सों मांगतु हो। इतेक मांहिं तुम जो आये सो तुम्हें देखि चल्यौ गयौ। यह कहि घसायन नें कोटवार के पुत्र कों कोठी तें निकारि कह्यौ कि तू कछू भय मत करै। मैं तोहि बाहर निकारि देति हौं। जित तेरे सींग समांय तित चल्यौ जा। ऐसें कहि वाहि घर तें निकारि दियौ। कह्यौ है।

दोहा

पुरुषनि तें दुगनी छुधा बुद्धि चौगुनी होय।
काम आठ साहस छगुन या बिधि तिय सब कोय॥

तातें हौं कहतु हौं काम परे जाकी बुद्धि फुरै सो ई पंडित। बहुरि करटक बोल्यौ भाई इन दोऊन में तौ अति प्रीति है। तुम कैसें बिगार करवायहौ। फेरि दमनक बोल्यौ कि मित्र जो काज उपाय तें होय सो बल तें न होय। जैसें एक सांप कों काह्न काग नें मरवायौ

तैसें हौं हू याहि मरवाऊंगौ। करटक कही यह कैसी कथा है। तहां दमनक कहतु है।

उत्तर दिसा में बिद्याधर नाम पर्वत। वहां एक तरु पर काग कागली रहैं अरु वाकी जर में एक सांप हू। जब कागली नें अंडा दये तब सर्प नें रूख पर चढ़ि खाय लिये अरु अंडानि के लालच सों नित वृक्ष पै चढ़ि वाके खोंधा में जाय जाय बैठै। पुनि कागली गर्भ सों भई। तौ उनि वायस तें कही रे स्वामी या तरवर कौं तजि अनत जाय बसिये। तौ भलौ। क्योंकि कह्यौ है जाकी नारी दुष्ट मित्र सठ सेवक बादी घर में नाग कौ बास ताकौ मरन निस्संदेह होय। यासों ह्यां कौ रहनौं उचित नाहीं। काग कही हे प्रिये अब जिन डरै क्योंकि मैं नें या नाग कौ अधिक अपराध सह्यौ पर अब न सहौंगौ। कागली बोली तुम याकौ कहा करौगे। काग कही प्यारी जो काम बुद्धि तें होय सो बल तें न होय। जैसें एक ससा नें बुद्धि करि महाबली सिंह कौं मास्यौ तैसें हौं हू याहि बिन मारे न छांड़िहौं। कागली बोली यह कैसी कथा है। तहां काग कहतु है।

मंदरगिरि पै दुर्दंत नाम एक सिंह हो। सो बहुत जीव जंतु मास्यौ करै। एक दिन बन के सब जीवनि मिल बिचार करि आपस में कह्यौ कि यह सिंह नित आय एक जंतु खातु है औ अनेक मारतु है। तातें याके पास चलिकै एक जंतु नित दैनौं कहि आवैं अरु बारी बांधि

पहुंचावैं। तौ भलौ। ऐसें वे आपस में बतराय सिंह के पास गये औ कर जोरि प्रनाम करि मर्यादा सों याके सनमुख ठाढ़े भये। इन्हें देखि नाहर बोल्यौ तुम कहा मांगतु हौ। इननि कही स्वामी तुम अहार के लये नित जातु हौ अधिक मारतु हौ अल्प खातु हौ। यातें हमारी यह प्रार्थना है कि हम तिहारे खैवे कौं एक जंतु नित ह्यां हीं पहुंचाय जैहैं। तुम परिश्रम जिन कियौ करौ। उनि कही अति उत्तम। ऐसें वे वाव तें बचन करि आये। आगे जाकी वारी आवै सो जाय वह खा जाय। ऐसें कितेक दिन पाछै एक बूढ़े ससा की बारी आई। तब वा नें आपने जी में बिचार्यौ कि मेरौ सरीर छोटौ है। यासों वाकौ पेट न भरैगौ। तद हमारे और भाइयन कौं खायगौ। तातें हमारौ कुल तौ एक छोड़ बारी में हीं पूरौ करैगौ। यातें आपने जीवतु ही याकौ नास करौं तौ भलौ। यह बिचारि आपने स्थान तें उठि हरवै हरवै चलि वह सिंह के पास आयौ। तब वह याहि देखि क्रोध करि बोल्यौ। अरे तू अबेरौ क्यौं आयौ। पुनि ससा नें कर जोरि यह बचन सुनायौ। स्वामी मेरौ कछु दोष नाहीं। हौं चल्यौ आवतु हो तुम पाहीं। गैल मांहिं दूजौ सिंह मिल्यौ। तिन मो सों कह्यौ रे तू कित चल्यौ जातु है। मैं कही कि हौं आपने स्वामी पास जातु हौं। उनि कह्यौ या बन कौ स्वामी तौ मैं हौं। और स्वामी ह्यां कहां तें आयौ। पुनि मैं कह्यौ कि

आज कुराय तौ तुमकौं ह्यां कबहू न देख्यौ हो। इतनी बात के सुनत ही वानें क्रोध करि मोहि बैठाय राख्यौ। तब मैं वा सों कह्यौ कि यह सेवक कौ धर्म नाहीं जु स्वामी के काज में बिलम्ब करै। तुम मोहि राख्यौ है सु मेरौ ठाकुर न जानैगौ। बरन मेरौ कह्यौ झूठ मानैगौ अरु निज मन में कहैगौ कि यह घर जाय सोय रह्यौ औ मो सों आय मिथ्या भाषतु है। यातें तुम मोहि जिन अटकाऔ। हौं आपने स्वामी पास होय आऊं। वह मेरी बाट जोवत् होयगौ। तुम्हें यह बचन दिये जातु हौं कि मैं स्वामी कौं कहि उलटे पायन बगदि आवतु हौं। या बात के कहे तें उनि बचन बंध करि मोहि बिदा कियौ। तब मैं तिहारे पास आयौ। स्वामी या में मेरौ कहा दोष है। इतनी बात सुनि सिंह बोल्यौ अरे मेरे बन में और सिंह कहां तें आयौ। तू मोहि वाहि अब हीं दिखाव। मैं वाकौं बिन मारे आज भोजन न करिहौं। ऐसें बातें करि वे दोऊ ह्यां तें चले आगें आगें ससा पाछें पाछें सिंह। जब चलतु चलत् बन में कितनी एक दूर पहुंचे तब ससा एक कुआ के ढिग जाय ठाढ़ौ भयौ। तहां सिंह बोल्यौ अरे वह तोहि रोकनिवारौ कहां है। ससा नें उतर दियौ कि स्वामी वह तिहारे भय तें या कूप मांहि पैठ्यौ है। इतनी सुनि सिंह नें क्रोध करि कुआ के पनघटा पर जाय ज्यौं जल मांहिं देख्यौ त्यौं वाहि वाकौ ही प्रतिबिम्ब दृष्ट आयौ। परछाईं देखत प्रमान वह

जल में कूद्यो औ डूब मयो। तब ससा नें आपने स्थान पर आय सब बनबासियन कों सुनायो कि हौं सिंह कों मारि आयो। मैं नें तिहारो जन्म जन्म को दुख दूर कियो। यह सुनि सब बनबासियन वाहि आशीर्बाद दियो।

इतनी कथा कथ काग नें कागली तें कह्यौ कि हे प्रिये तू देखि जो काम बुद्धि तें भयो सो बल तें कबहू न होतो। पुनि कागली बोली स्वामी जा में भलो होय सो उपाय करो। तद वायस ह्यां तें उड़ि आगे जाय देखै तो एक राजपुत्र काहू सरोवर के तीर पै बस्त्र शस्त्र आभूषन राखि वा में स्नान करतु है। ताकी मोतिन की माल यह लै उड्यो अरु आपने खोंदा पै जाय वह माल साप क कंठ में डारि अलग होय बैठ्यौ। याके पाछै लागे वा राजा के सेवक हू देखतु चले आये हे। तिननि जब काग की चोंच में हार न देख्यौ तब विन में ते एक रूख पर चढ़्यौ। ता नें देख्यौ कि खोडर म कारो नाग वह माला पहरे बैठ्यौ है। यह देखि राजा के वा किंकर नें निज मन मांहिं बिचार्यौ कि माला तो देखि पर अब कछु बिन उपाय हाथ न ऐहै। यासों कछु यत्न कीजै। इतनो कहि वा नें सर्प कों तीरनि तें मारि माला राजपुत्र कों ल्याय दई। तातें हौं कहतु हौं भाई उपाय किये कहा न होय। बहुरि करटक कही भाई तुम जो जानो सो करो। आगे दमनक नें ह्यां तें उठि पिंगल सिंह के पास जाय कह्यौ कि महाराज यद्यपि तिहारे पास हमारो कछु

काम नाहीं पर समय असमय आपके निकट हमकों आवनां उचित है। कह्यौ है कि जब राजा कुमारग में चलै तब सेवक कौ धर्म है जु राजा कौं चिताय देइ। औ न जतावै तौ सेवक कौ धर्म जाय। आगें राजा मानौ कै जिन मानौ पर वाकौं कहनौं जोग है। महाराज राजा भोग करिवे कौं है औ सेवक सेवा करनि कौं। पुनि कह्यौ है जौ राजा कौ राज बिगरै तौ मंत्री कौ दोष ठहरै। राजा कौं कोऊ कछू न कहै। यातें प्रधान कौं चाहिये आपने स्वामी के काज कष्ट पाय धन तन देइ पर राज न जानि देइ। अरु जो प्रधान राजकाज बिगरत देखि राजा सों न कहै सो कैसौ सेवक। औ जो राजा समय असमय किंकर की बात न सुनै सो कैसौ ठाकुर। पिंगल बोल्यौ तुम कहा कह्यौ चाहतु हौ सौ कहौ। दमनक कहनि लाग्यौ पृथ्वीनाथ यह संजीवक तिहारी निंदा करतु है अरु कहतु है कि अब यह राजा प्रतापहीन भयौ। प्रजा की रक्षा करी चाहिये। या बात में महाराज मोहि ऐसौ समझ पर्‌यौ कि अब वह आप राज कियौ चाहतु है। यह बात सुनि राजा चुप ह्वै रह्यौ। पुनि दमनक बोल्यौ धर्मावतार तुम ऐसौ प्रचंड मंत्री कियौ कि जो राजकाज कौ मतौ तुम तें न पूछि एकाएकी आप ही राज करनि लाग्यौ। सो भलौ नाहीं। जैसें चानक मंत्री नें राजा नंदक कौं मार्‌यौ कहूं वैसें न होय। राजा यह कैसी कथा है। तहां दमनक कहतु है।

काहू देस में नदक नाम राजा। वाकौ चानक नाम मंत्री। सु राजा वा मंत्री कौं आपनैं राजकाज कौ भार दै आप निश्चिंत होय आनंद करनि लाग्यौ अरु मंत्री राज। एक दिन वह राजा प्रधान कौं लार लै अहेर कौं गयौ। बन में जाय एक मृग देख्यौ। वाके पाछैं विननि घोरा दपटे। तद और लोग हू झपटे पर इनके अश्वन की समान काहू कौ अश्व न पहुंच्यौ। पुनि सब लोग अटपटाय पाछें रहे औ वे दोऊ आगे गये। जब हिरन चपरि उनके हाथ तें बन में पैठ्यौ तब राजा हू घाम प्यास कौ माख्यौ घोरा तें उतरि एक रूख तरैं बैठ्यौ। निदान वह महीपति आपनौ हय प्रधान कौं थंभाय तृषा कौ माख्यौ हां तें उठि जल खोजतौ चल्यौ। कितेक दूर जाय देखै तौ एक वापी निर्मल जल भरी वाहि दृष्ट परी। वह जोवतु प्रमान प्रसन्न ह्वै वा में नीर पीवन उतर्यौ। जल पी फिरनि लाग्यौ। तौ वा नें एक पाथर में यह लिख्यौ बांच्यौ कि राजा औ मंत्री तेज अरु बल में समान होंय तौ दु में तें एक कौं लक्ष्मी त्यागै। यह बांचि वह पाहन पै कादौ लपेटि मंत्री के ढिग आयौ। पुनि मंत्री हू जल पीवन वा बावरी में गयौ औ उनि देख्यौ अरु कह्यौ कि यह तौ कोऊ अब ही पाहन पै गार लथेर गयौ है। बहुरि उनि पाथर धोय लिख्यौ पढ़ि निज मन में कह्यौ कि राजा नें मो सों दुराव कियौ। ऐसें समझि पानी पी मंत्री राजा के पास आयौ। राजा सोयौ। तब मंत्री नें हन्यौ। यातें

महाराज हौं तुम सों कहतु हौं कि जो बलवान प्रधान होय सो आप ही कौं राजा करि मानै। अरु जो राजा एक ही मंत्री कौं अधिकार सौंपै तौ वह गर्व करै औ गर्व तें अज्ञान होय अज्ञान भये वाहि धर्म अधर्म कौ बिचार न रहै। कह्यौ है बिष मिल्यौ अन्न दियौ दान अरु दुष्ट मंत्री इनकौं निकट कबहू न राखियै। महाराज जो सेवक कौ धर्म हो सो मैं तुम सों कहि सुनायौ। आगे आपकी इच्छा मांहिं आवै सो करो! संसार में ऐसे लोग थोरे हैं जिनकौं राज औ धन की लालसा नाहिं। तातें मैं तुम सों अब पुष्ट कहि देतु हौं कि वह तिहारौ राज लियौ चाहतु है। आगे तुम जानौ। सिंह बोल्यौ संजीवक मेरौ बड़ौ मित्र है। वह मेरौ बुरौ कबहू न चीतैगौ क्योंकि जो प्रिय है सो अप्रिय न होय। कह्यौ है अग्नि घर जरावै तौ हू अग्नि बिन न सरै। बहुरि दमनक कही कि महाराज कोऊ कितेक करौ पर दुरजन औ गंवार आपनौ जातीय सुभाव न छांड़ै। ज्यौं कूकरा की पूंछ तेल मसल सेकियै तऊ टेढ़ी की टेढ़ी रहै त्यौं नीच कौ सनमान करियै तौ हू भलौ न मानै। अरु नीम कौं मधु दै सींचियै पर वाकौ फल मीठौ न होय। कह्यौ है प्रीतम सो जो आपदा निवारै। कर्म वह जा तें अपजस न होय। स्त्री अरु सेवक सो जो आज्ञाकारी रहै। बुद्धि-वान वह जो गर्व न करै। ज्ञानी सो जो तृष्णा न राखै। पुरुष वह जो जितेंद्री होय। अरु महाराज मंत्री वह

जो हितकारी होय। संजीवक तिहारौ सुखदेवा नाहिं। यह दुख कौ मूल है। याकौ शीघ्र ही नास करौ। कह्यौ है जो राजा धनांध कामांध होय आपनौ भलौ बुरौ न जानै सो इच्छामातौ रहै। अरु जब अहंकार तें दुख पावै तब मंत्री कौं दोष लगावै। या बात के सुनवे तें सिंह नें जी में विचार्‌यौ कि बिन समझे बूझे काहू कौं दंड दैनौं उचित नाहीं। पुनि दमनक कही पृथ्वीनाथ संजीवक आज ही तिहारे मारिवे के उद्यम में लाग्यौ है। तुम वाहि बुलावौ अरु भेद दुरावौ। कह्यौ है मंत्र औ बीज गुप्त राखियै। जौ गुप्त न राखियै तौ वाकौ फल न होय। अरु दुष्ट कौ यह सुभाव है कि पहिलै मीठी मीठी बातें कहि मन धन हाथ कर लेइ। पाछै दुष्टता करि वाकौ सर्वसु खोय देइ जैसें शकुन नें दुर्योधन कौं कपट सिखाय महाभारत करवायौ। पिंगल कही वह हमारौ कहा करिहै। बहुरि दमनक बोल्यौ कि महाराज तुम यह जिन जानौ कि हम बलवान हैं। कह्यौ है समय पाय छोटौ ह्‌ बड़ौ काज करै जैसें एक टिटोर नें समुद्र कौं महा व्याकुल कियौ। राजा पूछी यह कैसी कथा है। तब दमनक कहवे लाग्यौ।

समुद्र के तीर एक टिटोर औ टिटीहरी रहैं। जब टिटीहरी गर्भ सों भई तब वा नें आपने स्वामी सों कह्यौ कि रे स्वामी मोहि अंडा राखिवे कौं ठौर बताव। उनि कही यह तौ नीकी ठौर है। पुनि टिटीहरी नें कह्यौ

ह्यां तौ समुद्र की तुंग तरंग आवति है। वह हमें दुख देहै। टिटोर कही जौ यह हमकों दुख देहै तौ हम ऊ ताकौ उपाय करिहें। बहुरि टिटीहरी हंसिकें बोली कहां तुम औ कहां समुद्र। यासों प्रथम ही बिचार करि काज करौ। तौ पाछे दुख न होय। पुनि टिटोर कह्यौ तुम निचिंताई सों अंडा धरौ। फेर हम समझ लैहें। यह बात सुनि वा नें तहां अंडा दये अरु समुद्र ऊ वाकौ सामर्थ देखिवे के लये लहरि सों अंडा बहाय लै गयौ। तद टिटीहरी बोली रे स्वामी अंडा तौ सागर बहाय लै गयौ। अब कहा करैगौ सो कर। टिटोर कही हे प्रिये तू कछु चिंता जिन करै। हौं अब ही लै आवतु हौं। इतनौ कहि वह सब पंछियन कों साथ लै गरुड़ के पास गयौ। अरु गरुड़ नें श्री नारायन सों जाय कह्यौ। श्री नारायन जू नें समुद्र कों दंड दै आज्ञा करी। तिन अंडा पाछे दये। तब वह सब पच्छी समेत अंडा लै आपने घर आयौ। तातें महाराज हौं कहतु हौं कि बिन काम परे काहू की सामर्थता जानी न जाय। बहुरि राजा कहो हम कैसें जानें कि वह हम तें लरिवे कों आवतु है। दमनक बोल्यौ महाराज वाकों तौ सींग कौ बल है। जब सींग साम्हने करै तब जानियौ। अरु जो तुम तें हो सकै सो करियौ।

इतनी बात कहि ह्यां तें उठि दमनक संजीवक बरध के निकट गयौ औ मुख सुखाय वाके सनमुख ठाढ़ौ भयौ।

तह उनि यातें कुशप्रश्न पूछी। इन उतर दियौ मित्र सेवक कौं काहे की कुशल क्योंकि वाकौ तौ मन रात्रि दिन चिंता ही में रहतु है। अरु विशेष राजा कौ सेवक तौ सदा सर्बदा भयमान रहतु है। कह्यौ है द्रव्य पाय का नें गर्व न कियौ। संसार में आय का नें आपदा न भुगती। काकौ मन स्त्री के बस न भयौ। काल के हाथ को न पर्‌यौ। राजा काकौ मित्र भयौ। वेश्या काकी स्त्री भई। बैरी के फंद को न पर्‌यौ। जब दमनक नें ऐसी ऐसी उदासी लिये बातें कहीं तब संजीवक बोल्यौ कि मित्र तुम पर ऐसी कहा गाढ़ परी जो ऐसे उदास बचन कहतु हौ। तुम मो सों तौ कहौ। दमनक कही हितू मैं बड़ौ अभागौ हौं। जैसें कोऊ समुद्र मांहिं बूड़तु सांप कौं पाय न पकरि सकै न छांड़ि सकै तैसे हौं हूं। एक बात है। ताहि न कहि सकौं न कहे बिन रहि सकौं। क्योंकि कहौं तौ राजा रिसाय औ न कहौं तौ मेरौ धर्म जाय। तातें दुख समुद्र में पर्‌यौ हौं। संजीवक बोल्यौ मित्र जो तिहारे मन में है सो कहौ। इन कही भाई हौं कहतु हौं। यह बात अप्रगट राखियौ अरु जो तिहारी बुद्धि में आवै सो कीजौ। क्योंकि तुम ह्यां हमारी बांह तें आये। यातें अपजस सों डरि आपनौ परलोक संवारवे कौं तुम्हें सावधान किये देतु हौं। तुम चौकस रहियौ। राजा की आज तुम पर कुदृष्टि है। उननि मो सों कह्यौ कि आज संजीवक कौं मारि सकल परिवार कौं तृप्त करि-

हौं। यह बात सुनि संजीवक नें अति दुख पायौ। तब दमनक बोल्यौ कि प्रीतम तुम दुख जिन करौ। अब जो बुद्धि में आवै सो करौ। बहुरि संजीवक कहो कि यह काहू नें सांच. कह्यौ है जो कृपन कै धन होय मेह ऊसर में बरसै सुंदर स्त्री नीच सों रति करै राजा कुपात्र कौं बढ़ावै। इतनी कहि उनि निज मन में बिचास्यौ कि यह आप सों कहतु है कै राजा नें ऐसौ बिचास्यौ है। यौं सोचि पुनि मन ही मन कहनि लाग्यौ कि उज्जल के संग मलीन मलीनता करि सोभा न पावै जौं काजर तें नेत्र सोभा पावै पर काजर. सोभा न पावै। तातें याकी कहा सामर्थ है जो यह आप तें कहै। उन हीं कही होयगी। मैं तौ सावधानी सों सेवा करतु हौं। राजा नें ऐसौ मेरौ कहा अपराध देख्यौ जो मन मैलौ कियौ। पुनि बूझ्यौ कि या हू में अचरज नाहिं क्यौंकि जैसें कोऊ देवता की अति सेवा करै अरु वह वाहि थोरे ही दोष में भ्रष्ट करि डारै तैसें राजा हू नैक दोष में मारै। अब याकौ कछु उपाय नाहिं। ऐसें संजीवक नें आपने मन मांहिं समझि बूझि दमनक तें कहो भाई मैं नें राजा कौ ऐसौ कहा काम बिगास्यौ है जो उनि ऐसी बिचारी। अब हौं वाकी सेवा न करौंगौ क्यौंकि राजसेवा करनौं महा कठिन है। जो भलौ काम करै बुरौ मानै। ताकी सेवा करनी जोग नाहीं। अरु राजा की प्रीति ओर लौं नाहीं रहति। कह्यौ है असाध कौ उपकार करनौं औ मूर्ख कौं उपदेस

देनौं वृथा है। पुनि ज्यौं चंदन में सर्प पानी में सिवार आप तें आप आवति है त्यौं सुख में दुखऊ आय घटतु है। पुनि दमनक बोल्यौ। मित्र दुष्टजन प्रथम दूर तें आवतु देखि जो आदर करि बैठाय हित सौं प्रिय बचन कहै सो न जानिये कि वह पाछै कहा दुष्टता करै। कहतु हैं समुद्र तरिवे कौं जहाज़ अंधकार कौं दीपक गरमी कौं बीजना माते गज कौं आंकुस ऐसें बिधाता नें सब के उपाय बनाये हैं। पर दुष्टजन के मन कौ कछु यत्न न करि सक्यौ। बहुरि संजीवक कह्यौ भाई हौं धान पानी कौ खानिहारौ होय। याके बस क्यौं रहौं। कह्यौ है राजा के चित में मित्रभेद पस्यौ मिटतु नाहीं। ज्यौं स्फटिक कौ पात्र टूटि फेरि न जुरै त्यौं नरपति कौ मन ऊ उचटि फेरि न मिलै। कहत हैं राजा कौ क्रोध बज्र तुल्य है। पर एक समय बज्र सौं बचै पै भूपाल के क्रोध सौं कबऊ न बचै। तातें अब दीन होय मार खानौं नीकौ नाहीं। बरन संग्राम करि मरनौं भलौ क्योंकि सरातन में दोय बात। जीतै तौ सुख भोगवै औ मरै तौ मुक्ति पावै। याभां या समय युद्ध करनौं ही उचित है। फेरि दमनक बोल्यौ अहो मित्र तुम तें हौं कहे देतु हौं कि जब वह कान पूंछ उठाय मुख पसारै ता बेर तुम तें जो पराक्रम बनि आवै सो कीजौ। वा में काहू भांति कसर जिन कीजौ। कह्यौ है बलवंत होय आपनौ बल न प्रकासै तौ निरादर पावै। जैसें तेज-हीन अग्नि कौं सब कोऊ उठावै तैसें निबल मनुष कौं

सब सतावैं। इतनौ कहि दमनक बोल्यौ भाई अब ही यह बात मन में राखौ काम परे बूझी जायगी। ऐसें कहि दमनक संजीवक सों बिदा होय करटक के ढिग गयौ। तब उनि पूछ्यौ हितू तू कहा करि आयौ। इन कह्यो मैं दोउअन मांहिं बैर कराय आयौ। पुनि करटक कही या में संदेह नाहीं। कह्यौ है दुष्टजन कहा न करि सकै छिमा तें को न पंडित कहावै। पुनि कैसौ ऊ बुद्धिवान होय पर असाध की संगति तें बिगरै ही बिगरै क्योंकि दुष्ट के संग तें जो न होय सो थोरौ जैसें अग्नि जहां रहै तहां ई जरावै। ऐसें दोऊ बतराये। पुनि दमनक पिंगल के निकट गयौ। कर जोर सनमुख ठाढ़ौ भयौ अरु बोल्यौ महाराज सावधान होय बैठौ। पशु युद्ध करवे कौं आवतु है। ज्यौं हीं सिंह संभल बैठ्यौ त्यौं हीं बिजार क्रोध भर्यौ वा बन में पैठ्यौ। पुनि जिम वाहि देखि सिंह उठि धायौ तिम या नें ऊ पहुंचकै सींग चलायौ। अरु दोऊ पशु यथाशक्ति लरे। निदान सिंह के हाथ तें बरध मार्यौ पर्यौ। तब सिंह पछतानि लाग्यौ कि हाय मैं यह कहा कियौ जो राज औ धन कौ लोभ करि बापरे तृन अन्न खानिवारे बिजार कौं मारि महा पाप सिर लियौ। या संसार में धन के भागी अधिक हैं पर पाप बंटावनिहारौ कोऊ नाहिं। कह्यौ है सिंह राजा सो जो गजराज कौं पछारै। पुनि दमनक बोल्यौ महाराज यह कहां की रीति है जु तुम शत्रु कौं

मारि पछतातु हौ। राजधर्म में कह्यौ है कि पिता भ्राता पुत्र मित्र जो राज लैन की इच्छा करै ताहि नरपति बिन मारै न रहै। जा बड़ो धर्मी होय तौ ऊ दया न करै। पुनि ज्यौं सन्यासी कौं छिमा भूषन है त्यौं हीं राजा कौं दूषन। बहुरि नीतिशास्त्र में कह्यौ है दयावंत राजा सर्वभच्छी ब्राह्मन कामातुर स्त्री सेवक शत्रु दुष्ट मित्र असावधान अधिकारी औ गुननाशक आदि जितने हैं तिन्हैं ततकाल त्यागिये। पुनि ऐसें ऊ कह्यौ है कि जैसी वेस्या तैसै राजा। कहूं लोभी कहूं दातार कहूं सांचौ कहूं झूठौ कहूं कठिन कहूं कोमल कहूं हिंसक कहूं दयालु अरु सदा अधिक धन जन चाहै। या भांति दमनक नें सिंह राजा कौं समझाय बुझाय वाकौ शोक मिटाय राजपाट पर बैठायौ अरु पुनि आप मंत्री होय सब राजकाज करनि लाग्यौ। इतनी कथा कहि विष्णुशर्मा नें राजपुत्रनि कौं आसीस दई कि महाराजकुमार तिहारे शत्रुनि कौं मित्रभेद होय अरु मित्रनि कौ कल्यान।

॥ अथ तृतीय कथा आरम्भ ॥

विष्णुशर्मा जब और कथा कौ आरम्भ करनि लाग्यौ तब राजपुत्रनि कही अहो गुरुदेव अब विग्रह सुनिवे की लालसा हमकौं है। सो कृपा करि सुनाइये। विष्णुशर्मा बोल्यौ महाराजकुमार तुम शांत सुभाव होय सुनौ। हौं विग्रह की कथा कहत हौं। एक हंस औ मोर बल बुद्धि

राज प्रताप में समान है। पर एक काग नें विस्वासघात करि• हंस कौं हरायौ अरु मोर कौं जितायौ। राज-कुमारनि कही यह कैसी कथा है। तब विष्णुशर्मा कहनि लाग्यौ।

कर्पूर द्वीप के मांहिं पद्मकेल नाम एक सरोवर है। काहू समें तहां के सब पंक्षियन मिलि एक हिरन्यगर्भ नाम हंस कौं राजा कियौ। सो ह्वां राज करनि लाग्यौ। कह्यौ है जहां राजा न होय तहां की प्रजा सुख सों न रहै। जैसें समुद्र में बिन केवट नाव न चलै तैसें संसार में हू राजा बिन धर्म न निभै। राजा प्रजा की नित नित अधिकाई चाहै निज पुत्र की समान जानै। अरु जो राजा प्रजा कौं पालन करि न बढ़ावै सो जगत में प्रतिष्ठा हू न पावै। आगै एक समय वह राजा हंस रत्नसिंहासन पर सभा मांहिं बैठ्यौ हो। तहां कौंन हू द्वीप तें एक दीरघमुख नाम बगुला आयौ औ दंडवत करि हाथ जोरि राजा हंस के सनमुख ठाढ़ौ भयौ। तब राजा नें वाहि आदर करि बैठाय पूछ्यौ कि अहो दीरघमुख जा देस तें तुम पधारे तहां के समाचार कहो। उनि कही महाराज याही बात के लयै तौ हौं तिहारे ढिग आयौ हौं कि जम्बुद्वीप में बिंध्याचल नाम एक बड़ौ परवत है। तहां के सब पंक्षियन कौ राजा मयूर है। सो वा ठाम बसतु है। तिन मोहि बचननि में चतुर देखि पूछ्यौ कि तू कहां तें आयौ औ को है। तब मैं कही कि कर्पूर द्वीप

तें तौ मैं आयौ अरु ह्यां के महाराज हिरन्यगर्भ कौ सेवक हौं। तिहारौ देस देखिवे कौं ह्यां आयौ हौं। तब उनि पच्छियन कही कि तिहारे हमारे देस औ राजानि में कौंन भलौ है। पुनि मैं कही कि तुम कहा कहतु हौ। अरे कर्पूर द्वीप तौ स्वर्ग समान अरु आज राजा हंस दूसरौ इन्द्र है। या बुरे देस में तुम क्यौं परे हौ। चलौ हमारे देस में बसौ। जब यह बात मैं कही तब उनि पखेरुअन मो पै अति क्रोध कियौ। कह्यौ है कि जैसें सर्प कौं पय प्यायें अधिक बिष बढ़ै तैसें पंडित कौ उपदेस मूरख के मन में न आवै। बरन वह उलटौ वा ही कौं सतावै जौं बानर कौं उपदेस दै बिचारे पच्छियन आपनौ कियौ आप पायौ। राजा पूछी यह कैसी कथा है। तब बक कहनि लाग्यौ।

नरमदा नदी के तीर एक पर्वत। ताके तरें एक सेमल कौ रूख। वा पै पंछी आपने घौंसुआ बनाय सुख सौं रह्यौ करें। एक बेर बरषाकाल में भादौं की अंधियारी रात्रि समय दामिनी दमकि दमकि घटा घिर घिर आई अरु बड़ी बड़ी बूंदनि घन गरज गरज जल मूसलधार बरसन लाग्यौ। ता ही काल एक बानर वा पहार तें भीजतु उतरि सीत कौ मार्यौ थरथर कांपतु ता ही रूख तरें आय बैठ्यौ। वाहि दुखित देखि दया करि पच्छियन कह्यौ अरे बनचर तू देखि। तौ सही कि हमनि आपनी चोंच सौं तृन आनि घर कियौ है। तोहि तौ भगवान नें

हाथ पाय दये हैं। तैं नें क्यों न घर बनायौ। जौ तैं घर बनायौ होतौ तौ या समें में सुख सों पाय पसारे सोतौ। यह सुनि वा मरकट ने जान्यौ कि ये पच्छी या समें निज घर में सुख सों बैठे हैं। ता ही तें मो पंडित कौं मूरख जानि उपदेस देतु हैं। यह समझ वह हंसकौ बोल्यौ अरे बरषा बीते तुम मेरो कियौ देखियौ। इतनौ कहि वह क्रोध करि मष्ट मारि बैठ्यौ। इतेक मांहिं भोर भयौ अरु मेह उघरि गयौ। जब श्री सूरज देव नें प्रकास कियौ तब वह वा रूख पर चढ़ि सब पंछियन के अंडा भूमि में पटकि घौंसुआ खसोटकैं बोल्यौ अरे मूढ़ पच्छियौ जे पंडित हैं ते कहा घर करवे कौं असमर्थ हैं। तिनकौं तौ सुभाव ही है कि घर नाहीं करत। यह वाकी बात सुनि बापरे पखेरू मौन साध रहे। तातें हौं कहतु हौं कि मूरख कौं उपदेस कबहू न दीजे। पुनि राजा बोल्यौ आगे कैसी भई सो कहौ। बगुला बहुरि कहनि लाग्यौ महाराज पुनि उनि पच्छियन मो सों रिसायकै कह्यौ अरे तेरे हंस कौं राजा किन कियौ। मैं कह्यौ रे तेरे मयूर कौं किन राज दियौ। या बात के सुने तें वे मोहि मारन कौं उठे। तद मैं हू आपनौ पराक्रम दिखायौ। कह्यौ है मनुष कौं और समें छिमा बुझिये पर जब शत्रु लरवे कौं आवै तब पराक्रम ही करनौं उचित है। जैसें नारी कौं लाज आभरन है तैसें रति समें ढिठाई हू आभषन है। राजा हंस कही जो

आपनौ औसर न देखि क्रोध करै सो अति दुख पावै। अरु ऐसें ही जो आपनी सामर्थ न जांनि चेष्टा करै सो ऊ ज्यौं आपनी सामर्थ न जानि बाघ कौ चाम ओढ़ि एक गदहा मार्यौ गयौ। बक बोल्यौ यह कैसी कथा है। तहां राजा हंस कहतु है।

हस्तिनापर में एक बिलास नाम धोबी रहै। ताके घर एक गदहा। वा पै बोझ लादतु लादतु जद वाकी पीठ पर चांदी परी तब वह धुबिया गदहा कौं रात्रि के समय बाघ कौ चाम उढ़ाय काहू जव के खेत में छोड़ि आयौ। वा खेत कौ रखवारौ ताहि देखत ही परायौ। या ही भांति यह नित नित वाकौ खेत खाय खाय आवै। तद वा रखवारे नें नाहर मारवे कौ यत्न कियौ औ वा ही खेत की पगार के निकट भूरी कामरी ओढ़ि धनुष चढ़ाय आप हू काहू झांड़ तरै दबकि रह्यौ। द्वै पहर रात के समें अंधेरे में गदहा आयौ औ याकी भूरी कमरिया कौं देखि गदही जानि वह कामांध होय रैंकतु धायौ। पुनि रखवारे नें जान्यौ कि यह तौ गदहा है पर बाघ कौ चाम ओढ़ि आयौ है। ऐसें कहि क्रोध करि रखवारे नें वाहि लोठियन लोठियन मारि गिरायौ। वाकौ प्रान गयौ। तातें हौं कहतु हौं कि आपनौ बल बिचारि काज कीजै।

इतनी कथा कहि पुनि राजा हंस बोल्यौ आगे जो भई सो कहौ। बगुला कहइनि लाग्यौ महाराज उन पच्छियन मो सों कही अरे दुष्ट बगुला तू हमारे देस में आय हमारे

ई राजा की निंदा करतु है। इतनी कहि उनिन मोहि चोंचनि सों माखौ अरु कह्यौ अरे जैसें कुआ कौ दादुर कुआ ही कौं सराहै तैसें तू है अरु तेरौ राजा। यह सुदेस छुड़ाय तू हमकौं वा कुदेस में जैवे कौं कहतु है। रे मूर्ख कह्यौ है चेष्टा करि बड़ौ रूख सेइयै। जौ फल न मिलै तौ सीरी छांह बैठवे कौं तौ ऊ मिलै। अरु ओछे की संगति तें प्रभता जाय जैसें कलाल के हाथ में दूध कौ बासन होय तौ ऊ जो देखै सो कहै या में मदिरा होगी। अरु बड़े के नाम तें ऊ बड़ाई पाइयै जैसें चन्द्रमा के नाम तें ससा सुखी भये। यह सुनि मैं उनि तें पूछी यह कैसी कथा है। पुनि तिन में तें एक पच्छी कहनि लाग्यौ।

एक समैं बरषाकाल बिन बरसे बन में पानी की अति खेंच भई। तब ह्वां के हाथियन आपने यूथपति सों कही स्वामी ह्यां बिन पानी प्यास के मारे मरतु हैं। यह सुनि गजराज नें एक सरोवर पहार में बताओ। वाके तीर ससा बहुत रहैं। जब गज वहां जल पीवन कौं गये इनके पायन तरे बहुत से ससा चांपे गये। तब एक सिलीमुख नाम ससा हो वा नें बिचाखौ कि जौ या भांति ये हाथी इत आयहैं तौ एक ऊ सजाती हमारौ यहां जीवतु न रहैगौ। यह बात सुनि एक बिजय नाम अति बृद्ध ससा बोल्यौ अहो तुम अब भय जिन करौ। मैं या उपाध कौ यत्न करिहौं। इतनी कहि वह वहां तें उठि चल्यौ। औ गैल में चलत चलत वा नें मन मांहिं कह्यौ कि हाथियन

के निकट कैसें जैहौं। वे तौ छूवत मारैं। इतनौ सोचि वह एक पर्वत पै चढ़ि दिखाई दियौ। अरु इन जहं-उन तें राम राम करो तद विन में तें एक गज गर्व करि बोल्यौ अरे तू को है। इन कही रे हौं चन्द्रदूत हौं औ तिहारे पास आयौ हौं। पुनि उननि कही आपने आवन कौ प्रयोजन कहौ। इन कही मोहि चन्द्र महाराज नें यह कहि तुम पास पठायौ है कि आज तुमनि आय हमारे या चन्द्रसागर में पानी पियौ सो तौ भली करी। पर तिहारे पायन तरें हमारे ससा चांपे गये। यातें हम तुम तें अति अप्रसन्न भये क्योंकि हमारी ओर तें ससा ही या सरवर के रखवारे हैं।. मैं इनकी रच्छा करतु हौं। या ही तें मेरो नाम लोग ससी कहत हैं। यह सुनि गजराज बोल्यौ कि भाई तू यह सांच कहतु है। पुनि ससा नें कह्यौ कि यह धर्मदूत कौं न होय जो मिथ्या भाषै। कह्यौ है दूत कौं कोऊ मारिवे कौं ह्व लै जाय पर वह झूठ न बोलै। ऐसें सुनि गजराज भयमान होय बोल्यौ कि आज हम इत अनजाने आय कढ़े पर बहुरि न आयहैं। पुनि ससा नें गजपति सों कह्यौ कि तुम निज मन में कछु जिन डरौ। हौं तिहारौ अपराध चन्द्रदेव सों कहि छमा करायहौं। ऐसें वाकौ सम्बोधन करि रात्रि भये गजराज कौं सर के तीर लै जाय चन्द्रमा कौ प्रतिबिम्ब दिखाय हाथ जुरवाय आप पुकारिकै बोल्यौ हे चन्द्र महाराज ये बापरे गज तिहारे सरोवर पै अनजाने आय कढ़ हे।

इनकौ जो अपराध भयौ है सो आप छिमा कीजै। पुनि इन तें ऐसौ कबहू नं होयगौ। इतनौ कहि वा नें हाथियन कौं बिदा कियौ। औ विनजि हू जल मांहिं प्रतिबिम्ब देखि सत्य जान्यौ कि चन्द्रमा सरोवर में आयौ है। तातें हौं कहतु हौं कि बड़े के नाम ही तें कार्य सिद्ध होय। यह सुनि महाराज पुनि मैं कही अरे हमारौ राजा बड़ौ प्रतापी है। यह सुनि वे पछी मोहि पकरि राजा मयूर के निकट लै गये। मो सों दंडवत करवाय हाथ जरवाय वाके सनमुख ठाढ़ौ राखि विन पछियन राजा सों कह्यौ महाराज यह दुष्ट बगुला हमारे ही नगर में रहि हमारो ही निंदा करतु है। राजा कही अरे यह को है औ कहां तें आयौ है। पछियन उतर दियौ महाराज यह कहतु है कि हौं कर्पूरद्वीप के हिरन्यगर्भ राजा कौ सेवक हौं औ वा ही देस तें आयौ हौं। यह सुनि वा राजा कौ मंत्री गीध बोल्यौ कि तेरे राजा कौ मंत्री को है। मैं कही सर्वज्ञ नाम कछुआ सो ई सब राजकाज में प्रधान है। गीध बोल्यौ कि कह्यौ है जो सदेसी कुलवंत युद्धविद्या में निपुन धर्मात्मा आज्ञाकारी प्राचीन प्रसिद्ध पंडित गुन-गाहक द्रव्य उपायक उपकारी हितकारी होय ताकौं राजा मंत्री करै। पुनि एक सुआ बोल्यौ पृथ्वीनाथ या जम्बुद्वीप के ही मांहिं कर्पूरद्वीप है अरु हां आपकौ ई राज है। या बात कौं सुनि वह राजा बोल्यौ कि तू सांच कहतु है। सो हमारे ही देस में है। कह्यौ है राजा

बालकउनमत्त धनवंत औ स्त्री ये पांचों अनपावनी वस्तु लैन कों हू हठ करें। पुनि मैं कही कि जो बातन ही प्रभुताई पाइये तो हों हू कहतु हौं कि हमारो राजा हिरन्यगर्भ ही सब जम्बूद्वीप कौ राजा है। बहुरि कोर कही यह कैसें जानिये। पुनि मैं कह्यौ युद्ध किये ही जानिहौ। फेरि वह राजा बोल्यौ कि तू आपने राजा कौं जाय कह हम आवतु हैं। तब मैं कही आपनौ बसीठ पठावौ। राजा नें कह्यौ कौन कौं पठाइये। मैं कही कि ऐसें कह्यौ है जो स्वामिभक्ता गुनवान पवित्र चतुर ढीठ बिसन रहित क्षमायुक्त धीर गम्भीर, सदेसो पराये मन की जाननिहारौ जाकौ अंतर न फुरै ऐसौ होय सो दूत के जोग है। ताही कौं भेजिये। राजा बोल्यौ ऐसे तौ हमारे ह्यां बहुत हैं। पर कह्यौ है ब्राह्मन कौं पठाइये क्योंकि बिप्र सत्यबक्ता औ अहंकार रहित होतु है। पुनि मैं कही कि महाराज प्राचीन लोगनि के मुख सुन्यौ है कि निज सुभाव कोऊ नाहीं तजत् जैसें कालकूट बिष नें महादेव कौ कंठ पायौ पर स्यामता न त्यागी। पुनि मैं कह्यौ कि महाराज सुआ कौं पठाइये। तब राजा मयूर नें सुग्गा तें कह्यौ कि कीर तुम या बगुला के संग जाऔ। अरु राजा हंस तें हमारौ संदेसो कहि आऔ। सुक बोल्यौ महाराज की आज्ञा मूड़ पै पर या दुष्ट बक की गैल हौं न जैहौं। कह्यौ है दुर्जन के साथ रह साधु जन हू दुख पावें जैसें रावन के समीप रहि बापरो

समुद्र बांध्यौ गयौ पुनि ज्यौं काग के संग रहि हंस औ बटेर मारी गई। राजा पूछी यह कैसी कथा है। तब सुक कहनि लाग्यौ महाराज उज्जैन नगरी की गैल में एक बड़ौ पीपल कौ रूख। ता पर एक काग अरु हंस रहैं। ग्रीषमऋतु की दुपहरी मांहिं एक बटोही घाम कौ मार्यौ वाकी छांह तरै आय शस्त्र खोल सोरक पाय सोयौ। जब घरी चार पाछै वाके मुख पर घाम आई तब हंस दया करि वाके मुख पर छांह करि बैठ्यौ। अरु काग दुष्टता करि वाके मंह पै बीट करि भाग्यौ। त्यौं ही बटोही जाग्यौ औ वा नें हंस कौं तीर तें मार्यौ। आगै एक समैं सब पक्षी मिल गरुड़ की यात्रा कौं चले। ता में एक बटेर ऊ काग के साथ चलो। तहां गैल में एक अहीर दहेंड़ी लिये जातु हो। सो दहेंड़ी काग झुठाय भाग्यौ अरु बापरी बटेर ह्वां मारी गई। ता तें हौं कहतु हौं महाराज दुष्ट कौ संग काहू भांति करनौं उचित नाहीं। पुनि मैं कही भाई सुआ तुम ऐसी बात क्यौं कहतु हो। हमारे तौ जैसे राजा तैसे तुम। महाराज इतनौ सुनि वह प्रसन्न भयौ। कह्यौ है मूर्ख कौ अपराध करि स्तुति कीजै। तौ वह प्रसन्न होय जैसें एक खाती स्तुति किये जार सहित स्त्री को खाट माथे लै नाच्यौ। यह सुनि राजा हंस कही यह कैसी कथा है। पुनि बगुला कहनि लाग्यौ

श्रीनगर में मंदबुद्धि नाम एक खाती रहै। सो आपनी

नारी कौं बिभचारिनी जानै पर वाहि जार समेत कबहू न पावै। एक दिन वा नें वाके जार कौं पकरवे के लिये वा सों कह्यौ कि आज हौं गांव जातु हौं। सु तीन चार दिन में आयहौं। इतनौ कहि वह बाहर जाय फेरि घर में आय खटिया तरै छिप रह्यौ। वाकी स्त्री नें ताहि गांव गयौ जानि निज जार कौं बुलायौ अरु क्रीड़ा के समें कछु आहट पाय जान्यौ कि यह मेरी परीक्षा लैन कौं खटिया तरै लुक्यौ है। यौं जानि वह मन में चिंतित भई। अरु जब जार कही रमति क्यौं नाहीं तब वह बोली आज मेरे घर कौ धनी घर नाहीं। यातें मेरे भायें आज गांव सूनौ बनखंड सौ लगतु है। पुनि जार कही जौ तेरौ वा सों ऐसौ ही सनेह हो तौ वह तोहि काहे छांड़ि गयौ। उनि कही अरे बावरे तू यह नाहीं जानतु। सुनि। कह्यौ है कि स्वामी स्त्री कौं चाहै कै न चाहै पर नारी कौ यह धर्म है जु पति कौं एक पल हू न बिसारै अरु भर्त्तार की मार गारी सिंगार जानै। सो धर्म कौं पावै औ कुलवंती सती कहावै। धनी घर में रहै कै बाहर पापी होय कै पुन्यात्मा पर नारी वाहि न बिसारै क्योंकि स्त्री कौ अलंकार भर्त्तार है। पतिहीन अति सुंदरी हू नीकी न लागै। औ तू जार है। सो तौ पान फूल के समान एक घरी कौ पाहुनौ दैव के संजोग आनि मिल्यौ। कर्म की रेख मेटी न जाय। बिधाता सों काहू की कछू न बसाय। अरु वह मेरौ स्वामी हौं वाकी दासी।

जौ लौं वह तौ लौं मेरौ जीव है। वाके मरे हौं सती हौऊंगी। कह्यौ है जो सती होय सो प्रथम तौ आपने कुकर्म तें छूटै। दूजे कैसौ हू वाकौ भर्त्तार दुष्कर्मी पापी होय तौ हू जेते देह में रोम हैं तेते बर्ष वह निज स्वामी कौं साथ लै स्वर्गभोग करै। औ जैसें गारड़ू सांप कौं मंत्र की शक्ति करि पाताल तें बुलावै तैसें हो सहगामिनी आपनें पति कौं नरक सों काढ़ि परम गति दिवावै। यह बात सुनि वह खाती आपने जी मांहिं कहनि लाग्यौ धन्य मेरे भाग जु ऐसी नारी पाई कि आप तरै औ मोहि तरावै। वह ऐसें बिचारि उछाह कौ मार्‍यौ उन दोउअन समेत खाट माथे लै नाच्यौ। तातें हौं कहतु हौं कि मूरख दोष देखि हू स्तुति किये प्रसन्न होय। पुनि राजा हंस कही आगे कैसी भई। तब बगुला कहनि लाग्यौ महाराज उनि दूत बिदा कियौ है। सो मेरे पाछे आवतु है। यह जानि जो बूझिये सो करौ। या बात कौं सुनि वा राजा कौ मंत्री चकवा बोल्यौ कि धर्मावतार यह बगुला दुष्ट है। यहकाहू कौ सिखायौ आयौ है। कह्यौ है वैद्य रोगी चाहै पंडित गुनग्राहक ढूंढै राजा सूर सेवक खोजै अधिकारी ठाकुर कौ विग्रह मनावै। पुनि राजा कही या बात कौ बिचार जो करनौं उचित होय सो करौ। मंत्री कही महाराज प्रथम एक जासूस पठाय उनकौ कटक औ बिचार जानिये क्यौंकि राजा की आंख जासूस है। जा राजा कै जासूसरूपी नेत्र नाहिं सो

आंधरौ है अरु जाके आके जासूस होंय सो नरपति घर बैठ्यौ सब संसार की बिभौ देखै। कह्यौ है तीरथ आश्रम देवालय तौ शास्त्र तें जानिये औ गूढ़ बात जासूस तें। तातें महाराज जो जासूस जल थल में जा सकै ताहि पठाइये। औ अब ही यह बात गुप्त राखिये क्योंकि जो मंत्र फूटै तौ आगलौ सावधान होय। यातें हौं कहतु हौं कि नीकौ जासूस पठाये युद्ध जीत होय। राजा औ मंत्री ऐसें बतराय रहे हे कि पौरिया बोल्यौ महाराज एक सुआ जम्बूद्वीप तें आयौ है। सु पौरि पै ठाढ़ौ है। वाहि कहा आज्ञा होति है। यह सुनि राजा नें चकवा की ओर देख्यौ। तब चकवा बोल्यौ महाराज पहिलै वाकौं डेरा दिवाऔ। पाछै बूझी जायगी। इतनी बात के सुनत ही द्वारपाल वाहि डेरा दैन गयौ। बहुरि राजा कही अहो बिग्रह तौ उपज्यौ। चकवा बोल्यौ महाराज मंत्री कौ यह धर्म नाहीं जो स्वामी कौं लरावै कै भगावै। कह्यौ है बिचारकै युक्ति सों बल करै तौ थोरे प्राक्रम ही तें कार्य सिद्ध होय। जैसें मनुष काठ की सांग तें भारी पाथर उठावै तैसें नरपति हू युक्ति किये जै पावै। पुनि कहतु हैं यों तौ सब ही सूर हैं पर और कौ बल देखि न डरि मन स्थिर राखै ता ही कौं बलवान कहिये। बहुरि जौ समें पाय काम करै तौ बेग ही सिद्ध होय ज्यौं बरषा-काल की खेती। अरु महत के गुन सुभाव ये हैं कि समें बिन दूर तें डरावै। औसर पाय नेरे आय स्हारतन करै

आपदा में धीरज राखे। सब बात की सिद्धि में उतावली न करै। कह्यो है धीरै पानी परबत फोरै। महाराज चित्रबरन राजा बड़ौ बली है। बलवान के सनमुख युद्ध करनैं जोग नाहीं। जो निबल सबल के सनमुख होय लरै तो दीप पतंग की भांति होय। कै जैसें कोऊ चैंटी कौं पाथरन मारै तैसें मार्यौ जाय। पुनि कह्यो है सनमुख युद्ध करिवे कौ काल न होय तो कछुआ के से पाय सकोल बैठिये। समय पाय नाग कौ सौ फन निकारिये क्योंकि समैं जानि छोटौ हू उपाय करै तो बड़े कौं मारै। ज्यौं बरषाकाल पाय नदी कौ प्रवाह ठाढ़े रूख कौं गिरावै त्यौं समैं लहि सब काम हाथ आवै। यातें सनमुख लरवे कौ बिचार न करि गढ़ संवारिये। तौ लौं वाके दूत कौं बिरमाय राखिये। कह्यो है कोट ऊपर कौ एक जोधा सहस्र सों लरै। पुनि जा राजा के देस मांहिं गढ़ नाहिं ताकौ राज शत्रु बेग ही लेय। कोट बिन राजा कौ राज स्थिर न रहै। तातें महाराज अब कोट बनाइये। कह्यो है नदी के तीर गढ़ रचिये तरै खाई खनाइये चारों ओर निबिड़ बन राखिये औ पैठवे निकसवे कौं गैल। भांति भांति के अस्त्र शस्त्र यंत्र गोला भरिये अरु अन्न रस धन जन कौ संचय सदा करिये। राजा बोल्यौ गढ़ साजवे कौ काज कौन कौं दैय। मंत्री कही जो चतुर होय ताकौं देउ। पुनि राजा कही या काज मांहिं तौ सारस निपुन है। प्रधान कही वा ही कौं दीजिये। बहुरि

राजा ने सारस कौं बुलायकरि कह्यौ कि तुम नीकी ठौरि देखि गढ़ रचौ। उनि कही महाराज मैं या सरोवर कौं अनेक दिन तें तक राख्यौ है कि याहि मांहिं राखि गढ़ रचियै। तौ भलौ क्यौंकि याके तीर अन्न अधिक होतु है अरु अन्न ही तें सब कछु होतु है। कह्यौ है रत्न औ कांचन सब बस्तु सों उत्तम है पर मनुष कौं अन्न बिन न सरै। जैसें नौन बिन सब फीकौ तैसें अन्न बिन कछु न नीकौ। पुनि राजा नें सारस सों कह्यौ तुम बेग जाय गढ़ रचौ। इतेक मांहिं पौरिया आय बोल्यौ कि धर्मावतार सिंहलद्वीप तें एक काग मेघबरन नाम आयौ है। सु आप के दरसन की अभिलाषा किये द्वार पै ठाढ़ौ है। मोहि कहा आज्ञा होति है। राजा कही काग दूरदर्शी होतु है। यातें वाहि राखनौं उचित है। मंत्री बोल्यौ महाराज तुम भली कही पर मेरे जान याहि राखनौं जोग नाहीं क्यौंकि यह थल कौ बासी औ हमारे शत्रु कौ साथी है। यातें याकौ रहनौं क्यौं हू नीकौ नाहिं। कह्यौ है जो राजा आपनौ पंथ छांड़ि पराई चाल चलै सो राजा कूकरदमनक की भांति मरै। राजा पूछी यह कैसी कथा है। तब मंत्री कहनि लाग्यौ।

एक समें काहू स्यार कौं नगर के निकट कूकरनि आनि घेर्यौ। सो भयमान होय भाग्यौ औ गांव में जाय एक नील के कुंड मांहिं गिर्यौ। जब नीलवारे नें वाहि मर्यौ जानि वा सों काढ़ि गैल में डारि दियौ तब वह श्रृगाल

भय कौ मार्‌यौ नगर की गली मांहिं मृतक ह्वै रह्यौ। तहां पनिहारियन वाहि परयौ देखि आपस में पूछ्यौ। आली यह कौन जंतु है। काहू नें कह्यौ बीर यह स्यार है। पुनि एक उन में तें बोली अरी याकौ कान काटि बालक के कंठ में बांधै तौ डाकिनी न लागै। दूजी बोली बहनि याकी पूंछ काटि मौंड़ा के गरे में डारै तौ भूत पिशाच न लागै। तीजो नें झट काट ही लये। तब चौथी नें कह्यौ याके दांत तोरि छोहरा की गुद्दी में राखै तौ कछू रोग न होय। यह बात सुनि वा स्यार नें आपने मन में कह्यौ कि या गांव के लोग बड़े पापी हैं। कान पूंछ काटि अब दांत तोर्‌यौ चाहत हैं। यातें ह्यां तें भाजिये तौ बचिये। यह बिचारि वह स्यार ह्वां तें पराय बन में आय सोचन लाग्यौ कि अब मेरौ नील बरन भयौ। जा में आपनी प्रभुता होय सो करौं। यह बिचारि वा नें सब स्यारनि कौं आनि कह्यौ कि आज या बन के देवताओं नें निज हाथनि औषधीन तें अभिषेक करि मोहि या बन कौ राज दयौ है। तुम मेरौ बरन देख्यौ। यह सुनि विन स्यारनि वाकौ बरन देखि ताकी बात मानि सबनि हाथ जोरि कह्यौ कि अब जो कछु महाराज की आज्ञा होय सो करैं। तब उनि कही तुम सब मेरे पास रहौ। पुनि वे ऊ रहनि लागे। ऐसें जब उनि आपने सजातीन में आदर पायौ तब और हू बन के जीव बाघ चीता आदि सब आज्ञाकारी भये। पुनि उनि स्यार खेद

हये। तब वे स्यार मंत्र जुरि चिंता करि कहनि लागे कि अब कहा करें। बहुरि तिन में तें एक बूढ़ा जम्बुक बोल्यौ अरे तुम जिन पछताओ। मैं याकौ भेद पायो है कि यह गांव में तौ पूंछ कान कटाय आयो अरु ह्यां आय इन आपनौ नाम राजा कूकरदमनक धरायो। ये सिंह चीता अनजाने याकी सेवा करतु हैं। तातें मैं एक उपाय बिचार्‍यौ है कि सांझ समें सब स्यार इकठे होय याके सनमुख पुकारौ। तब यह ऊ जाति कौ सुभाव न छांडि उन में बैठि बोलिहै। कह्यौ है जौ कूकर कौं राज होय तौ ऊ वह टूटी पनही चबाय। निज जात कौ सुभाव न तजै। ऐसें बूढ़े स्यार की बात सुनि उननि वैसें ही करी। जब राजा कूकरदमनक नाहर चीतानि में बैठि बोल्यौ तब उननि वाहि मारि खायो। तातें हौं कहतु हौं कि महाराज आपनौ पंथ कबहू न छांडिये औ घर कौ भेद बात कौ मरम काहू सों न कहिये। कह्यौ है खोडर की आग तरु कौं जरावै। यातें महाराज बिदेसी कौं भेद कबहू न बताइये न घर में राखिये। पुनि राजा कही अहो बात तौ ऐसें ही है पर दूर तें आयो है। तातें वाहि बुलायकै देखिये। जौ राखिवे जोग होय तौ राखिये। ना तौ बिदा करिये। चकवा कही महाराज अब तिहारौ गढ़ साज्यौ गयो। चित्रबरन राजा के दूत कौं बुलाय बिदा कीजै। कह्यौ है भूपाल और भूपाल के बसीठ तें एकलौ न मिलै। तासों आपनी सभा के सब लोगन

बुलाय बैठारिये। तब सुआ कौं बुलवाइये अरु वाके साथ काग कौं हू। यह सुनि राजा नें वैसें ही करि विन दोऊन कौं बुलाय आसन दै बैठायो। तब सीस झुकाय कौर बोल्यो अहो हिरन्यगर्भ राजाधिराज तुमकौं श्री महाराज राजा चित्रबरन नें कह्यौ है जो आपनो प्रान राख्यो चाहो तो हमारी सरन आओ। ना तौ आपने रहनि कौं अनत ठौर करो। यह बात सुनि राजा हंस क्रोध करि बोल्यौ है रे कोऊ जो या बसीठ कौं मारै। इतेक सुनि वह काग बोल्यो महाराज मोकौं आज्ञा होय तो या दुष्ट कौं मारौं।. चकवा कही धर्मावतार दूत राजा कौ मुख है। तातें याकौ कछु दोष नाहीं। जैसें इहां सुनी तैसें ह्यां आनि कही। यह मिथ्या न भाषै अरु बसीठ के कहे कछु आपनी हानि नाहिं औ वाकी प्रभुता नाहिं। तासों याकौं मारनों काहू भांति उचित नाहिं। कह्यौ है जा सभा में बूढ़ो न होय सो सभा न सोभै। सो बूढ़ो नाहिं जो धर्म न जानै। वह धर्म नाहिं जहां सत्य न होय। वह सत्य हू नाहिं जहां दया न उपजै। ऐसें समझाय मंत्री नें राजा कौ क्रोध निवारन कियो। पुनि तोता ह्यां तें उठि चल्यो। तद मंत्री नें वाहि मनाय बैठायो औ वस्त्र अलंकार दिवाय राजा तें बिदा करायो। जब वह आपने राजा के पास गयो तब राजा चित्रबरन नें वा तें पूछी सुक कहो वह देस कैसो है। सुआ कही महाराज पहलै युद्ध की सामा करो। पाछे हौं कहतु

हैं। राजा बोल्यो हमारें लराई कौ सब सामान इकठो है। तुम कहौ। पुनि सुआ कहनि लाग्यौ महाराज कर्पूरद्वीप सातवे स्वर्ग समान है अरु मो पै बरन्यौ नाहीं जातु। यह सुनि राजा नें आपने सब मंत्रियन कौं बलायकै कह्यौ अहो कीर कहतु है कि राजा हंस तें युद्ध करौ। सो तुम तें पूछतु हैं कि अब कहा करनौं उचित है। अरु मेरौ हू मनोरथ यह है कि युद्ध करौं। कह्यौ है असंतोषी ब्राह्मन लाजवती वेस्या कुलवती निर्लज्ज औ राजा संतोषी होय तो ये सब थोरे ई दिन मांहिं नष्ट हौंय। यह सुनि राजा कौ मंत्री दूरदर्शी नाम गीध बोल्यौ महाराज आपने मंत्री मित्र कटक प्रजा आदि सब एकमत हौंय अरु शत्रु के मित्र मंत्री औ प्रजा में विरुद्ध होय तौ युद्ध करिये। यह नीति है। राजा कही मेरौ दल मैं सब देख्यौ। यह खानिवारौ है पर काहू काम कौ नाहिं। यातें तुम वेग जोयसी बुलाय महूरत देखौ। गीध कही पृथ्वीनाथ शीघ्र हो यात्रा न बूझिये। कह्यौ है शत्रु बिन बिचारे वाकी भूमि में जाइये तौ नान्हौ हू बड़े कौं जीतै। पुनि राजा कही जो पर भूमि लियौ चाहै सो कौंन भांति तें लेइ। यह तुम कहौ। मंत्री बोल्यौ महाराज उद्योग करे मनकामना पूरन होय। अरु बिन उद्योग कछू न होय जैसें औषध खाये रोग जाय वाकौ नाम लिये न जाय। अब महाराज की आज्ञा प्रमान पर भूमि लेवे की रीति कहतु हैं जो राजनीति में कही है।

प्रथम तौ राजा आपने मंत्री जोधा महाजन मुखियान कौं बुलाय सनमान करि साथ लेय। अरु शस्त्र वस्त्र अलंकार धन गज घोरा निज लोगन कौं बांटै। जो जाके जोग होय ताकौ तैसौ सनमान करै। पाछे कटक साथ लै चलै अरु जहां पर्वत बन डर की ठांव होय तहां सेनापती कटक इकठौ करि चलै। भले भले सूर साथ राखै औ रनवास.ठाकुर भंडार नान्हे लोग व्यौपारी बीच मांहिं। पुनि राजा औ मंत्री सब पै दृष्ट राखै औ बनवासी पर्वत-निवासी लोग आगे धर लेय। बहुरि जहां बिषम भूमि होय कै बरषाकाल होय तौ राजा हाथी पर चढ़ि चलै। कह्यौ है गज की देह में आठ शस्त्र हैं। चार पांव द्वै दांत एक सूंड़ औ माथौ। यातें राजा हाथी अधिक राखै तौ भलौ क्यौंकि गयंद चलतौ कोट है। अरु जो घोरानि पै चढ़ि लरै तिन तें देवता हू डरैं। औ पयादेन कौ बल सदा राखै। पुनि पर भूमि में जाय राजा सदा सावधान रहै। काहू कौ विस्वास कबहू न करै। जोगेस्वर की नींद सोवै। अरु राजा आपने साथ द्रव्य राखै क्यौंकि धन प्रान तुल्य है। बिन धन प्रभुता नाहीं। लक्ष्मी पाय का न जूझै। मनुष द्रव्य के हेतु सेवा करतु है। कह्यौ है नर धन तें बड़ौ औ धन ही तें छोटौ। पुनि शत्रु कौ देस लूटि खसोटिकै उजारै क्यौंकि ता तें अरि दुचितौ होय। अरु वाकौ अन्न रस ईंधन न्यार जो पावै सो लूटि ल्यावै। औ गढ़ गढ़ी सर कूप वापी फोरि नाखै।

बन उपबन बारी काटि डारै। ऐसें अनेक अनेक भांति की पीड़ा शत्रु कौं उपजावै औ आपने लोगनि तें सदा प्रसन्न होय बतरायौ करै जातें लोग जानै कि हमारौ स्वामी हम सों संतुष्ट है। कह्यौ है ठाकुर के सनमान औ हित बचन तें जैसौ सेवक काज करै तैसौ धन दिये अरु कटु बचन तें न करै। पुनि जब सेवक काज करि आवै तब वाहि प्रसाद देय अरु जौ प्रसाद न देय तौ वाकी जीविका दूनी करि देय। औ यह्न न होय तौ ताकौ कमायौ पैसा चुकाय देय। अरु जो स्वामी सेवक कौ महीना देत आज काल करि टारै ताकौ किंकर उदास रहै औ समय पर कानी देय। तातें जो राजा शत्रु कौं जीत्यौ चाहै सो दासनि औ सेवकनि कौं प्रसन्न राखै तौ जहां जाय तहां बिजय पावै। अरु या बात कौं सुनि अरि के सेवक भूखे टूटे हैांय ते आप तें आप आय मिलैं तौ लरनौं हू न परै। बहुरि रिपु के जीतवे कौ एक बड़ौ उपाय कह्यौ है कि वाके भाई भानेज भतीजान सों भेद उपाय करि तिनकौ आदर मान कीजे। अरु मंत्री प्रजा हू कौं अपनाय लीजे। औ जे लरैं तिनकौ नास कोजे। अरु जे सरन गहैं तिनकौ भय मिटाय दीजे। अरि कौ देस उजारिये आपनौ बसाइये। शास्त्र में कह्यौ है या प्रकार तें राजा चलै तौ युद्ध जीतै। पुनि राजा बोल्यौ मैं जान्यौ। जा तें आपनी जीत औ शत्रु की हार होय ताकी यह रीति है। पर शास्त्र के पैंड़े तें मन की उमंग

कौ पंथ न्यारौ है। मन की उमंग में जौ शास्त्र बिचारै तौ न बनै जैसें अंधकार औ तेज इकठौ न रहै। इतनौ कहि राजा नें जोयसी बुलाय शुभ मुहूर्त ठहराय भली लग्न में दिग्बिजययात्रा करी। तब राजा हंस के दूत नें आय आपने राजा सों कह्यौ कि महाराज राजा चित्र-बरन नें मलयाचल के हेठ आय डेरा कह्यौ। तुम आपने गढ़ की रच्छा करौ औ आपनौ परायौ चीन्हौ। वाकौ मंत्री अति चतुर है। मैं वाकी बात सों जान्यौ कि उनि हमारौ गढ़ लैन कौं आपनौ मित्र काग पठायौ है। बहुरि राजा हंस कौ मंत्री चकवा बोल्यौ महाराज या काग कौं न राखिये। राजा कही जौ यह काग वाकौ पठायौ होतौ तौ वा सुआ कौं मारनि न उठतौ। अरु उनि तोता के गये पाछै युद्ध कौ मतौ कियौ है। यह वा तें प्रथम आयौ हो। मंत्री बोल्यौ महाराज तऊ नये आये तें डरिये। राजा कही अहो जो नयौ आयौ आपनौ उपकार करै ताहि मित्र जानिये। अरु बंधु मित्र होय आपने काम न आवै ताहि शत्रु करि मानिये। जैसें बन की औषधी तुरत की आई रोगी के रोग कौं दूर करि सुख देइ तैसें कोऊ कोऊ मनुष हू नवौ आयौ उपकार करि जस लेइ पुनि ज्यौं शूद्रक राजा के बीरबर सेवक नें अल्प दिननि ही में सहायता करी। चकवा बोल्यौ महाराज यह कैसी कथा है। पुनि राजा कहतु है।

शूद्रक नाम एक राजा। वाकी क्रीड़ा कौ एक सरोवर। ता में कर्पूरकेल नाम राजा हंस हो। वाकी बेटी कौ नाम कर्पूरमंजरी। ता पे आसक्त होय मैं ह्यां रह्यौ। तहां बीरबर नाम एक राजपूत काहू देस तें उद्यम के लिये आय राजद्वार पै ठाढ़ौ भयौ। अरु उनि पौरियन तें कह्यौ मोहि राजा तें मिलाओ। हौं सेवा करनि के हेतु आयौ हौं। द्वारपाल यह बात राजा सों जाय कही। तब राजा नें वाहि बुलायकै पूछ्यौ तुम दिनप्रति कहा लेउगे। उनि कही चार सौ तोला सुबरन। पुनि राजा बोल्यौ और तिहारे साथ को है। उनि कही द्वै हाथ तीजौ खड़ग। राजा कही इतेक हम तें न दियौ जायगौ। यह सुनि बीरबर जुहार करि चल्यौ। तब मंत्री नें राजा सों कही महाराज चार दिन तौ याहि सुबरन दै राखियै औ याकौ पराक्रम देखियै जु इतेक जोग है कै नाहिं। मंत्री की बात मानि राजा नें वाहि सोनौ दै राख्यौ। वा दिन कौ कंचन लै वा नें आपने घर जाय आधौ तौ ब्राह्मननि कौं संकल्प करि दियौ अरु वाकौ आधौ भूखे भिखारी भिक्षुकन कौं बांटि दियौ औ एक भाग निज भोजनार्थ राख्यौ। याही भांति वह पुत्र पुत्री स्त्री सहित ह्यां रहनि लाग्यौ। जब सांझ होय तब खांड़ौ फरी लै राजसेवा में जाय उपस्थित होय। एक दिन कृष्णाचतुर्दशी की आधी रात कौं घन घमंडि मेह मड्यौ। ता समें काहू नारी के रोवन कौ शब्द सुनि राजा

बाल्यौ कोऊ है। बीरबर कही महाराज कहा आज्ञा होति है। राजा कही देख तौ को रोवतु है। राजा की आज्ञा पाय बीरबर चल्यौ। तब राजा नें आपने मन में बिचार्यौ कि मोहि ऐसौ न बूझियै जु या अंधेरी रैन मांहिं रजपूत कौं एकलौ पंठाऊं। तातें याके पाछै पाछै जाय देखौं तौ सही यह कहा करतु है। या प्रकार राजा मन में बिचारि ढार तरवार गहि वाके पाछै ह्वै लियौ। आगें जाय बीरबर देखै तौ एक नारी नवजोबना अति रूपवती सब आभरन पहरे ठाढ़ी धाय मारि मारि रोवति है। इन वा सौं पूछी तू को है। उनि कही हौं राजलक्ष्मी हौं। पुनि इन कह्यौ तू रोवति काहे। उनि कही मैं बहुत दिन या राजा की भुजानि की छांह में बिश्राम कियौ अरु अब या राजा कौं छांड़ि जाउंगी। या दुख तें रोवति हौं। इन कही तू काहू भांति ह्व रहै। उनि कही जौ तू निज पूत कौं बल देइ तौ हौं रहौं अरु यह राजा अनेक दिन अखंड राज करै। पुनि बीरबर कही माता जौ लौं मैं आपने घर ह्वै आऊं तौ लौं तुम ह्यां रहौ। ऐसें कहि घर जाय बीरबर पुत्र औ स्त्री कौं जगाय लक्ष्मी के कहे बचन कहिवे लाग्यौ। तौ पुत्री ह्व जागी। यह बात सुनि सब चुप रहे। तद पुत्र बोल्यौ धन्य भाग मेरौ ज यह देह देवी के निमित्त लागै अरु स्वामी कौ काज सरै। या में पिता जू बिलम्ब जिन करौ क्यौंकि कबहू तौ या काया कौ बिनास होय। तातें काहू के काज लागै सो तौ

भलौ ही है। कह्यौ है जाकौ बिद्या धन प्रान पराक्रम पराये काम आवै ता ही कौ संसार में जन्म लैनौं सुफल है। पुनि बीरबर की पत्नी बोली जौ तुम यह कार्य न करौगे तौ राजा के ऋन तें कैसें उतरन होउगे। ऐसें बतराय सब देवी के मंदर पै गये अरु पूजा करि हाथ जोरि इतनौ कह्यौ माता हमारौ राजा चिरंजीव होय राज करै। यह कहि पुत्र कौ मुंड़ काटि बीरबर नें देवी कौं दयौ अरु आपनें मन मांहिं कह्यौ कि राजा के ऋन तें तौ उतरन भयौ। पर अब निपूतौ होय जगत में जीवनौं उचित नाहिं। यह समझि आपनौ हू सीस काटि भवानी के आगू धर्‍यौ। उन दोउअन कौं मर्‍यौ देखि वाकी स्त्री नें बिचार्‍यौ कि संसार में रांड़ निपूती ह्वै जीनौं जोग नाहिं। ऐसें ठानि वा हू नें निज माथौ चढ़ायौ। विन तीननि कौं मर्‍यौ देखि वाकी पुत्री नें बिचार्‍यौ कि निगोड़ी नाठी ह्वै जग में जीवनौं भलौ नाहिं। यह समझि विन हू मस्तक काटि देवी के संमुख राख्यौ। यह चरित्र देखि नरपति नें जी मांहिं बिचार्‍यौ कि मो से जीव अनेक पृथ्वी में उपजत खपत हैं पर ऐसे सूर नर होने कठिन हैं। तातें अब याकौ कुटुम्ब नास करि मोहि राज करनौं जोग नाहिं। यह सोचि समझि ज्यौं भूपाल निज मूंड़ उतारनि लाग्यो त्यौं हीं देवी नें आय कर गह्यौ अरु कह्यौ राजा तू साहस जिन करै। अब तेरे राज में भंग नाहिं। राजा कही माता मोहि राज तें कछु

प्रयोजन नाहिं। पुनि देवी बोली हौं तेरे धर्म औ सेवक के कर्म पर संतुष्ट भई। अब तू जो बर मांगै सो देउं। राजा कह्यौ मा जो तुम तुष्ट भई हौ तौ इन चारन कौं जीवदान देउ। जब उन पाताल तें अमृत लाय विन चारन कौं जिवायौ तब राजा चुप चाप ह्वां तें चलि निज मंदिर में आयौ। औ बीरबर हू उन तीनौं कौं घर राखि आप राजा के समीप पहुंच्यौ। नरपति नें वाहि पूछ्यौ तुम गये हे तहां कहा देखि आये। पुनि कर जोरि उन कह्यौ महाराज एक नारी रोवति ही। जौ लौं हौं वहां गयौ तौ लौं वह चुप रही। मैं वाहि न पायौ। पुनि मैं बगदि आपके ढिग आयौ। ऐसें सुनि राजा नें मन में कह्यौ कि यह कोऊ बड़ौ सिद्ध पुरुष है। याकी स्तुति हौं कहां लौं करौं। कह्यौ है दयावंत दानी तपसी सत्यवादी औ सूर जो आपनी बड़ाई न करै तौ वाहि सिद्ध पुरुष जानियै। आगे राजा नें प्रात भये पंडितन की सभा में बैठि रात्रि कौ सब वृतांत कह्यौ अरु संतुष्ट होय बीरबर कौं करनाटक देस कौ राज दयौ। तातें हौं कहतु हौं सब नये हू बुरे न होंय। संसार में तीन प्रकार के मनुष होतु हैं उत्तम मध्यम अधम। बहुरि चकवा बोल्यौ महाराज यह काज करिवे जोग नाहिं। आगै महाराज की इच्छा। कह्यौ है पराई रीस पंडित चतुर कबहू न करै। अरु जौ करै तौ वैसें होय जैसें एक छत्री नें आपनी तपस्या तें धन पायौ औ वाकी रीस करि

एक नाऊ नें निज प्रान गंवायो। नरपति कही यह कैसी कथा है। तब चक्रवाक कहनि लाग्यो।

अयोध्या पुरी मांहिं एक चूड़ाकरन नाम छत्री रहै। तिन धन के निमित्त अति कष्ट करि श्री महादेव जू की सेवा करी। तब सदाशिव जू नें वाकों स्वप्न में दरसन दै कह्यो अरे आज पाछली रात्रि समें छौर होय स्नान करि लाठिया कर धरि आपनी पौरि मांहिं कपाट के पाछें लुक रहियो। जब कोऊ भिक्षा कों आवै तब वाहि लकुटनि मारि घर मांहिं लहियो। वह सुबरन भस्यो कलस ह्वै- है। तातें तू जब लग जीवैगो तब लग सुखी रहैगा। यह बर पाय विन दूजे दिन नाऊ कों बुलाय वैसें ही कियो जैसें भोलानाथ नें कह्यो हो। जद वह भिखारी सुबरन घट भयो तद इन लै घर में धस्यो। यह चरित्र देखि वा नौआ नें बिचास्यो कि धन पायवे की जो यही रीति है तो हों हू क्यों न करों। ऐसें समझि निज घर आय उन हू एक सन्यासी मास्यो। तब वाहि राजा के सेवकनि पकरि लै जाय सन्यासी के पलटै मास्यो। तातें हों कहतु हों कि और की रीस कबहू न करियै। पुनि राजा कही पाछली बात जिन करो। आगे जो करनों होय सो करो। मलया पर्वत के तरै राजा चित्रबरन को डेरा है। अब कहा करियै सो कहो। मंत्री बोल्यो महा- राज हम हू सुन्यो है कि वह लरिवे कों आयो है। पर तुम कछु चिंता जिन करो। हम वाहि जीतिहैं क्योंकि

वा नें आपने मंत्री कौ कह्यौ नाहीं मान्यौ। कह्यौ है कि जो शत्रु लोभी कूढ़ आलसी कायर झूठो औ अधीर होय अरु धन राखि न जानै काहू कौ कह्यौ न मानै ताहि बिन कष्ट मारियै। महाराज जौ लौं वह हमारौ गढ़ नगर कटक औ घाट बाट न देखै तौ लौं वाके मारिवे कौं सेना पठाइयै। ऐसें और हू ठौर कह्यौ है कि दूर कौ आयौ थक्यौ भूखौ प्यासौ भयमान असावधान रात्रि कौ जाग्यौ औ पर्वत तरै बस्यौ होय ऐसें शत्रु कौं दौरि मारियै। यातें उचित है कि अब ही हमारौ सेनापति वाके दल कौं जाय मारै। तौ भलौ। यह बात मंत्री तें सुनत प्रमान राजा नें सेनापति कौं टेरि आज्ञा दई कि तुम या ही समें राजा चित्रबरन की सेना कौं जाय मारौ। उन वैसें ही करी। जब चित्रबरन के जोधा अनेक मारे गये तब वह चिंता करनि लाग्यौ। पुनि वाकौ मंत्री गीध बोल्यौ अब काहे चिंता करतु हौ। बहुरि राजा कही बाबा जू अब काहू भांति हमारी सेना की रच्छा करौ। ऐसें भयमान राजा कौं देखि गीध बोल्यौ महाराज कह्यौ है कि गर्व तें लच्छी टरै बढ़ापौ पौरुष हरै चतुर संदेह मिटावै अभ्यास करै बिद्या आवै न्याय प्रताप बढ़ावै विनय तें अर्थ पावै अरु मूर्ख राजा होय तौ पंडितन की सभा तें सोभा। जैसें नदी के तीर रूख हर्यौ रहै तैसें आछी सभा तें राजा कौ मन हू डहडह्यौ रहै। इतनौ कहि पुनि गीध बोल्यौ महाराज तुम नें आपनौ कटक देखि गर्व

करि साहस कियो अरु मेरो कह्यो न मान्यो ता अनीति को यह फल है। कह्यो है जो राजा मंत्र चूकै तो ताको नीति को दोष है। जैसें कुपथ्य तें रोग होय रोग तें मरै तैसें धन तें गर्व होय औ गर्व तें दुख। पुनि निर्बुद्धी कों शास्त्र यों ज्यों आंधरे के हाथ आरसी। यह समझि हम हू मौन गहि रहे। इतेक बातें सुनि राजा नें हाथ जोरि गीध सों कही बाबा जू मो तें अपराध भयो। क्षमा कीजे अरु अब काहू भांति जो कटक बच्यो है ताहि साथ लै निज घर की बाट लीजे। पुनि गीध कही महाराज ऐसो कह्यो है कि राजा गुरू ब्राह्मन बालक वृद्ध स्त्री रोगी इन पै ज्यों क्रोध उपजै त्यों ही जाय। तातें तुम डरो जिन धीरज धरो। कह्यो है मंत्री ता ही कों कहिये जो बिगर्यो काज सुधारै औ वैद्य सो जो सन्यपात निवारै। यातें तुम कछु चिंता मति करो। हों तिहारे प्रताप तें वाको गढ़ तोरि कटक समेत आनंद सों घर लै चलिहों। राजा बोल्यो थोरो कटक रह्यो। अब गढ़ कैसें बिजय करिहो। गीध कही महाराज जो संग्राम जीत्यो चाहो तो बिलम्ब जिन करो। आज ही चलि वाको कोट छेकिये। यह बात सुनत ही बगुला नें राजा हंस तें जाय कही कि महाराज राजा चित्रबरन थोरे ही कटक तें तिहारो गढ़ छेक्यो चाहतु है। यह बात मैं वाके मंत्री तें सुनि आयो हों। यह बात सुनि राजा हंस नें आपनें मंत्री सों कह्यो कि अब कहा करिये। चकवा बोल्यो

महाराज आपनौ कटक देखौ। या में कौंन भलौ है औ कौंन बुरौ। भलौ होय ताहि धन वस्त्र घोरा हाथी शस्त्र दीजै औ बुरौ होय ताहि गढ़ कटक तें बाहर कीजै। कह्यौ है जु राजा एक समय तौ दाम कौं लाख करि मानै अरु एक काल लाख कौं दाम करि जानै। तौ वा राजा कौं लक्ष्मी न छांड़े। पुनि यज्ञ दान विवाह आपत्य औ शत्रु मारिबे में जो धन उठावतु है सो ई स्वार्थक है अरु मूरख थोरे दैन तें डरि सब ही गंवावे। राजा बोल्यौ तुमकौं ऐसी कहां की आपदा है। मंत्री कही महाराज कह्यौ है जु लक्ष्मी रिसाय तौ आयौ धन जाय। तातें दान कीजिये जो धर्म के आधीन ह्वै लक्ष्मी रहै। बहुरि राज-नीति में हू कह्यौ है कि विग्रह के समय राजा आपने जोधान कौ समाधान करै जो जैसौ ताकौ तैसौ। क्योंकि जे उत्तम प्रवीन कुलीन सीलवंत सूर बीर धीर नीके पोख होंय ते पांच पांच सौ तें लरैं। अरु अकुलीन अप्रवीन अधम अधीर कायर निर्लज्ज होंय ते पांच सौ पांच तें परांय। महाराज पुनि जा राजा कौ मंत्री असावधान होय ताकौ हू राज न रहै। अरु जो राजा आपनौ परायौ न जानै मंत्री की प्रतीति न मानै सेवक कौ दुख सुख न गनै सो राजा कबहू निचतौ न रहै। औ जो राजा आपनौ परायौ बूझै सेवक कौ दुख सुख बिचारै ताके लिये सेवक धन तन प्रान दै सहायता करै। राजा औ मंत्री ऐसें बतराय रहे हे कि ता ही समें मेघबरन काग आय जुहार

करि बोल्यौ महाराज. शत्रु युद्ध करिवे कौं गढ़ के बार आयौ है। मोहि आज्ञा होय तौ बाहर निकरि संग्राम करौं अरु आपके लौन तें उतरन होउं। मंत्री कही बन तें निकस्यौ सिंह अरु स्यार समान है। यातें गढ़ तें न निकसियै। कह्यौ है जो राजा आप ठाढ़ौ रहि युद्ध देखै तौ कायर सिंह समान होय लरै। तातें अब ही कोट के बार जाय युद्ध करनौं जोग नाहिं। इधर तौ राजा औ मंत्री ऐसें बतराय रहे हे। अरु उत चित्रबरन राजा नें दूजे दिन गीध सों कह्यौ कि बाबा जू जो प्रतिज्ञा करी ही ताकौ निर्वाह करौ। गीध बोल्यौ सुनौ महाराज। आगरे के थोरे जोधा होंय कै राजा मूर्ख औ मंत्री कायर होय तौ गढ़ उतावलौ टूटै। सो तौ वहां एकौ गति नाहिं। तातें ह्नां के लोगनि तें भेद उपाय करियै कै घेरौ नाखि अन्न रस रोकि सब मिल साहस करैं तौ गढ़ पावैं। कह्यौ है जैसौ बल होय तैसौ जतन करियै। इतनौ कहि पुनि मंत्री नें राजा के कान में कह्यौ कि महाराज कछु चिंता जिन करौ। हमारौ काग वाके गढ़ में है। सो काम करिहै। आगै प्रात होत राजा चित्रबरन सब सेना लै गढ़ की पौरि जाय लाग्यौ। उत समय पाय काग लाय लगाय गढ़ लियौ लियौ करि पुकार्यौ। तब तहां के जीवन के पग छूटे। वे सब दौरि पानी में पैठे औ राजा हंस सुकमारता तें पराय न सक्यौ। तद एक सर्वमित्र नाम कूकड़ौ राजा चित्रबरन कौ सेनापति। तिन

आय हंस कौं छेक्यौ। तब सारस वाके सनमुख ह्वैनि लाग्यौ। तहां हंस बोल्यौ तुम मेरे निमित्त जिन जूझौ। हौं ह्यां रहौं। तुम मेरे पुत्र चूरामन कौं लै जाय राज करौ। सारस कही महाराज आप ऐसी बात जिन कहौ। जौ लौं चंद्र सूरज तौ लौं तुम अखंड राज करौ। हौं आपके प्रताप सों गढ़ में सब शत्रुन मारि बिछावतु हौं। कह्यौ है छिमावंत दाता गुनग्राहक सुखदायक धर्मात्मा ठाकुर कहां पाइये। राजा कही भक्तिवंत निष्कपट चतुर सेवक हू कहां पाइये। पुनि सारस बोल्यौ महाराज संग्राम तजि तौ भाजिये जौ मृत्यु न होय। अरु जौ निदान मृत्यु ही है तौ आपनौ जस मलीन करि काहे मरिये। बहुरि जौ या अनित्य सरीर सों जगत में नित्य जस पाइयें तौ या तें कहा उत्तम है। या में तुम तौ हमारे स्वामी ही हौ। राजा कही यह तुम भली बिचारी। हम हू ऐसौ ही करिहैं। सारस बोल्यौ महाराज आप ऐसौ बिचार जिन करौ क्योंकि स्वामी के देह छांड़े प्रजा अनाथ होय। अरु सेवक कौ तौ यह धर्म ही है कि जौ लौं बनै तौ लौं स्वामी के राखिवे कौ यत्न करै। स्वामी के उदै तें याकौ उदै अरु अस्त तें अस्त। इतनी बात कहत कहत जब कुक्कुट नें राजा हंस कौं आय गह्यौ तब सारस नें वा सों छुड़ाय पीठ पर चढ़ाय नीर में जाय छोड़्यौ अरु आप आय अनेकन कौं मारि गढ़ मांहिं जूझ मस्यौ। पुनि आय राजा चित्रबरन नें सब गढ़ की माया लई अरु बंदीजन

के पायन की बेरी हथकरी काट दई। इतनी कथा सुनि राजपुत्रनि विष्णुशर्मा तें कह्यौ अहो गुरुदेव राजा हंस के सेवकनि में वह बड़ा कोऊ हो जिन राजा कौं बचाय आप प्रान दियौ। विष्णुशर्मा बोल्यौ महाराजकुमार सुनौ। उन बड़ौ काज कियौ। देखौ एक तौ संसार में जस पायौ दूजै स्वर्ग। कह्यौ है जो सेवक स्वामी के लिये रन में प्रान देइ सो परमगति पावै औ जो साथ छोड़ि भाजै वह नरक में पड़ै औ जगत मांहिं कलंकी होय।

॥ अथ चतुर्थ कथा आरम्भ ॥

विष्णुशर्मा बोल्यौ महाराजकुमार तुमनि विग्रह तौ सुन्यौ। अब हौं संधि कथा कहतु हौं कि जब दोऊ राजा संग्राम करि सैना कटाय रहे तब गीध अरु चकवा नें जा भांति उनकौं मिलायौ ता ई रीति सब कथा कहतु हौं। राजपुत्रनि कही अहो गुरुदेव हम नीकै चित दै सुनतु हैं। आप आज्ञा कीजै। पुनि विष्णुशर्मा कहनि लाग्यौ कि जद राजा हंस नें चकवा सौं पूछ्यौ कि तुम यह जानतु हौ गढ़ में आग हमारे लोगनि लगाई कै शत्रु के। तद चकवा बोल्यौ महाराज तिहारौ मेघबरन काग दीसतु नाहीं। तातें जान्यौ जातु है कि होय न होय यह वा ही कौ काम है। इतनी बात सुनि राजा चिंता करि कहनि लाग्यौ कि मैं जान्यौ यह काम मेरे ही अभाग तें बिगर्यौ। या मांहिं कछू तिहारौ दोष नाहिं। मेरे कपाल

ही कौ दोष है। मंत्री कही महाराज और ह्र ठौर ऐसें कह्यौ है कि जब दैव कोपतु है तब मनुष पर आपदा आवतु है। अरु कर्म के बस होय अनीति करै हितून कौ कह्यौ न मानै। जैसें एक कछुआ नें आपने हितू कौ कह्यौ न मानि काठ तें गिरि दुख उठायौ तैसें कष्ट पावै। राजा बोल्यौ यह कैसी कथा है। तहां चकवा कहनि लाग्यौ।

मगध देस में फुल्लोत्पल नाम सरोवर। तहां बिकट संकट नाम द्वै राजहंस रहैं। तिनकौ मित्र एक कम्बुग्रीव कछुआ ह्र वहां रहै। एक दिन तहां धीवर आये अरु आपस में बैठि बतराये कि आज रात्रि कौं यहां बसि माछरी कछुआ पकरिहैं। यह सुनि कमठ नें हंसनि सों कही मित्र तुम धीवर की बात सुनी। अब हौं यहां न रहिहौं और सरोवर में जैहौं। हंसनि कही अब ही रहौ। आगे उपाय करिहैं। कछुआ बोल्यौ बंधु तुम जो कही कि आगे उपाय करिहैं सो आगे की बात नाहिं। कह्यौ है आपदा बिन आये उपाय करै तौ सुख पावै औ न करै तौ दुख उठावै जैसें यद्भविष्य माछरी नें दुख पायौ। हंसनि कही यह कैसी कथा है। बहुरि कमठ कहतु है।

पहिलें या सरोवर पर एक बार धीवर आयौ हो। तब यहां तीन माछरी रहति हीं। एक अनागतविधाता दूजी उत्पन्नमति तीजी यद्भविष्य। जब धीवर आयौ तब अनागतविधाता नें कह्यौ अब यहां रहनौं उचित नाहीं।

इतनेा कहि वह और सरोवर में गई। दूसरी बोली जह काज आय परिहै तह उपाय करिहैां। कह्यो है जो उपजी बात कैा उपाय करै सेा चतुर जैसें एक बनियां की बेटी नें पति के देखत जार कैां चूम्बा दे मिस कियेा। तीसरी नें पूछ्यो यह कैसी कथा है। पुनि उत्पन्नमति कहति है।

बिक्रमपुर में समुद्रदत्त नाम बनियां। ताकी स्त्री कैा नाम रतनमंजरी। सेा आपने सेवक सेां रहै। कह्यो है स्त्री के कैांन बड़ैा कैांन छोटैा। आपनें काम सेां काम। आगें एक दिन वह आपने सेवक कैा मुख चूमति ही। वा ही समें वाके स्वामी नें आय देख्यो। तब उनि दैारि पति सेां कही साह जू या सेवक बजमारे कैां घर मांहिं जिन राखैा। यह दैमार्‍यैा चेार है। अब ही या नें घी चुराय खायेा। मैं याकैा मुह सूंघ्यो। सु घृत की गंध आवति है। यह बात सुनि सेवक रूठ्यो अरु कहनि लाग्यो कि जा घर की धनियानी मुख सूंघै तहां रहनैां भलेा नाहीं। पुनि समुद्रदत्त नें उन देाउन कैां मनायेा। तातें हैां कहति हैां कि आपत्य समय जाकी बुद्धि फुरै सेा ई चतुर। बहुरि यद्भविष्य बोली जेा भावै सेा हेाय। चिंता कैा करै। आगै धीवर नें आय जार वा सरोवर में नाख्यो अरु वे देाऊ बझीं। तब उत्पन्नमति मृतक हेाय रही। याकैां मर्‍यो जानि धीवर नें जार तें बाहर काढ़ि राख्यो। पुनि औसर पाय वह पानी मांहिं

जाय गिरी। यह्नविष्य कौं भावी कौ भरोसौ हो। सो धीमर के बस परी। तातें हौं कहतु हौं जो अनागत-विधाता की भांति उत्पात तें पहिलें भाजै सो भलौ। बहुरि हंसनि कह्यौ तुम कैसें चलिहौ। उनि कह्यौ मित्र तुम दोऊ एक लकरी दोऊ घां तें पकरौ औ हौं बीच तें गहौं। तब लै उड़ौ। पुनि हंस बोले बंधु तुम नीकी कही। पर हमारे जानि जैसें बगुला के उपाय तें बालक-पन लखायौ तैसें तुम हू करतु हौ। कमठ कह्यौ यह कैसी कथा है। तहां हंस कहनि लाग्यौ।

उत्तर दिसा की गैल में कावेरी नदी के तीर गंधमादन पर्वत पै एक रूख। ता पर एक बगुला रहै। वाके नीचें बांबी। ता में कारौ नाग। जब वह बक अंडा देइ तब सो सांप रूख पर चढ़ि खाय लेइ। एक दिन वह चिंता करि रह्यौ हो कि काहू बूढ़े बगुला नें या सों पूछ्यौ कि रे तू ऐसौ दुचितौ क्यों है। इन वा सों सब भेद कह्यौ। तब उनि कह्यौ कि अरे तू एक उपाय कर कि बहुत सी माछरी ल्याव औ न्यौर के बिल तें लै सांप की बांबी लौं पांति सी लगाव। जब वह माछरी खात खात आयहै तब वा सर्प हू कौं खायहै। यह बात सुनि उनि वैसें ही करी औ न्यौर नें आय नाग कौं खायौ। पर साथ ही पेड़ पै चढ़ि वाके अंडा हू खाये। तातें हौं कहतु हौं कि ऐसौ यत्न जिन करौ जा में आपनौ बिनास होय। जो तुम लकरी पकरि लटकि चलौ औ कोऊ कछू कहै वा बेर

तुम रिसायकै ऊतर देउ। औ मुह तें लकरी छूटै औ नीच गिरै तौ हम कहा करैं सो कहौ। उनि कह्यो हौं कहा बावरो हौं जु बोलिहौं। इननि कही भाई तुम जानो। इतनौ कहि वे दोऊ हंस वाकौं वा ही भांति लै उड़े। कछुआ कौं लौठिया में लटकत देखि अहे री बोले। देखौ रे या कछुआ कौं। द्वै पच्छी लिये जातु हैं। एक बोल्यौ जो यह गिर परै तौ भंजि खाऊं। दूजे नें कही मैं घर लै जाऊं। यह सुनि कछुआ सों रह्यौ न गयौ। तब क्रोध करि बोल्यौ तुम पथरा खाउ। इतनी कहत लकरी तें छूटि तरै गिरयौ। अहेरियन मारि भच्छन कियौ। तातें हौं कहतु हौं जो मंत्री कौ कह्यौ न मानै सो दुख पावै। आगै एक बगुला आयौ। तब चकवा बोल्यौ महाराज यह वही बगुला है जाहि पहिलै पठायौ हो। यह कहतु है गढ़ में आग मेघबरन काग नें लगाई अरु वह गीध कौ पठायौ आयौ हो। बहुरि राजा हंस कही शत्रु के उपकार औ प्रीति की प्रतीति कबहू न करियै। जो करियै तौ जैसें रूख कौ सोवनहारौ गिरिकै पछताय तैसें पछताइयै। बहुरि बगुला बोल्यौ महाराज ह्यां तें जब मेघबरन गयौ तब चित्रबरन नें कह्यौ अब मेघबरन कौं कर्पूरद्वीप कौ राज दीजै अरु याकौ दुख दूर कीजै। कह्यौ है जो सेवक कष्ट पाय स्वामी कौ काज करि आवै ताकौ तब ही भलौ कीजै। मंत्री कही महाराज यह उचित नाहिं। याहि और कछु देउ अरु मेरी

बात सुनि लेउ। कह्यौ है जाकौ जितनौ मान ताकौं तितनौ दान। नीच कौ उपकार करनौं औ बारू मांहिं घी ढारनौं समान है। पुनि जौ नीच कौं बढ़ाइये तौ मुनेश्वर की भांति होय। राजा कही यह कैसी कथा है। तब गीध कहनि लाग्यौ।

गौतम ऋषि के तपोवन मांहिं महातपी नाम एक मुनि रहै। ताके आश्रम में काग के मुख तें छूटि मूसा कौ सिसु गिस्यौ। वाहि देखि दया करि मुनि नें आपनें निकट राखि कन खवाय बड़ौ कियौ। तब एक बिलाव वाके खैबे की घात में आयौ करै। यह देखि मुनि नें मंत्र करि वाकौं बिलाव कियौ। फेरि एक स्वान आवन लाग्यौ। बहुरि वा नें वाहि स्वान कियौ। पुनि एक सिंह आयौ करै। तब तिन ताहि सिंह बनायौ। पर निज मन मांहिं मूसा ही करि जानै। यह चरित्र देखि गांव के लोग कहनि लागे देखौ रे यह मूसा तें सिंह भयौ। सो या मुनि कौ प्रसाद है। या बात कौं सुनि वा सिंह नें निज मन में बिचार्यौ कि जौ लौं यह मुनि रहैगौ तौं लौं सब लोग मोहि ऐसें ही कहत रहैंगे। तातें या मुनि कौं मार खाऊं तौ यह कलंक छूटै। ऐसें वह जी में ठानि मुनि के खानि कौं चल्यौ। तद मुनि नें वाकी अंतरगति जानि पुनि वाहि मूसा कौ मूसा बनायौ। तातें हौं कहतु हौं कि महाराज नीच कौं ऊंच पद कबहू न दीजे। यह बात सहज नाहिं। सुनौ। जैसें एक बगुला नें माछरी

खात खात नये मास खान की इच्छा करि आपनेा गरेा कटायेा कहूं तैसें न होय। राजा कही यह कैसी कथा है। पुनि गीध कहतु है।

मालव देस में पद्मगर्भ नाम सरवर। तहां एक बूढ़ेा बगुला असमर्थ आपकेां उद्वेगो सेा जनाय रह्यो करै। वाहि दूर तें देखि एक कैंकड़ा नें पूछ्यो कि भाई तू दुखी क्यों है अरु अहार छोड़ि उदास ह्वै काहे बैठि रह्यो है। उन कही बंधु मेरेा जीवन तेा माछरी तें। सेा धीमर कहतु है कि काल सकारे आय या सरोवर की सब माछरी मारिहैां। या दुख तें मैं आज ही तें अहार तज्यो। यह सुनि वा तड़ाग की माछरियन आपस में कह्यो कि या समें बगुला हमारेा हितू सेा जनातु है अरु अब या ही सेां आपनेा बचाव हू दीसतु है। कह्यो है जेा उपकार करै तेा शत्रु हू तें संधि करिये क्योंकि उपकार है सेा मित्राई केा कारन है। आगे माछरियन बगुला सेां कह्यो कि तुम काहू भांति हमें राखि लेउ। उन कही तिहारे राखिवे केा एक उपाय है कि जेा मैं तुम्हें और सरोवर में लै जाउं तेा बचेा। विननि कही सेा ई करेा। पुनि वह बगुला एक माछरी मुख में लै जाय अेा वाहि खाय आवै बहुरि लै जाय। ऐसें ही सब माछरी खाईं। तब एक कैंकड़ा नें हू बगुला सेां कह्यो मेा हू केां लै चल। यह नयेा मास खान केा मनेारथ करि वा हू केां लै चल्यो अरु जहां बैठि माछरी खाई हीं तहां लै जाय धर्यो। माछ-

रीन के कांटे क्कां डरे देखि कैंकड़ा नें बिचास्यौ कि मृत्यु तौ दीसति है। पर ऐसो कह्यौ है जौ लौं डरिये तौ लौं भय अरु जब भय आयौ तब मरिये कै मारिये। क्योंकि जूझ मरिये तौ मन में पछतावौ न रहै। ऐसें बिचारि बिन बल करि बगुला कौ गरौ काटि डास्यौ। बक मस्यौ। तातें हौं कहतु हौं कि अपूरब बात करनौं कबहू न बिचारिये। खोटौ खुटाई नाहिं तजतु। पुनि चित्रबरन कह्यो अहो मेरे मन में ऐसौ आयौ है कि मेघबरन कौं ह्यां कौ राज दीजै। तौ घर बैठे आछे पदारथ लीजै। गीध कह्यौ महाराज अनभई बात कौं बिचारि जो सुख मानै सो दुख पावै जैसें कुम्हार के भांड़े फोरि ब्राह्मन नें दुख पायौ। राजा कह्यौ यह कैसी कथा है। तहां गीध कहतु है।

कोटर नगर में एक देवशर्मा नाम ब्राह्मन रहै। तिन मेष की संक्रांति में काहू यजमान तें एक करुआ सातू कौ भस्यौ पायौ। सो लेकरि रात्रि कौं काहू कुम्हार के घर रह्यौ अरु करुआ वाके बासननि पर धस्यौ। तब निज मन मांहिं बिचारनि लाग्यौ कि या सातू कौं बेचि सात दमरी पाऊंगौ ताकौ कछु और ल्याऊंगौ। वाहि बेचि और और बेचि और। या भांति जब धन बधैगौ तब नारियर सुप्यारी लै बड़ौ ब्यौपार करि धन बढ़ाय चार बिवाह करिहौं। कह्यौ है ब्राह्मन चार बिवाह करै औ चारौं बरन ब्याहै छत्री तीन वैश्य है शुद्र एक ब्याहै। पुनि

जब वे स्त्री आपस में लरिहैं तब हौं जाकौ औगुन देखिहौं ताके मारिवे कौं ऐसें लौठिया वालूंगौ। यह कहि ज्यौं लौठिया घाली त्यौं सतुआ के करवा समेत उनि कुम्हार के भांड़े फोरे। बहुरि कहनि लाग्यौ कि हाय मेरौ कियौ करायौ घर गयौ। आगे भांड़े फूटे देखि कुम्हार हू नें वाके सब कपरा खोस वाहि तिरस्कार करि घर तें निकार दियौ। तातें हौं कहतु हौं कि आगे कौ मनोरथ करै सो दुख पावै। पुनि हंस करि राजा नें गीध सों पूछी कि अब कहा करनौं उचित है सो कहौ। गीध बोल्यौ महाराज जौ मंत्र राजा चूकै तौ मंत्री मूरख कहावै जैसें सांकरी गली में हाथी न चलै तब महावत कूढ़ कहावै। तातें हौं कहतु हौं कि गढ़ तौ तिहारे पुन्य प्रताप तें औ हमारे उपाय सों हाथ आयौ अरु तिहारी जीत हू जगत नें जानी। पर अब आपने देस कौं चलौ तौ भलौ। ना तौ बरषाकाल मूंड़ पर आयौ। औ बैरी बराबर कौ है। यातें जौ अब अटकिहौ तौ पराई भूमि में तें निकसनौं कठन ह्वैहै। तातें मेरे जानि राजा हिरन्यगर्भ तें सुख सों मिलि हलभल करि निज देस कौं पधारियै। कह्यौ है जो मंत्री धर्म राखै सो राजा कौं सुहाती अनसुहाती कहै औ राजा हू बिचारे अनबिचारे प्रमान करै। ऐसो मंत्री राजा कौ हितकारी जानियै। पुनि कह्यौ है जो आपने समान होय ता सों प्रीति करियै क्यौंकि लरनौं खांड़े की धार है। यह दोऊ ओर तकतु है।

पुनि युद्ध में जूझिवे के समें मित्र धन जन कीरत औ अपनपौ शत्रु के सनमुख मृत्यु के हाथ दैनौं होतु है। पुनि राजा कही जो यह बात ऐसें ही ही तौ तुम प्रथम ही क्यों न कही जो घर ही बैठ रहते। मंत्री बोल्यौ महाराज हमारौ बचन तुम आदि अंत लौं न मान्यौ। मेरौ बिचार बिग्रह करनि कौ न हो क्योंकि राजा हिरन्य-गर्भ कें गुन प्रीति करिवे जोग हैं। वा सें बैर न बूझिये। कह्यौ है जो सत्यवंत बलवंत धर्मात्मा प्रतिष्ठित औ अनेक संग्राम जीत्यौ होय कै जाके भाई बंधु अधिक हौंय ता तें युद्ध न करिये क्योंकि सत्यवंत आपनौ बोल निबाहै। बल-वंत पै कछु बल न चलै। धर्मात्मा जीत्यौ न जाय आपत्य में वाकौ धर्म होय सहाय। प्रतिष्ठित के नाम ही तें लोग परांय। जिन अनेक युद्ध जीते हौंय ताकी धाक ही सें सब डर जांय औ जाके भाई बंधु अधिक हौंय वह कबहू न हारै। यातें हौं कहतु हौं कि महाराज अब संधि करिये क्योंकि ये सब गुन राजा हिरन्यगर्भ में हैं। इतनी बात सुनि राजा हंस के दूत नें आपनें राजा तें ज्यौं की त्यौं जाय कही। तब चकवा नें दूत सें कह्यौ कि भाई यह तौ तुम अति मंगल की बात सुनाई। पुनि जाय समाचार ल्यावौ। दूत गयौ। तब राजा हंस नें चकवा सें पूछी कि तुम काहे कौ मंगल मान्यौ सो कहौ। मंत्री कही कि महाराज कह्यौ है इतनेन तें संधि न करिये बालक बृद्ध रोगी लोभी कायर बैरागी देवगुरुनिंदक।

क्योंकि बालक कौ तेज अति अल्प। ता तें दंड औ प्रसाद न कर सकै। यातें वाकौ साथ कोऊ न देइ। बूढ़ौ औ रोगी उछाह करि हीन रहै। ताहि सहज ही मारिये। लोभी अंत संधि करै। यह जानि वाके संग कोऊ न लरै। कायर आप ही रन तें भाजै। बैरागी सब तें उदास रहै। काहू बात में मन न देइ। सो आप ही हारै। देवगुरुनिंदक अधर्म तें आप ही आप नष्ट होय। तातें ऐसे रिपु कौं युद्ध करि मारिये। पुनि कह्यौ है जो राजा विद्यावान होय शास्त्रविद्या जानै देस काल पहिचानै आपनौ परायौ मानै गुन औगुन मन आनै प्रभुता सहित रहै जहां जैसौ उचित तहां तैसौ कहै नीति करि सांच भाषै न्याव में काहू की कान न करै मंत्र सदा गुप्त राखै सो राजा समुद्रांत पृथ्वी कौ राज भोगै। इतनौ कहि बहुरि चकवा बोल्यौ महाराज जो हू गीध मंत्री नें संधि करवे को कही पर राजा चित्रबरन अति अभिमानी है। वह वाकौ कह्यौ न मानिहै। कह्यौ है कि भय बिन प्रीति न होय अरु संधि किये दोऊ ओर कुशल है। यासों मेरे मन में एक बात आई है। सो होय तौ भलौ कि सिंहलद्वीप कौ राजा सारस मेरौ परम मित्र है। महाबल वाकौ नाम। ताकौं हौं लिखौं कि वह चित्रबरन के जम्बूद्वीप पै जाय मडराय अरु ह्यां तुम आपनी सैना कौं जोरि याकी सैना कौं पीर उपजाऔ। दिन रात उठत बैठत निकरत पैठत दबाऔ तौ जै पाऔ। कह्यौ है दोऊ ताते हौंय तौ मिलैं

लोह की भांति। राजा कही नीकौ जानौ सो करौ। तब चकवा नें विचित्र नाम बगुला कौं पत्र दै सिंहलद्वीप पठायौ अरु वहां पाती पावत प्रमान सारस चढ़ि धायौ। आगै गीध मंत्री नें राजा चित्रबरन सों कह्यौ कि महाराज यह मेघबरन काग गढ़ में अनेक दिन रह्यौ। याहि पूछौ जु राजा हंस प्रीति करवे जोग है कै नाहिं। तब राजा नें काग सों कह्यौ कि अहो राजा हंस औ वाकौ मंत्री कैसौ है। काग बोल्यौ महाराज राजा हंस साक्षात युधिष्ठिर हैं अरु मंत्री चक्रवाक की समान चतुर दूजौ पृथ्वी में नाहिं। राजा कही तैं वाहि कैसें डहकायौ अरु ह्वां कौंन प्रकार रहन पायौ। काग बोल्यौ कि महाराज राजा जाकी प्रतीत करै ताहि डहकायबौ कितेक बात है जैसें जाकी गोद में सोवै औ सो ई मारै तौ सोवनवारे कौ कहा बसाय। चकवा नें मोहि देखत ही पहिचान्यौ हो। पर राजा हंस नें मंत्री कौ कह्यौ न मान्यौ। ता ही तें मैं वाहि ठग्यौ अरु ह्वां रहन पायौ। महाराज राजा हंस बड़ौ साहसी औ सत्यबादी है। कह्यौ है जो आप सत्यवक्ता होय सो और कौं ह आप सौ जानै जैसें एक सत्यवक्ता ब्राह्मन नें और की बात सत्य मानि बोकरा खोयौ। राजा कही यह कैसी कथा है। तब काग कहनि लाग्यौ।

गौतमारन्य में एक ब्राह्मन यज्ञ के निमित्त बोकरा माथे लिये आवतु हो। वाहि तीन ठगनि देखि बोकरा लेन

कौ आपस में मतौ कियौ अरु वे तीनौं साध कौ भेष बनाय तीन ठौर जाय बैठे। जब वह ब्राह्मन पहिले साध के निकट गयौ तब उन कह्यौ अरे ब्राह्मन यह कूकर माथे धरि काहे लिये जातु है। इन कही कूकर नाहिं। यज्ञ कौ बोकरा है। यह सुनि वह साध चुप रह्यौ। आगै दूसरे के पास गयौ। पुनि उन हू कह्यौ रे देवता मूंड़ पै स्वान क्यौं चढ़ायौ। इतनौ सुनि इन बुरौ मानि वाहि सीस तें उतारि देख्यौ अरु संदेह करतु चल्यौ कि जो देखतु है सो याहि कूकर कहतु है पर मेरी दृष्टि में तौ बोक जनातु है। ऐसें सोचतु सोचतु वह तीजे के निकट जाय पहुंच्यौ। तद उन हू कह्यौ अहो बिप्र कूकरा सिर तें डारि दै। तैं यह कहा अनर्थ कियौ जो स्वान मूंड़ पै धरि लियौ। यह बात वाके मुख तें सुनत प्रमान वाहि कूकर जानि बिप्र नें माथे तें पटक आपनौ पंथ लियौ। अरु विननि बोक लै आपनौ मनोरथ पूरौ कियौ। तातें हौं कहतु हौं कि दुष्ट के बचन तें साध हू की बुद्धि चलै। बहुरि जैसें चित्रबरन ऊंट कौं सिंह नें मारि खायौ। राजा पूछी यह कैसी कथा है। पुनि वायस कहतु है।

एक बन में मदोत्कट नाम सिंह। ताके तीन सेवक। एक तेंदुआ दूजौ काग तीसरौ स्यार। विन तीननि एक दिन वा बन में ऊंट देख्यौ। तब उननि वाहि पूछ्यौ तू कहां तें आयौ। उन कही मैं साथ भूलि आयौ हौं।

यह सुनि विन तीननि वाहि लै जाय सिंह सें मिलायौ। सिंह हू नें वाहि अभयदान दै राख्यौ अरु चित्रकरन नाम दियौ। पुनि वह सबन के साथ हिलमिल रहनि लाग्यौ। कितेक दिन पाछैं बरषाकाल में कई एक दिन की झरी लागी औ वा समय अहार न जुर्‌यौ। तब विन तीननि आपस मांहिं कह्यौ कि भाई अब कोऊ ऐसौ उपाय करिये जु सिंह ऊंटहि मारै तौ अहार खैवे कौं मिलै। तेंदुआ बोल्यौ मित्र याहि तौ सिंह नें अभयदान दियौ है। सो कैसें मारिहै। काक कही अहो समय पाय राजा हू पाप करतु है जैसें भूखी नागिनि आपने अंडा खाय। भूख्यौ कहा न करै। कह्यौ है मतवारौ असावधान रोगी बृद्ध अधीर कामी क्रोधी लोभी भूख्यौ डर्‌यौ आदि ये सब अधर्म कौं न जानैं न मानैं। ऐसें बतराय वे सिंह के निकट गये अरु हाथ जोरि सनमुख ठाढ़े रहे। तब उनि पूछी कछु खैवे कौं पायौ। इननि कही महाराज बहुत जतन कियौ पर कछु हाथ न आयौ। सिंह कही अब कैसें बचिहैं। बहुरि काग कही महाराज आप हाथ आयौ अहार छोरतु हौ। तातें और हू ठौर नाहीं मिलत। सिंह बोल्यौ सो कहा। इन झुक कान में कही या चित्रकरन कौं मारि खाऔ। उनि कही जाहि मैं अभयदान दियौ ताहि कैसें मारौं। कह्यौ है भूमि सुवर्न अन्न आदि दान बड़े दान हैं पर सरनागत कौ राखिवौ इन हू तें अधिक फल देतु है। बहुरि काग

कही महाराज तुम जिन मारौ। हम ऐसौ उपाय करिहैं जु वह आप ही जीवदान करि निज सिर तुमकों देहै। यह सुनि सिंह चुप ह्वै रह्यौ। तब काग नें वाकौ मनो-रथ जानि कपट करि चित्रकरन सों कह्यौ कि तोहि तौ राजा नें अभयदान दियौ है परंतु या समय तुम बिन तें अहार की मनुहार करौ। तौ राजा तुम तें अति प्रसन्न होयगौ। ऐसें वाहि फुसलाय सिंह पास लै जाय उन तीननि हाथ जोरि कह्यौ महाराज यह चित्रकरन कहतु है कि अहार तौ कहूं नाहीं मिलतु औ तुम अनेक दिन के भूखे हौ। तिहारौ दुख मो पै नाहीं देख्यौ जातु। तातें तुम मोहि मार खाऔ। कह्यौ है राजा तें प्रजा की रच्छा है प्रजा कौ मूल प्रजापति है अरु मूल रहै तौ डारि पात फूल फल आप ही तें होंय। पुनि सिंह कही अरे जल मरियै सो भलौ पर ऐसौ कर्म न करियै। तब स्यार बोल्यौ महाराज ऐसें ही कह्यौ है। तब तौ चित्रकरन हू नें सिंह की दृढ़ता जानि मनुहार करि कह्यौ महाराज आप मेरौ सरीर खाऔ। इतनी बात वाके मुख तें सुनत ही सिंह नें वाहि दौरि मार्‍यौ अरु सबनि मिल भच्छन कियौ। महाराज तातें हौं कहतु हौं कि दुष्ट के उपाय औ उपदेस सों साध हू की मनसा डिगै। बहुरि राजा चित्रबरन बोल्यौ अहो मेघबरन तुम इतेक दिन शत्रुनि मांहिं कैसें रहे अरु कौंन भांति उन तें तुम तें प्रीति निभी। वायस बोल्या महाराज कह्यौ है कि स्वामी

के काज शत्रु हू कौं माथे चढ़ाइये औ गिराइये ऐसें जैसें नदी पाय धोय धोय रूख कौं गिरावै। पुनि जो सुबुद्धी होय सो ऊ आपने प्रयोजन के निमित्त बैरी हू कौं माथे चढ़ाय निज काज साधै जैसें बूढ़े सर्प नें सिर चढ़ाय मेंडुक खाये। राजा कही यह कैसी कथा है। तब काग कहतु है।

काहू बन में एक अति बूढ़ो मंदविष नाम नाग रहै। सो अहार कौं फिर न सकै। तातें सरोवर के तीर पस्यौ रहै। काहू दिन एक दादुर नें वाहि देखि दूर तें कह्यौ अहो तुम जो अहार नाहीं खोजतु परे ई रहतु हौ सो कहा है। उन कही हौं कहां जाऊं औ मो अभागे कौं को बूझतु है। इतनी सुनि विन याहि आचार्य जानि कह्यौ कि तुम आपनी अवस्था कहौ। तब सर्प कहनि लाग्यौ।

या ब्रह्मपुरा में कौंडिन्य नाम ब्राह्मन। वाकौ बीस बरष कौ पुत्र पढ़्यौ गुन्यौ। मैं आपनें अभाग्य तें ताहि डस्यौ। तब कौंडिन्य सुसील नाम पुत्र कौं मस्यौ देखि सोग सों घूमि भूमि पै गिस्यौ। पुनि वाके भाई बंधु औ गांव के लोग सब आय जुरे। कह्यौ है सुख दुख समें असमें शुभ अशुभ में जे इष्ट मित्र बंधु होंय ते सुधि लेंइ। आगे एक कपिलदेव नाम ब्राह्मन नें आय याहि समझाय बुझायकै कह्यौ अरे कौंडिन्य तू अति मूर्ख है जो अब खेद करतु है। क्योंकि संसार की तो यही रीति है कि

इत उपज्यौ उत मर्यौ। तातें याकौ शोक कहा। देखौ सेना सहित युधिष्ठिर से पुरुष न रहें। तौ और की कहा चली। बहुरि देहधारी कौं मृत्यु ऐसें लगी रहति है कि जैसें सम्पत में बिपत प्राप्ति में हानि संयोग में बियोग ज्ञान में ग्लान। पुनि यह देह छिन छिन यौं घटति है ज्यौं जल में काचौ घट घटै। कह्यौ है सरीर जोबन रूप द्रव्य ठकुराई मित्राई औ एक ठौर कौ बास ये सब अनित्य हैं। यातें जो ज्ञानी चतुर पंडित होय सो इनके गये कौ सोच न करै। अरु सुनौ जैसें नदी के प्रवाह में जहां तहां के काठ आय मिलतु हैं तैसें या संसार के जीव हैं। इन तें जेतौ सनेह कीजै तेतौ दुख होय। क्योंकि जग सदा काहू कौ साथ नाहीं निबहतु। अरु जौ आपनी ही देह साथ न देय तौ और की कहा चली। कह्यौ है माया किये यौं दुख बढ़ै जौं कुपथ्य किये रोग। पुनि काल ऐसें चल्यौ जातु है जैसें नदी कौ जल। यासों या संसार की माया छांड़ि दीजै अरु साध की संगति कीजै। संगति साध की सब सुख सों अधिक सुख देतु है।

दोहा

तीरथ ब्रत जग देवता लाल मंत्र द्रुम खेत।
काल पाय फल देतु हैं साध सदा फल देत॥

अरु मित्र सुनौ। जैसें बरषाकाल में चाम के बंधन ढीले ह्वै जातु हैं तैसें बृद्ध अवस्था में या सरीर के। इतनी

बात कहि पुनि कौडिन्य सों कपिल देव नें कह्यौ भाई अब दुख जिन करौ। आपने प्रान राखिवे कौ उपाय करौ। यह सुनि कौडिन्य उठि बोल्यौ बंधु अब या ग्रहरूप कूप में न रहिहैं। बन में जैहैं। पुनि कपिलदेव कही भाई अनुरागी कौं बन हू में दोष औ उदासी कौं घर ही में मोच्छ। कह्यौ है जो जन फल की वासना छांड़ि विष्णु-भजन करै ताहि बन औ घर समान है। अरु कौंन हू आश्रम में रहि दुख सहि धर्म कर्म दान तप व्रत यज्ञ करै औ सब जीव पै दया राखै ता ही कौं तपसी जानिये। पुनि जो प्रान राखिवे कौं अहार संतान कौं मैथुन करै औ सत्यबचन भाषै सो दुखरूपी समुद्र कौं तरै। कह्यौ है आत्मारूपी नदी के संगम पै पुन्य तीर्थ सत्य जल शील करार दया तरंग ता में जो स्नान करि अन्तःकरन शुद्ध करै सो जनम मरन व्याध तें छूटै। यह संसार सार नाहीं। मनुष दुख कौं सुख करि मानत हैं। जैसें बोझ कौ बहनिहारौ मोट पाय सुख मानै तैसें मनुष की गति है। बहुरि कौडिन्य बोल्यौ भाई तुम सांच कहतु हौ। यह बात ऐसें ही है। इतनौ कहि विन लांबी सांस लै मोहि तौ यह श्राप दियौ कि तू मेंडुकन कौ बाहन होउ। अरु वा नें आप गृहस्थाश्रम छांडि सन्यासधर्म लियौ। तातें अब मैं वाकौ दियौ श्राप भुगतवे कौं आयौ हौं। यह बात सुनि दादुर नें आपने राजा सों जाय कही। तब जल-कंद नाम मेंडुक मेंडुकन कौ राजा बाहर आयौ। पुनि

नाग नें वाहि प्रनाम करि मूंड़ पै चढ़ायौ अरु ताल कौ चहुं घां लै फिरयौ। दूसरे दिन जब वह आय चढ़यौ तब वह चल न सक्यौ। पुनि दादुर बोल्यौ उतावलौ चल। सांप कही स्वामी मो पै मारे भूख के चल्यौ नाहीं जातु। उन कह्यौ तू मेरी आज्ञा तें सैना के मेंडुक खायौ कर। बहुरि सांप नें हाथ जोरि कह्यौ महाराज तुम मेरी बड़ी सहायता करी। यौं कहि पुनि खानि लाग्यौ। कितेक दिन में सब मेंडुकन कौं खाय उनि जलकुंद हू कौं खायौ। तातें हौं कहतु हौं कि जो चतुर होय सो आपनौ कार्य साधवे के लये शत्रु हू कौं माथे चढ़ावतु है। महाराज ऐसें ही मैं हू राजा हिरन्यगर्भ सों प्रतीत बढ़ाय गढ़ में रह्यौ। आगे राजा चित्रबरन नें गीध सों कही कि बाबा जू अब राजा हंस हमारौ होय रहै तौ वाकौं बसाइये। ना तौ आपने लोग। यह बात राजा चित्रबरन मंत्री तें कहनि न पायौ हो कि एक दूत ने आय कह्यौ महाराज सिंहलद्वीप कौ राजा सारस तिहारे देस पै चढ़ि आयौ है। जो नगर बचायौ चाहौ तौ बेग सुधि लेउ। ना तौ रहनौं कठिन है। यह सुनि राजा मौन गहि रह्यौ अरु गीध मंत्री नें मन में कह्यौ कि होय न होय यह चकवा कौ काम है। पुनि राजा मयूर क्रोध करि बोल्यौ कि यह काम रहै। चलौ। प्रथम वा ही कौं खेद काढ़ैं। गीध कही महाराज सरदकाल के मेघ की भांति बृथा न गाजिये। बल करि दिखाइये। नीति तौ यौं है कि एक

ही बेरि दिस दिस के लोगनि सों बैर न करिये। कह्यो है अनेक चैंटी ऊ मिलैं तौ गज कों मारैं। तातें महाराज मेरे जान तौ राजा हंस तें बिन प्रीति किये ह्यां तें निभनों ऊ कठिन होयगो। क्योंकि चलत ही शत्रु पीछौ करिहै। यातें बिचार करि कार्य करौ। बिन बिचार्यौ काम किये पाछें पछितावौ होतु है जैसें बिना बिचारे न्यौर मारि ब्राह्मनी पछताई। राजा कही यह कैसी कथा है। तब गीध कहतु है।

उज्जैन नगरी में एक माधो नाम ब्राह्मन। ताकी स्त्री नें पुत्र जायौ। सु एक दिन वह ब्राह्मनी पुत्र की रखवारी ब्राह्मन कों राखि आप नहीं न्हेवे कों गई। अरु ता ही समय पंडित कों राजा कौ बुलावौ आयौ। तब वा नें बिचार्यौ कि जौ हौं न जाऊंगौ तौ राजा जो दान देइगौ सो और कोऊ लै जायगौ। कह्यौ है लैन दैन के काज में उतावल न करिये। तौ वह औसर बीतें हाथ न आवै। औ जौ जाऊं तौ बालक कौंन कौं दै जाऊं। यह बिचारि वह ब्राह्मन जाके नेरे एक बहुत दिन कौ पोष्यौ न्यौर हो ताहि वा छोहरा के निकट रखवारी राखि आप राजा के ह्यां गयौ। आगें मौड़ा के निकट एक सर्प आयौ। ताहि न्यौर नें मारि खायौ। जब ब्राह्मनी आई तब न्यौर दौरि वाके पायन पै गिर्यौ। उन याकौ मुंह लोहू भर्यौ देखि निज मन में जान्यौ कि इन चांडाल नें मेरौ पूत मारि खायौ। यह समझ ब्राह्मनी नें न्यौर कौं

मारि डार्यौ। पुनि आगू जाय देखै तौ छोहरा खेलतु है अरु वाके निकट सांप मर्यौ पर्यौ है। तब वह पछताथकै बोली कि हाय मैं पापिन यह कहा कर्म कियौ जु बिन देखे भाले बापरे न्यौर कौ जीव लियौ। तातें हौं कहतु हौं कि महाराज बिन बिचारे कबहू कछु काज न कीजे। अरु काम क्रोध लोभ मोह तज दीजे। क्योंकि इन ही दोषन तें राजा पृथु जन्मेजय रावन औ कुम्भकरन मारे गये। अरु देखौ शत्रुभाव छांड़ि परशुराम औ अम्बरीच नें जितेन्द्री होय अनेक दिन राज कियौ। तातें हौं कहतु हौं कि महाराज जौ मेरौ कह्यौ मानौ तौ वा राजा तें प्रीति करि चलौ। कह्यौ है प्रथम तौ पराई भूमि मांहिं जाय डेरा करनौं कठिन अरु किये पाछे उठावनौं अति कठिन है। यासों कार्य्य साधिवे कौं चार उपाय कहे हैं साम दाम दंड भेद। पर इन में साम उपाय सों बेग काम सिद्ध होतु है। राजा कही प्रीति उतावली कैसें होय। गीध बोल्यौ बेग ही होय। कह्यौ है साध देखत ही मिलै औ मूरख कछू न समझै। जौ ब्रह्मा हू वाहि चितावै तौ हू न जानै न मानै। अरु महाराज राजा हंस तौ बड़ौ साधु है औ वाकौ मंत्री सर्वज्ञ नाम चकवा अति चतुर है। मैं काग के कहे तें उनकी करनी करतूत जानी। कह्यौ है जाहि न देख्यौ होय ताके गुन औ कर्म सुनि सुनिकै वाहि पिछानिये। राजा कही अनेक बात करिवे तें कहा प्रयोजन। अब जो उचित होय

सो करौ। या बात के कहत ही गीध राजा तें आज्ञा लै गढ़ में गयौ अरु आपने आवन कौ समाचार चकवा सों कहि पठायौ। वा नें सुनत ही आपने राजा कौं जाय सुनायौ। तब राजा हंस नें चकवा सों कह्यौ कि अब जो गीध के पाछे और कटक आवै तौ कहा करियै। चकवा बोल्यौ महाराज यह संका करवे की ठाम नाहिं क्योंकि यह गीध बड़ो पुन्यात्मा है। यातें कछु चिंता नाहिं। कह्यौ है बिन भय की ठौर संदेह करनौं कुबुद्धी कौ काम है। इतनी कहि चकवा नें जाय गीध कौं ल्याय राजा हंस सों गढ़ के द्वार आगे मिलायौ। तद राजा हंस नें गीध कौं आदर दै बैठायौ। पुनि गीध बोल्यौ महाराज यह गढ़ आपकौ है। जाहि दियौ चाहौ ताहि देउ। हंस कही यह बात ऐसें ही है। बहुरि चकवा बोल्यौ सुनौ। हमारौ तिहारौ एक ही है। पर अब कछु अधिक कहिवे कौ प्रयोजन नाहिं। गीध बोल्यौ महाराज नीतिशास्त्र में कह्यौ है कि लोभी कौं धन दै भलौ मनाइयै उग्र होय ताकी कर जोर स्तुति गाइयै। मूरख कौ कह्यौ राखियै पंडित तें सत्य भाषियै। देवता की निष्कपट पूजा कीजै। मित्र बंधु कौं अति आदर दीजै। सेवक औ स्त्री कौं दान मान तें बस करियै। तौ या कठिन संसार में सुख सों दिन भरियै। तातें हौं कहतु हौं कि जो उचित होय सो अब करियै। चकवा बोल्यौ जो संधि की रीति है सो कहौ। अधिक बात कहिवे तें कहा काम। पुनि राजा

हंस नें कह्यौ कि संधि के कितेक प्रकार हैं सो कहौ। गोध बोल्यौ धर्मावतार हौं कहतु हौं। आप चित दै सुनियै। कह्यौ है कि जब बलवान पै अति बलवंत चढ़ि आवै अरु वा पर याकौ कछु बल न चलै तब संधि उपाय करै। संधि के नाम भूपाल उपहार संतान संगति उपन्यास प्रतीकार संयेाग पुरुषान्तर अदृष्ट जीवन आत्मा उपग्रह परक्रिय उच्छिन्न परभूषन। अरु ये संधिगति हैं। समानता तें द्वै राजा मिलें सेा भूपालसंधि कहावै। दान दै प्रीति करै ताहि उपहारसंधि कहतु हैं। दासी दै मिलै वाहि संतानसंधि कहियै। पांच सात मित्र बीच में परि प्रीति करावें ताहि संगतिसंधि कहि गावें। द्वै राजा एक ही काज करि आपस मांहिं हित राखें सेा उपन्यास-संधि। अब हम इनकौ काज सारें पाछें ये हमारे काज आयहैं। ऐसें बिचारि जो मिलै सेा प्रतीकारसंधि। एक ही शत्रु पर द्वै नरपति चढ़ें अरु पैंड़े में मिलें वह संयेाग-संधि। आपने जोधान कौं साथ लै मिलै वाहि पुरुषान्तर संधि कहैं। तुम कहि मारौ हम तिहारे ह्वै रहैं यैां कहि मिलै सेा अदृष्टसंधि। भूमि दै प्रीति करै वह जीवनसंधि। प्रान राखिवे कौं सर्वस देय ताहि आत्मासंधि कहैं। आपनौ कटक सेवा कौं पठावै सेा उपग्रहसंधि। द्वै राजा आपस में बैरभाव राखें पुनि काहू शत्रु के घेरे में आय दोऊ मिलि जांय सेा परिक्रयसंधि। सार भूमि दै मिलै वह उच्छिन्न-संधि। जौ द्रव्य उपजैगेा सेा तुमकौं दैहैं ..र निकट जिन

आओ ऐसें कहि मिलै वाहि परभूषनसंधि कहिये। इतेक बातें कहि गीध बोल्यौ महाराज ये सब संधि कहीं। अरु या समय उपहारसंधि ही भली है क्यौंकि जो बलवंत आपनौ देस छांड़ि गांठि कौ धन खाय आवै सो बिन भेट लिये न जाय। तातें बिन दिये संधि न होय। अब धन दीजै औ उपहारसंधि कीजै। चकवा बोल्यौ सुनौ यह आपनौ वह परायौ ऐसो जे बिचारतु हैं ते अधम जन हैं। अरु उत्तम जननि कौ तौ ऐसौ बिचार नाहिं। वे तो सब सृष्टि ही कौं कुटुम्ब जानतु हैं। कह्यौ है जे पुरुष पर स्त्री कौं माता करि मानैं औ दूजे के धन कौं माटी समान जानैं पुनि सब जीवन कौ जीव आपनौ सौ गनैं ते ई या जगत में पंडित औ धरमात्मा हैं। बहुरि गीध कही तुम यह कहा कहतु हो। सुनौ। मेरे जान जिन संसार में आय या छिनभंग देह कौ धर्म छांड्यौ तिन सर्बस गंवायौ। कहतु हैं कि जैसें जल मांहिं पवन चलै चंद्र कौ प्रतिबिम्ब चंचल रहतु है तैसें ही प्रानी कौ मन सदा अस्थिर रहतु है। तातें या मनुष कौं उचित है कि देह की माया छांड़ि आपने कल्यान कौ काज बिचारै अरु सदा सर्बदा सज्जननि की संगति करै क्यौंकि वा सों धर्म औ सुख दोऊ मिलें। यासों हौं कहतु हौं जो मेरौ कह्यौ मानौ तौ ऐसें ही करौ। कह्यौ है सहस्र अश्वमेध की समान सत्य है पर जोखिये तौ सत्य ही अधिक होय। यातें हौं कहतु हौं कि अब दोऊ नरपति सत्य बीच दै मिलौ अरु

उपहारसंधि करौ तौ अति उत्तम है क्योंकि या में सांप मरै न लाठी टूटै। चकवा बोल्यौ तुम नीकी बात कही। यह सुनत ही राजा हंस नें रत्न वस्त्र अलंकार द्रव्य दूरदर्शी गीध कौं दियौ। अरु विन हू लै प्रसन्न ह्वै सर्वज्ञ चकवा कौं साथ करि राजा हंस सों बिदा होय आपनें कटक कौं प्रस्थान कियौ। ह्यां जाय ह्यां कौ सब वृत्तांत सुनायौ औ चकवा कौं राजा चित्रबरन तें अति आदरमान सों मिलायौ। तब राजा हू नें बड़े मान सों पान औ प्रसाद दै चकवा कौं बिदा कियौ। इत चकवा राजा हंस के निकट आयौ अरु उत गीध नें चित्रबरन कौं टेर सुनायौ कि महाराज तिहारी सब मन की बांछा पूजी। अब कुशलक्षेम आपनें देस चलौ। यह सुनि राजा मयूर वहां तें चल्यौ अरु आनंद तें आपनी राजधानी में पहुंच्यौ। दोऊ राजा आप आपनें देस में सुख सों राज करनि लागे। इतनी कथा कथ विष्णुशर्मा बोल्यौ महाराजकुमार अब जो कछु तुम्हें सुनिबे की इच्छा होय सो कहौ। राजपुत्रनि कही अहो गुरुदेव हम नें तिहारे प्रसाद तें राजनीति के सब अंग जाने सुख पायौ अज्ञान नसायौ मन कौ खेद गंवायौ मानों नयौ जन्म भयौ।

॥ अथ पंचम कथा आरम्भ ॥

विष्णुशर्मा बोल्यौ सुनियै महाराजकुमार। या कथा के पढ़े सुने तें मनुष कठिनता के समुद्र कौं ऐसें तरै जैसें

बानर आपनी बुद्धि सें तस्यौ। अरु जो कपट सें काज लियौ चाहै औ अधूरे काम मांहिं मनोरथ कहि देय सो यों ठगायौ जाय जैसें मगरमच्छ ठगायौ गयौ। राजपुत्रनि कही यह कैसी कथा है। तब विष्णुशर्मा कहनि लाग्यौ।

समुद्र के तीर काहू ठौर एक जामन कौ पेड़ सफल। ता पै रक्तमुख नाम एक बानर रहै। काहू समें सागर की लहर कौ मास्यौ एक विकराल नाम मगरमच्छ वहां आयौ अरु वृच्छ तरै कोमल बालू में जाय बैठ्यौ। तब मरकट नें वा सें कही अहो तू आज मेरौ पाहुनौ है। यातें मैं जम्बूफल देतु हौं। तू मन भरि भोजन कर। कह्यौ है हित होय कै अनहितू पंडित होय कै मूर्ख भोजनसमय आवै ता सें अतिथधर्म कीजै।

दोहा

आवै भोजन के समय शत्रु चोर चंडार।
अतिथि जानि पूजा करैं जग में परम उदार॥

आगे वह मगर फल खाय संतुष्ट भयौ। पुनि नित आवै नित जाय भली भली बातें कहै सुनै। फल खाय अरु पाके पाके फल आपनी स्त्री हू के लिये लै जाय। एक दिन वा नें पूछी अहो कंत ये अमृतफल तुम कहां तें ल्यावतु हौ। इन कही मेरौ एक परम मित्र रक्तमुख नाम बानर है। सो मोहि प्रीति सहित ये फल देतु है। पुनि वह

बोली जो ये अमृतफल नित खातु है ताकौ करेजा अमृत सम होयगौ। तातें तू वाकौ करेजा मोहि ल्याय दे। मैं वाहि खाय तृप्त होय तो सों क्रीड़ा करौंगी। मगर कही एक तौ वह मेरौ परम मित्र दूजे फल कौ दाता। ताहि मैं कैसें मारिहौं। कह्यौ है संसार में द्वै प्रकार के भाई होत हैं। एक तौ माजायौ दूजौ मुखगायौ। पर आपने सहोदर भाई तें वाहि अधिक जानियै। बहुरि वह बोली सुनि। अब लौं तौ मेरौ कह्यौ तें कबहू न उलंघ्यौ हो पर आज तें न मान्यौ। तातें मैं जान्यौ कि जाहि तू बानर कहत है सो नाहिं। वह बानरी है। तातें तू आसक्त भयौ है। वा ही के अनुराग तें दिन भर वहां रहत है सो मैं जान्यौ। या ही तें तू मेरे पास आय वा ही की बातें नित हंसि हंसि कह्यौ करतु है औ रात्रि कौं सोवत समें तेरौ अंग सियल रहतु है। मैं अब बूझौं कि तेरौ मन और नारी सों लाग्यौ है। अधिक कहा कहौं। जब लौं आपनी सौत कौ करेजा न खाऊंगी तब लौं अन्न पानी न करौंगी अरु प्रान दै मरौंगी। यह सुनि डरि मगर दीन ह्वै बोल्यौ प्यारी हौं तेरे पाय परतु हौं। तू जिन रिसाय। यौं सुनि वाहि अधीन भयौ जानि आंखनि में आंसू भरि बोली अरे धूर्त्त कंत आज लौं तौ तें मेरे अनेक मनोरथ साधे पर अब तू और सों स्नेह करि मेरौ निरादर करतु है। यातें तेरौ पायन कौ परिवौ दूनौ उर दाहतु है। अरु जौ तेरौ प्रेम वा सों नाहीं तौ क्यौं

न मेरौ नेम पूरौ करै। पुनि वह निज मन में कहनि लाग्यौ कि साधु जन सांच कहतु हैं।

दोहा

पाहंन रेख रु नरनि हठ कुक्कुट क्रोध सुभाय।
नील रंग सम ना मिटै कीने ऊ कोटि उपाय॥

तातें मोहि याके मनोरथ कौ यत्न करनौं बन्यौ। यह बिचारि ह्वां तें उठि बानर के पास जाय मगर अनमनौ ह्वै बैठि रह्यौ। पुनि मरकट नें वाहि उद्वेगी देखि कह्यौ अहो आज कहा है जो तुम कछू भाषतु नाहिं अरु चिंतित होय बैठि रहे हौ। मगर बोल्यौ मित्र आज तेरी भाभी नें मो सों निठुर बचन कहि कह्यौ कि तू कृतघ्नी है अरु काहू के उपकार कौं न मानतु है न जानतु है। क्योंकि ऐसे उपकारी कौं तू एक बेर हू आपने घर नाहीं ल्यावतु। पुनि निर्लज्ज होय वाके घर काहे खाय खाय आवतु है। अब अधिक कहा कहौं। जौ तू मेरे उपकारी देवर कौं न ल्यावैगौ तौ मोकौं हू जीवतु न पावैगौ। मित्र यातें मैं तौ ह्वां तें उदास होय इत तेरे लैन कौं आयौ औ उत उन तेरे कारन कंचन रत्न तें घर संवार पाटम्बर छाय बिछाय नाना भांति के पकवान बिंजन बनाय राखे हौंयगे अरु पौरि पर बैठि बापरी उत्कंठित बाट जोवति होयगी। बानर कही अहो मित्र भाभी नें यह बात तौ तुम तें सांच ही कही क्योंकि ऐसें और हू ठार कह्यौ है। मित्रता के

कछ लच्छन हैं देनौं लेनौं निज दुख सुख कहिवौ वाकौ सुनिवौ वाके घर जीमनौं आपने गेह जिमावनौं। ये बातें तौ प्रीति में अवश्यक चाहिये। पर हम बनवासी तुम जलनिवासी। तातें मेरौ जैवौ तौ व्हां नाहीं बनतु। पै तुम कृपा करि भाभी कौं य्हां लै आओ। तौ मैं वाके पाय परि असीस लेउं। मगर कही बंधु हमारौ गेह जल मांहिं नाहिं। जैसें समुद्र के कांठे इत तुम रहतु हौ तैसें उत हम। अरु जो तुम न जाओगे तौ हमारौ गृह कैसें पवित्र होयगो। यातें तुम मेरी पीठ पर चढ़ि लेउ। मैं तुम्हें सुख सों लै चलौं। बहुरि बानर कही भाई जो ऐसा है तौ अब बिलम्ब जिन करौ बेग ही चलौ। यह कहि वाकी पीठ पर चढ़ि बैठ्यौ अरु वह लै नीर में पैठ्यौ। पुनि औंडे में जाय बेग चलनि लाग्यौ। तब बानर बोल्यौ भाई धीरै चलौ। पानी की तरंग मोहि ठेलै देति है। यह सुनि मगर नें निज मन में बिचार्‌यौ कि अब तौ यह बंदरा मेरी पीठ तें तिल भर हू नाहीं खिसक सकतु। तातें हौं आपनौ मनोरथ क्यौं न कहौं जो यह अंतसमय जानि आपनौ इष्ट देव भजै। ऐसें जी में ठानि उनि बनचर सों कही मित्र हौं स्त्री के कहे बिश्वास-घात करि तोहि मारिवे कौं लिये जातु हौं। तुम आपनौ इष्ट देव भजौ अरु जग की माया तजौ। बानर कही भाई मैं भाभी कौ ऐसौ कहा अपराध कियौ जो तुम मोहि मारनि कौं साथ लियौ। मगर बोल्यौ अहो तुम नित

अमृतफल खातु है। यातें तिहारौ करेजा अमृत समान होयगौ। यह जानि उन खैवे कौ मनोरथ कियौ है। अरु वाके मनोरथ पूजवे कौं मैं हूं सिर पाप लियौ है। कह्यौ है अग्नि साख दै जाकौ कर गहिये ताकौ मन-भायौ काज करिये। यह पुरुष कौ धर्म है। या बात कौं सुनि रक्तमुख बानर नें वाकी मूरखता देखि उक्ति युक्ति सों वाके मनोरथ पर मनोहर बचन सुनाये कि मित्र जौ तेरौ ऐसौ ही बिचार हो तौ तैं मो तें वहां हीं क्यों न कह्यौ जो मैं आपनौ करेजा जम्बूतरु में न राखि आवतौ। वह तौ मो पै भाभी के पाय लागवे की बड़ी भेट ही। कह्यौ है राजद्वार देवद्वार गुरुद्वार सूने हाथ जैवौ उचित नाहीं। पर हौं तौ हृदय सून्य होय या अगाध जल में तेरी गैल चल्यौ आयौ। अरु सुनि सब प्रानी कौं भय होत है क्योंकि भय कौ निवास देह में करेजा है। या ही तें जीव सोच करि चलतु हैं। आगले पाय कौं ठार करि पाछलौ पग उठावतु हैं। औ हम बनचर धरती पग हू न धरें। ता ही तें हमारौ नाम ब्रह्मा नें शाखा-मृग धर्यौ है। सो आपने कुलधर्म सों भय कौ निवास जो करेजा ताहि निकारि रूख के खोलर में धरि निर्भय ह्वै डारि डारि दौरि दौरि कूदि कूदि फिरतु हौं। अरु अब ही तेरे संग आवत जामन के खोडर में यत्न सों धरि आयौ। बिन हृदय तेरे साथ निर्भय ह्वै उठि धायौ। यद्यपि हमारौ हृदय बिधाता नें संसार की रीति तें बनायौ

है पर वह हमारे काहू काम कौ नाहिं। अरु तुम सो ई चाहत हौ। यातें उत्तम कहा जो तिहारे काज आवै। कह्यौ है।

दोहा

धन दैकै जिय राखिये जिय दै राखिये लाज।
धन दै जी दै लाज दै एक प्रीति के काज॥

इतनी बात के सुनत ही मगर आनंद सों बोल्यौ अहो प्रीतम जौ ऐसी बात है तौ आपनौ करेजा मोहि दै जु वा दुष्ट पत्नी कौ हठ रहै अरु तेरौ जीव बचै मोहि मित्रद्रोह कौ पाप न लागै। इतनौ कहि पाछौ फिर्‍यौ। पुनि वे दोऊ आप आपनौ इष्ट सुमरन लागे। कह्यौ है अधर्मी कौ मनोरथ इष्ट देव भजे हू निष्फल होय। आगें बानर आपने पुन्य प्रताप सों तीर पै जाय मगर की पीठ तें उतरि लाम्बी लाम्बी डगें भरि जम्बूवृक्ष पर जाय बैठ्यौ। औ मन में कहनि लाग्यौ कि मैं आज नयौ जन्म पायौ जु या दुष्ट के हाथ ते बचि आयौ। कह्यौ है कि जाकौ विस्वास जी में न आवै ताकौ विस्वास कबहू न कीजै। पात्र कुपात्र विचारिये। जाकौ जैसौ सुभाव होय ता सों तैसे ही निबाहिये अरु दुष्ट के मीठे बचननि पर न जाइये क्योंकि वह आपनी घात ही सों कहै। यह तौ ऐसें बिचार रह्यौ हो। तामें मगर बोल्यौ भाई बैठि काहे रह्यौ। वह करेजा मोहि दै। मैं तेरी भाभी कौं जाय दैउं। बानर कही

मित्र अथाह जल में गये तें श्रम भयो है। तातें मो पै बोल्यो नाहीं जातु। मगर कही बंधु पुरुष कौं कह्यो है कि श्रम जीत परमार्थ पुरुषार्थ करै। यह सुनि बानर रिसायकै बोल्यौ अरे मूरख विश्वासघाती तोहि औ तेरी मति कौं धिक्कार है क्योंकि काहू के हू करेजा हू होतु हैं। अब तू ह्यां तें जा फेर जिन आवनौं। कह्यो है जा सों एक बेर जीव बचाइये पुनि वाहि कबहू न पतियाइये अरु जो वाकौ बहुरि विश्वास करै तो निदान अनेक दुख भरि निसंदेह मरै। ये बातें बानर तें सुनि मगर चिंता करि कहनि लाग्यौ कि मैं अभागे यह कहा कियो जु काज बिन भये आपनौ कपट याके आगे कह दियो। अब काहू भांति या तें विश्वास उपजाय पुनि याहि दाव में ल्याऊं तो भलो। ऐसें मन में ठानि हंसकै बोल्यौ कि हे मित्र तेरी भाभी कौं तो या बात तें कछु प्रयोजन न हो। पर हौं हंसी की रीति तेरी प्रीति की परीक्षा लेतु हो। तुम मन में कछु जिन ल्याऔ औ मेरी गैल आऔ। कपि कही अरे दुष्ट जलचर तू ह्यां तें जा। हौं आवन कौ नाहिं। ऐसें गंगदत्त हू नें कह्यो हो कि प्रियदरसन तें कहौ कि फेर गंगदत्त कुआ में आवन कौ नाहिं। मगर कही यह कैसी कथा है। पुनि मरकट कहनि लाग्यौ।

काहू एक कुआ में गंगदत्त नाम मेंडुक मेंडकन कौ राजा रहै। वाकौ कुटुम्ब तें बैर भयो। तब वह अरहट की माल पै बैठि कूप तें बाहर आय बिचारन लाग्यौ कि

अब कौंन उपाय तें बैरियन मारि निष्कंटक राज करौं। यह बिचार करतु हो कि वा नें एक कारौ नाग बिल में पैठतु देख्यौ अरु याहि वह प्यारौ लाग्यौ। तब बोल्यौ कि या सों प्रीति करि शत्रुन कौ नाश करौं। कह्यौ है कि रिपु मारिवे कौं अति बलवंत शत्रु सों स्नेह करिये औ समा के मारिवे कौं बाघ कौ बल धरिये। थोरौ पराक्रम कबहू न करिये। ना तौ अवश्य हारिये। ऐसें जी में ठानि सर्प के बिलद्वार पै जाय पुकार्‌यौ अहो प्रियदर्शन मेरौ तुमकौं प्रनाम है। बाहर आऔ। यह सुनि वा सांप नें निज मन में बिचार्‌यौ कि जो मोहि बुलावतु है सो मेरौ सजाती तौ नाहिं क्योंकि सर्प कौ शब्द नाहीं औ न काहू सों मित्राई। यातें प्रथम याहि भीतर बैठे ही जानि लीजे तब बाहर पाय दीजे। कह्यौ है जाकौ शील सुभाव न जानिये ता सों बेग ही न मिल बैठिये। यह बृहस्पति कौ बचन है। अरु जौ मैं तुरत ही बिन समझे बिल तें बाहर निकरौं तौ न जानिये कि कोऊ बैरी मंत्रबादी पकरै। तातें याहि जान्यौ चाहिये। यौं बिचार ह्यां हीं तें बोल्यौ अरे तू को है जो मोहि टेरतु है। इन कही हौं गंगदत्त नाम मेंडुक मेंडकन कौ राजा हौं। तो सों मेरी सहायता होगी। यातें मित्राई करन आयौ हौं। सर्प कही अहो यह अनमिल संग है। तृन अग्नि कैसी मित्राई। पर अब तू मेरे घर आयौ। यातें मैं कहा कहौं। कह्यौ है जा सों आपनी मृत्यु जानिये ताके नेरे

सपने हू न जाइये। पै तैं ऐसी कहा बिचारी। गंगदत्त कहै अहो यह तौ सांच है अरु हम तुम जन्म ही के बैरी हैं। पर हौं शत्रु कौ दबायौ निरादर ह्वै तुम पास आयौ। कह्यौ है पग में कांटौ चुभै तौ सुआ सों काढ़िये अरु शत्रु सों जब आपनौ बिनास जानिये तब सबल शत्रु कौ आसरौ गहि प्रान धन राखिये। पुनि नाग बोल्यौ तो सों शत्रुता कौन सों है। इन कही कुटुम्ब सों। उन पूछ्यौ तेरौ निवास कूप तड़ाग बापी कहां है। इन कह्यौ पाथरन तें बंधे कुआ में रहतु हौं। सांप बोल्यौ तौ तौ न बनी क्योंकि तहां मो सों न गयौ जायगौ। कह्यौ है अति मीठौ भोजन होय तौ हू पेट भर खाइये अधिक लोभ न करिये। लोभ करे बिगार होय दुख पावै। पुनि गंगदत्त कही अहो ऐसो कह्यौ है कि भेदी मिले कठिन ठौर हू सुगम ह्वै जातु है जैसें घर के भेदी लंका खोई। अब मैं तुम तें ह्वां कौ सारौ भेद कहतु हौं। तुम चित दै सुनौ। वा कुआ के ऊपर रहट चलतु है। ताकी माल तें लागि नीचे जाय एक खवाल में बैठि तुम हमारे शत्रुनि निचिंताई सों खाओ अरु चैन सों बैठि मंगल गाओ। हौं तुम से आचार्य कौं आपनी गाढ़ में कछु समझ ही लिये जातु हौं। तासों तुम काहू भांति की चिंता जिन करौ। बेग चलकै मेरी राजधानी की रक्षा करौ। इतनो सुनि सर्प नें बिचार्यौ कि यह कोऊ मेरे भाग तें मोहि आपने कुल कौ अंगार आय मिल्यौ है अरु मोहि

तौ या ठौर अहार हू नाहीं जुरतु। यातें वा ठौर याके संग जाऊं तौ बिन श्रम बैठ्यौ अहार पाऊं। कह्यौ है कि जब देह कौ बल घटै अरु कोऊ सहायक न होय तब पंडित होय सो आपनी जीवका वृत्ति बिचारै। ऐसें सर्प नें निज मन में ठानि गंगदत्त सों कही आज तें तू मेरौ मित्र भयौ। अब ह्वां लै चल। जाहि कहैगौ ताहि खाऊंगौ। या रीति सों वा तें बचन कहि नाग बिल तें बाहर आयौ। पनि दोऊ बतराय कूप पै आय रहट की माल में लागि वा मांहिं धसे औ खआल बीच बसे। आगें गंगदत्त नें आपने शत्रु चीन्ह चीन्ह बताये। उन बीन बीन खाये। जब विन में तें कोऊ न रह्यौ तब सर्प नें गंगदत्त सों कह्यौ कि मित्र मैं नें तेरौ कैसौ काम कर दियौ जु शत्रुनि मारि निष्कंटक राज कियौ। गंगदत्त बोल्यौ भाई जैसें भले मित्र काज करतु हैं तैसें तुम कीनौ अरु मोहि सुख दीनौ। पर अब या ही अरहट की माल लागि आपने धाम पधारौ। नाग कही हितू यह कहा कहतु है। तैं मेरौ घर छुड़ायौ मोकौं ह्यां लै आयौ ह्नां और ही मेरौ सजाती आनि रह्यौ होइगौ। सो मोहि बिल में काहे बड़न देयगौ। ह्यां सों तैं मोहि आन्यौ आपनौ करि ठान्यौ। अब मेरे अहार की चिंता कर। ना तौ हम सों तुम सों न बनिहै। कह्यौ है अहारे व्यौहारे लज्जा न कारे। यह बात सुनि गंगदत्त कौं उतर न आयौ। तब निज मन में पछतायौ कि मैं मूरख यह कहा कियौ जु

आपनौ घर दिया लै दिखाय दियौ। अब यह बिरोध के बचन कहतु है। कह्यौ है कि सरबस जातौ जानियै तौ आधौ दीजै बांट। तातें याके खैवे कौं आपनी बगर के मेंडुकन तें एक एक नित दीजै। ऐसें मन में ठहराय बोल्यौ भाई तुम आपने अहार कौं मेरी बाखल तें एक दादूर नित लेहु अरु जैसें आपने घर रहियतु है तैसें रहौ। वह वा ही भांति रहनि लाग्यौ। एक दिन गंगदत्त कौ पुत्र सुभदत्त नाम वाके अहार में आयौ। तब गंगदत्त रोवत रोवत आपनी स्त्री के संमुख धायौ। उन कह्यौ रे कुटुम्ब के मारनहारे अब क्यौं रोवतु है। तोहि तौ कुटुम्ब कौ पाप लाग्यौ पर अब निज प्रान राखिवे कौ यत्न कर। यह बात सुन गंगदत्त नें आपने किये कौ बहुत परेखौ कियौ। आगें जब केवल गंगदत्त ही रह्यौ तब प्रियदरसन नें बिचार्यौ कि या सों मो सों बोल बचन है। तातें या तें भोजन मांगौं। जब यह कहैगौ अब तौ हौं ही रह्यौ तब याहि छल करि खाऊंगौ। सर्प नें ऐसें मन में ठानि गंगदत्त सों कही रे प्रीतम अब तौ यहां मेंडुक नाहिं अरु मोहि भूख लागी है। गंगदत्त बोल्यौ हे प्रीतम अब तौ हम तुम द्वै भाई ही रहे पर आज्ञा करौ तौ दूजौ ब्याह करौं औ प्रजा बसाय कुटुम्ब तें घर भरौं। तुम मेरी राजधानी की चिंता करौ औ मैं तिहारे अहार की। कहौ तौ अब ही जाय ताल के मेंडुकनि भुलाय ल्याऊं अरु फेर ज्यौं कौ त्यौं नगर बसाऊं। सर्प कही

बंधु यह तौ तुम नीकी बिचारी। यातें तौ तिहारी राजधानी रहै अरु मेरी जीवका हू चलै। सुनि। अब लौं तू मेरौ भाई हो पर आज सों तू मेरे पिता की समान है। इतनौ सुनि गंगदत्त रहट की माल लागि कुआ के बाहर आय निज मन में कहनि लाग्यौ कि मैं आज काल के गाल तें निकरि आयो सु मानौं नयो जन्म पायो। ऐसें कहि एक सरवर में जाय रह्यौ अरु ह्वां नाग नें कितेक बेर लौं याकी बाट जोई। निदान घबरायकै बोल्यौ कि मैं अभागे यह कहा कियो जु वाहि जीवत जानि दियो। सब दादुर कुआ के खाये पर जब लग गंगदत्त मेरी डाढ़ तरै न आयो तब लौं हौं नेक हू न अघायो। ऐसें कहि कूप मांहिं एक गोह रहत ही। इन ता सों कह्यौ हे प्यारी तू मेरी संतुष्टता कौ काज करै तौ हौं तो सों एक बात कहौं। वह बोली कह। या नें कह्यौ कि गंगदत्त ताल में मेंडुक लैन गयो है। ताहि जाय कह कि दादुर लै बेग चल अरु वें न चलै तौ तू ही चल। तेरे देखे ही वाकी भूख जैहै। कह्यौ है भूख प्यास सही जाय पर मित्र कौ वियोग न सह्यौ जाय। पुनि कहियो कि उन मो सों कह्यौ है जु मोहि भूख्यौ जान मन में कछू भय न करै। जो मैं वा सों द्रोह करौं तौ मेरे सब किये कर्म धोबी की नांद में परैं। इतनौ कहि सांप नें गोह कौं बिदा कियो। वह कूप तें निकरि गंगदत्त के पास जाय नाग कौ संदेसौ सुनाय बोली कि उन

कह्यौ है अब दोऊ मित्र बैठि धर्मचरचा करिहैं। खेद कौ सोच जिन करौ। पूरनवारौ कन कीरी कौ मन कुंजर कौं देतु है। गोह तें सब बात सुनि गंगदत्त बोल्यौ हे प्रिये कह्यौ है भूख्यौ कौंन पाप न करै। नीच जीव निर्दई होतु हैं। तातें तू प्रियदरसन तें जाय कह कि अब गंगदत्त कुआ में आवन कौ नाहिं। ऐसें कहि उन गोह कौं बिदा कियौ। इतनी कथा कहि बानर नें मगर सों कह्यौ अरे दुष्ट जलचर तू ह्यां तें जा। हौं गंगदत्त की भांति फेर तेरे घर जान कौ नाहीं। पुनि मगर कही मित्र तुम्हें ऐसौ करनौं जोग नाहिं। सुनौ। जौ तुम मेरौ कृतघ्नदोष दूर न करिहौ तौ मैं तिहारे बार उपवास करि मरिहौं। बानर बोल्यौ रे मूढ़ तू केतौ ऊ करि पर मैं लम्बकरन गदहा की भांति फेर न जाऊंगौ। मगर कही यह कैसी कथा है। तहां बानर कहतु है।

काहू बन में एक करालकेस नाम सिंह। अरु ताकौ सेवक धूसर नाम स्यार रहै। सु काहू समैं वह सिंह गज सों लस्यौ। वाके शरीर में चोट लागी ऐसी कि वा तें एक डग हू न चल्यौ जाय। यासों वाहि अहार न जुस्यौ। तब जम्बुक बोल्यौ कि स्वामी मेरौ तौ मारे भूख के प्रान जातु है अरु तिहारी सौ यह गति है जु डग भर हू नाहीं चल्यौ जात। मैं सेवा कैसें करौं। सिंह कही अरे तू कहूं कोऊ जीव जाय देख। जौ मेरी यह दसा है तौ हू ताहि मारिहौं। यह सुनि स्यार ह्यां तें चलि गांव के

निकट आय देखै तौ एक ताल के तीर लम्बकरन नाम गदहा चरतु है। वाहि देखि या नें कह्यौ मामा तोहि मेरौ प्रनाम है। आज अनेक दिन पाछै मैं तिहारौ दरसन पायौ अरु सब दुख पाप गंवायौ। यौं कहि वह धूर्त्त पुनि बोल्यौ मामा अब कै तोहि अति दुर्बल देखतु हौं। सु कहा है। उन कही अहो भगिनीसुत कहा करौं। यह धुबिया बड़ौ निर्दई है। मो पै बहुत भार लादत् है अरु एक मूटी हू अनाज नाहीं देतु। हौं धूर मिश्रित रूखे सूखे तृन खाय रहतु हौं। तुम ही बिचारौ। ता तें देह कैसें पुष्ट होय। स्यार कही मामा जो तू ऐसी बिपत में है तो मेरे साथ चल। मैं तोहि आछी ठौर लै जाऊं। तहां नदी के तीर मरकत मनि के बरन हरी हरी दूब चरौ औ आनंद तें बिचरौ। अरु हम तुम तहां बैठि आछी आछी बातें करैं औ रहैं। लम्बकरन बोल्यौ अहो भगिनीसुत यह तौ तैं भली बात कही पर तुम बनवासी हम नगरनिवासी। तिहारी जीवका मास तें हमारी तृन नाज तें। यातें हमारौ तिहारौ मेल कैसें बनै अरु वह भली ठाम हमारे कौंन काज की। स्यार कही मामा ऐसें जिन कहौ। वा ठौर तुम मेरी भुजानि के बल तें रहौ। व्हां काहू भांति कौ दुख भय नाहीं। और हू गदही अनेक आपनी आजीवका के लये रहति हैं मो पाहीं। औ ते आई हीं तब अति दुर्बल ह्वै रही हीं। तातें महाकुरूप दीसति हीं। मेरे आश्रम में

आय उनिन सुख पायेा अहार मुकतेा खायेा। तासेां वे पुष्ट होय चम्पाबरनी ह्वै रहो हैं अरु वे काम की सताई मेा। सेां निसंक आपनेा मनोरथ आय आय कहति हैं। औ ता में आज प्रात ही एक मामी नें मो तें आय कही कि तेरेा मामा सपने में मेरेा पति भयेा है। ताहि ल्याय मो सेां मिलाय दे। यातें तुम बेग चलेा। ना तेा वाहि कोऊ और लै जायगेा। यह बात सुनि कामातुर होय लम्बकरन बेाल्येा अहेा भानेज जेा ऐसी बात है तेा आग होय तेा ह्व मैं चलेांगेा। कह्यो है स्त्री में द्वै गुन एक अमृत औ दूजेा बिष। संयेाग अमृत औ बियेाग बिष। पुनि जाकेा नाम लिये मनुष प्रसन्न होय ताकेा मिलन सुख तेा अधिक ही होयगेा। आगे वह स्यार गदहा केां फुसलाय लै गयेा। औ सिंह गदहा केां देखत ही धायेा। तब यह भयमान ह्वै परायेा औ वाके हाथ तेा न आयेा पर नाहर के हाथ की चोट याके शरीर में लागी। सिंह अकुलाय पछताय बैठ रह्यो। तब जम्बुक बेाल्येा कि तुम यह कहा कियेा जु गदहा छांड़ि दियेा। बस। देख्येा तेरेा पराक्रम। जेा या ही केां न मार सक्येा तेा हाथी कैसें मारैगेा। नाहर कही अरे एक तेा मेरो देह निर्बल दूजे वाकेा आवनेां मैं न जान्येा। यातें वह निकरि गयेा। ना तेा हाथी खेद मारेां। पुनि स्यार बेाल्येा भलेा जेा भयेा सेा भयेा। वाहि जानि देउ। अब हेां वाहि फेर ल्यावतु हेां। तुम सावधान होय बैठेा। सिंह कही अरे

जो मोहि देखि गयौ है सो फेर कैसें आवैगौ। स्यार बोल्यौ तुम आपने पराक्रम की बात कहौ। वाहि ल्यावन कौ हौं जानौं। यह बात सुनि सिंह सचेत ह्वै ऐंठि बैठ्यौ औ स्यार तहां तें चलि नग्र में पैठ्यौ। गदहा के ढिग जाय हंसिकै बोल्यौ अरे मामा तू वहां तें क्यौं बगदि आयौ। उनि कही अहो भगिनीसुत तू मोहि भली ठौर लै गयौ जु मैं नीठ नीठ मीच के हाथ तें बचि आयौ। वह कौन जंतु हो जाके हाथ की चोट मेरे शरीर में बज्र सम लागी। स्यार नें मुसकुरायकै कह्यौ मामा वह तौ मामी ही। तोकौं आवतु देखि अनुराग तें आतुर होय आलिंगन करिवे कौं उठी ही। पर तू नपुंसक जो भाज्यौ। सु वह सकुच करि वहां ही बैठ गई। कह्यौ है जब स्त्री क्रीड़ा समय ढीठ होय ढिठाई करै अरु वाके भर्त्तार सों कछु काज न सरै तब वह आपनी ढिठाई तें आप लज्जित होय। अब वा नें मो सों कह्यौ है कि जाके शरीर में मेरौ हाथ लाग्यौ मैं ता ही कौं बरिहौं। ना तौ लंघन करि करि मरिहौं। तू ही ताके मन में बस्यौ है। तेरे ही बिरह सों वह बापरी दुख पावति है। यातें हौं कहतु हौं कि तू बेग चलि वाकौ मनोरथ पूरौ कर। न जानियै जौ बिरह बिथा तें वाकौ जीव निकरि जाय तौ तोहि स्त्रीहत्या कौ पाप लागै। कह्यौ है बालक स्त्री गौ ब्राह्मन की हत्या तें महानर्क भोगनें हेतु है। औ भगवान नें संसार में नारी बड़ो वस्तु बनाई है। ता ही तें सब कौं प्रिय है।

दोहा

नारी नारी सब कहैं नारी नर की खान।
अंतकाल में देखियै नारी ही में प्रान ॥

अरु जे स्वर्ग की इच्छा करि नारी कौं तजत हैं तिन-कौं कामदेव पीड़ा देतु है। देखौ। कोऊ नग्न होय छार में लोटतु है। कोऊ आपने हाथ आपनौ सिर खसोटतु है। कोऊ जटा राखि पंचाग्नि मांहिं बैठि जरतु है। कोऊ कपाली आसन मारि औ ऊर्द्धबाहु होय दुख भरतु है। पुनि कह्यौ है नारी सब सुख की जर है। इतनौ कहि नरहरि स्यार बोल्यौ कि मामा हौं तिहारौ हितू होय कहतु हौं क्योंकि तिहारे सुख तें हमैं सुख है औ दुख तें दुख। आगै गदहा स्यार कौ उपदेस सुनि कामांध होय हरषि पुनि वाके साथ चल्यौ। कह्यौ है कि जब मनुष कर्म के बस होय तब खोटी बात जानकौ हू न मानै। बिन किये न रहै। पुनि ज्यौं खर वहां गयौ त्यौं ही सिंह नें मार लियौ। आगै सिंह स्यार कौं गदहा के ढिग राखि आप नदी न्हैबे गयौ। जौ लौं वह स्नान ध्यान पूजा तर्पन करि आवै तौ लौं स्यार चंडार नें क्षुधा के मारे गदहा के कान नैन औ हियौ लै भक्षन कियौ। सिंह आनि देखै तौ वाकौ हृदय औ नेत्र कर्न नाहिं। तब उनि स्यार सों कह्यौ अरे यह तें कहा कियौ जो आंख कान औ हियौ याकौ काढ़ि खाय लियौ। तेरौ झूठौ मैं कैसें खाऊं।

स्यार कही स्वामी ऐसैं जिन कहौ। या जीव कै कान आंख हियौ होत नाहीं। क्योंकि कान होते तौ तिहारौ नाम इन या बन में सुन्यौ होतौ। अरु नेत्र होते तौ तुम्हें देखि फेर न आवतौ। औ हियौ होतौ तौ तिहारे कर को चोट खाय फेर न भूल जातौ। यह बात स्यार तें सुनि सिंह नें गदहा बांटि खायौ। इतनी कहि बानर बोल्यौ अरे जलचर हौं लम्बकरन नाहिं जु तेरे साथ अब आऊं। क्योंकि तैं प्रथम ही मो सौं कपट कियौ। बहुरि युधिष्ठिर कुम्हार की भांति सब भेद कहि दियौ। मगर कही यह कैसी कथा है। तहां बानर कहतु है।

एक समें काहू देस में अति बर्षा भई। तातें काल पस्यौ। तब वहां के कितेक रजपूत काहूं चाकरी कौं चले। तिनके साथ युधिष्ठिर नाम एक कुम्हार हू है लियौ। वाके माथे में घाव हो। कितेक दिन में काहू और देस मांहिं जाय एक राजा के यहां चाकर भये। कुम्हार के लिलार कौ घाव देखि राजा नें आपने जी में बिचास्यौ कि यह कोऊ बड़ौ सूर है जु या नें सनमुख चोट खाई है। यातें राजा वाहि वाके सब साथियन तें अधिक मानै। एक दिन वह नरपति आपने सब सुभटन सहित सभा में बैठ्यौ हो कि वा नें या सौं पूछ्यौ अहो रावत यह घाव तुम मस्तक पर कौंन सी लराई में खायौ। इन कही महाराज मेरौ नाम युधिष्ठिर है। यातें हौं झूठ नाहीं बोलतु। मैं रजपूत नाहीं। जात कौ कुम्हार हौं।

अरु यह घाव मैं नें रन में नाहीं खायौ। याकौ भेद कहतु हौं। सुनौ कि मेरे पिता के व्याह कौ उछाह हो। तहां मैं हूं आपनी मंडली में भांग पी घर में दौस्यौ। सु उखट पस्यौ। एक ठीकरा मूड़ में पैठ्यौ। ताकौ यह चिन्ह है। इतनी बात सुनत ही राजा रिस करि बोल्यौ इन मोहि धोखौ दियौ अरु याके लिये मैं नें इन राजपूतन कौ अपमान कियौ। अब याहि धकाय काढ़ौं। कुम्हार कही महाराज ऐसें जिन कीजै। बरन युद्ध में मेरी परिच्छा लीजै। राजा बोल्यौ अरे सर्वगुनसंयुक्त कुल में तू जनम्यौ नाहिं। ऐसें स्यार सिसु कौं सिंहनी नें हू कह्यौ हो। कुम्हार कही यह कैसी कथा है। तब राजा कहनि लाग्यौ।

काहू बन में एक सिंह औ सिंहनी रहैं। सु सिंहनी नें द्वै सिसु जाये। तह वाकौ पति वाके लिये अनेक अनेक भांति के जीव औ जंतु मारि ल्यावै। एक दिन वह सारौ दिवस फिस्यौ पै वाके हाथ कोऊ जंतु न आयौ। जब सूरज अस्त भयौ तब निरास हो घर कौं आवन लाग्यौ। तहां गैल में एक स्यार कौ सुत तुरत कौ जायौ इन पायौ। ताहि जतन सों मुह में राखि सिंहनी के ढिग जीवतु ल्यायौ। वाहि देखि बाघनी बोली हे नाथ कहा आज और जंतु न पायौ। सिंह कही भद्रे सिगरौ दिन भटक्यौ पर कछु हाथ न आयौ। अब हीं डगर में आवतु यह हाथ पस्यौ। सु याहि बालक जानि मैं नाहिं मास्यौ। तेरे पथ्य के लिये ल्यायौ हौं। सिंहनी

बोली स्वामी या तें मेरौ पेट हू न भरैगो। वृथा याहि क्यों मारौं। कह्यौ है बाला बाल ब्राह्मन ये तीनौं अवध्य हैं। विशेष आपने घर आवे ताहि तौ कबहू न मारिये। बाघ बोल्यौ जो तैं ऐसो बिचारी तौ यह कैसें जियैगो। उन कही याहि मैं आपनौ दूध प्याय जिवाऊंगी। जैसें मेरे ये द्वै हैं तैसें तीसरौ यह हू रहै। ऐसें कहि वह वाहि दूध प्यावन लागी। आगें जब ये बड़े भये तौ वे बिन जाने इकठे रहैं। अरु स्यार सिसु तिन में बड़ौ भाई कहावै। एक दिन वा बन में हाथी आयौ। तब सिंह सिसु बोल्यौ अहो यह गज आपने कुल कौ बैरी है। चलौ याहि खेद मारें। यह सुनि स्यार सिसु इतनौ कहि भज्यौ कि भाई याके सनमुख कहां जात हौ। वाके साथ सिंह सिसु हू भजे अरु वे तीनौं घर आये। कह्यौ है कि युद्धसमय आगें सूर होय तौ वाहि देखि औरन कौं हू सूरता होय। अरु एक कायर संग्राम छोड़ भजै तौ वाके संग सब भजैं। आगें सिंह सिसुनि आय माता सों कही कि मा यह हाथी देखि परायौ अरु याके पाछे हम हूं। आपनी निंदा सुनि स्यार कौ सिसु उन के मारिवे कौं उठ्यौ। तब सिंहनी बोली ये तो तें छोटे हैं। तू इन तें बड़ौ है। यातें तोहि इन पै क्रोध करनौं उचित नाहिं। उन कही ये मेरी निंदा करतु हैं सो कहा। हौं इन तें कुल बरन पराक्रम में घाट हौं कै हाथी नाहीं मार जानतु। यह सुनि सिंहनी नें वा पै दया करि वाहि

एकांत लै जाय कह्यौ कि पूत तू सुंदर औ बलवान है पर वा कुल में जनम्यौ नांहिं जु हाथी मारै। अरे तू तौ स्यार है। मैं तोहि दया करि आपनौ दूध प्याय जिवायौ है। सु ये तोहि जानत नाहिं। अरु अब इन तें तो तें बिरुद्ध भयौ। ये तोहि बिन मारे न रहेंगे। यातें हौं कहति हौं कि तू अब आपने सजातियन में जाय रह। ना तौ जीवत न बचैगौ। इतनौ सुनि वह व्हां तें उठि पूंछ दबाय भाग आपने सजातीन में जाय मिल्यौ। यह प्रसंग कहि राजा नें कुम्हार सों कह्यौ कि सुनि। तू वा कुल में उपज्यौ नाहिं कि लोह की आंच झेलै। पुनि सभा तें उठाय दियौ। तातें हौं कहत हौं रे मूर्ख जलचर तैं हूं युधिष्ठिर कौ भांति कपट कहि दियौ सु यह कहा कियौ। नीति तौ यौं है कि जहां सांच बोले तें काज बिगरै औ झूठ तें सुधरै तहां सांच सों झूठ ही भलौ। कह्यौ है जु मिथ्या कहे काहू कौ जीव बचै औ आपनौ महात्म रहै तौ राखियै। द्वै ठौर झूठ बोलिवे कौ दोष नाहिं। अरु बिन बोले काज सरै तौ कबहू न बोलियै। औ हर काम में चपलता करि बिन स्वारथ न बोल उठियै। देखौ बगुला मुनिधर्म साधे निज काज करै औ चपल होय सुआ बोलि बंध में परै। इतनौ कहि पुनि बानर बोल्यौ अरे मूढ़ तैं स्त्री के संतोष के लये ऐसौ अधर्म बिचार्यौ कि मोहि मारन कौं उपस्थित भयौ। कह्यौ है नारी कौ मनभायौ सहज में होय तौ करियै अरु

वाके कहे मूर्ख होय निज धर्म न बिसारिये। क्योंकि स्त्रीजन आपस्वार्थी होति हैं। तिनकी प्रतीत कबहू न कीजे। कीजे तौ जैसें एक ब्राह्मन प्रतीत करि पछतायो तैसें पछतावनौं होय। मगर पूछी यह कैसी कथा है। तहां बानर कहनि लाग्यौ।

काहू गांव में एक ब्राह्मन रहै। ताकी नारी अति सुंदरि चंद्रमुखी चम्पकबरनी मृगनैनी पिकबैनी गजगौनी कटि-केहरी अरु जाके कर पद कोमल कमल से नारंगी सम कुच बार स्याम घटा की समान दांत हीरा की सी पांति ओठ बिम्बाफल जान भौंह धनुषमान। पुनि कीर की सी नाक कपोत कौ सौ कंठ औ करतार नें वाहि ऐसी संवारी कि मानौं सांचे की सी ढारी। वाके रूप की ईर्षा सब कुटुम्ब की नारी खायो करैं। जब यह चरित्र वाके पति नें देख्यो तब वह घर की माया छोड़ि वाके आधीन होय वाहि साथ लै परदेस कौं चल्यौ। कितेक दूर जाय वाकी स्त्री नें कह्यौ हे स्वामी मोहि प्यास लागी है। उन कही प्रिये तू यहां बैठि हौं जल खोजि ल्याऊं। यह कहि वह तौ पानी सोधन गयौ औ यहां प्यास के मारे याकौ प्रान निकरि रह्यौ। वह आय याहि मरी देखि अति विलाप करनि लाग्यौ। तह आकाशबानी भई कि अरे याकी तौ आयु पूरी भई। पर जौ तेरौ या सों अधिक सनेह है तौ तू आपनी आर्बल याहि दै। ऐसें सुनि बिप्र नें हाथ पाय धोय आचमन करि पवित्र होय आधी बैस वाहि दई।

वह झट उठि बैठि भई। जल पीय दोऊ आगै चले। औ काहू गांव के निकट जाय एक माली की बारी मांहिं उतरे। जद ब्राह्मन गांव में सीधौ लैन गयौ तद ब्राह्मनी बारी में फिरन लागी। तहां देखै तौ एक पंग कुआ पै बैठ्यौ गाय गाय रहट कौ बरध हांकि रह्यौ है। वाकौ गान सुनि ब्राह्मनी रीझि ताके निकट जाय कहन लागी अरे मेरौ मन तो सों अटक्यौ। मेरौ मनोरथ पूरौ कर। उन कह्यौ अरी घरगई हौं पंगु। तू मोहि कहा करैगी। इन कही दईमारे निगोड़े तोहि या बात सों कहा काम। जो मैं कहौं सो तू कर। अरू जौ तू मेरौ कह्यौ न करैगौ तौ मैं तोहि हत्या दूंगी। यह सुनि वा नें वाकौ मनोरथ पूरौ कियौ। तब ब्राह्मनी प्रसन्न होय बोली आज तें यह जीव तेरौ दियौ है। आगै सीधौ लै बिप्र आयौ। अरू रसोई करि जब स्त्री पुरुष भोजन कौं बैठे तब ब्राह्मनी नें पंगु हू कौं जिमायौ। पुनि जद व्हां तें चलिवे कौं भये तद ब्राह्मनी नें आपने पति सों कह्यौ कि हे स्वामी जा बेर तू मोहि छांड़ि सीधौ लैन नगर में जातु है वा समें हौं अकेली रहति हौं। यातें यह लूलौ माली कौ टहलुआ है औ आछौ गावतु है याहि संग लीजे तौ मेरे निकट रह्यौ करैगौ। उन कही प्रिये एक तौ गैल में आपनो देह निबाहनी कठिन दूजै या पंगु कौं कैसें लै चलैंगे। इन कही स्वामी एक पिटारौ आनि देउ। ता में राखि याहि हौं निज मूड़ पर आछी भांति लै चलिहौं। तुम या

बात की चिंता जिन करौ। यह सुनि उन पिटारौ आनि दियौ। इन वाहि ता में राखि सिर धर लियौ। आगें एक बन में जाय ब्राह्मनी नें निज मन मांहिं बिचास्यौ कि यह ब्राह्मन जब लौं रहैगौ तब लौं हौं या पंगु सों निर्भय होय भोग न कर सकौंगी। ऐसें बिचारि समैं पाय बिप्र कौं कूप में डारि पंगु कौ पिटारौ सिर लै ज्यौं एक नगर में बड़ी त्यौं राजा के सेवक याहि पकरि नगरपति पै लै गये। उन पिटारौ खुलवाय पंगु कौं देखि कह्यौ यह को है। इन कह्यौ महाराज यह मेरौ पति है। याके शत्रुन के भय तें आपने मूंड़ पै लिये डोलति हौं। अब तिहारी सरन आनि लई है। जैसौ जानौ तैसौ करौ। राजा कहो तू मेरे नगर में रहि। हौं तेरी आजीवका करै देतु हौं। तेरौ शत्रु आवे तौ मो सों कहियौ। इतनौ कहि राजा नें गांव गांव में वाकी चुंगी कर दई। वह वाहि लै व्हां सुख सों रहन लागी। आगें दई के जोग कोऊ बनजारौ वा बन में आय निकस्यौ। ता नें वा ब्राह्मन कौं कुआ सों काढ़्यौ। कह्यौ है जु आयु न पूरी होय तौ बाघ बैरी अग्नि जल हू के मुख तें बचै। पुनि वह ब्राह्मन वा ही नगर में आयौ जहां ब्राह्मनी ही। जब ब्राह्मनी नें आपनौ पति देख्यौ तब उन राजा सों जाय कह्यौ महाराज मेरे स्वामी कौ रिपू आयौ। यह सुनि राजा नें वाहि पकरि मंगायौ अरु कह्यौ रे बिप्र तू याहि क्यौं दुख देतु है औ कहा मांगतु है। ऐसो बात राजा के

मुख तें सुनि ब्राह्मन नें निज मन में बिचार्यौ कि जो इन हीं मेरी ममता त्यागी तौ मोकौं हू याकी प्रीति तजनी उचित है। क्योंकि मन टूट्यौ फेर न मिलै जैं फटिक कौ पात्र। ऐसें बिचारि ब्राह्मन नें राजा सों कहि कि पृथ्वीनाथ हौं या तें न कछू मांगौं न कहौं; पर मेरी या पै आधी आयु है सो दिवाय देउ। राजा ब्राह्मन की बात झूठ समझ चुप ह्वै रह्यौ। अरु ब्राह्मनी आगलौ भेद न जान बोल उठी कि धर्मावतार जा भांति यह कहै ता रीति सों याकी आर्बल देउ। बहुरि बिप्र बोल्यौ हाथ पाय धोय आचमन करु पवित्र होय ऐसें कह कि मैं तेरी आयु लई ही सो पाछी दई। उन वैसें ही कह्यौ। औ कहत ही वाकौ प्रान घट तें निकरि गयौ। राजा सभा सहित देखि भैचक रह्यौ। पुनि वाकौ भेद पूछ्यौ। तब ब्राह्मन नें सब भेद कह्यौ। या बात के सुनत ही राजा नें ब्राह्मन कौं बिदा कियौ अरु आप नियम लियौ कि नारी की बात कबहू सांची न मानियै। तातें हौं कहतु हौं अरे मूर्ख जलचर स्त्री की बात कौ बिस्वास कबहू न करियै। कह्यौ है जो नारी के ब स परै सो कहा न करै जैसें राजा भोज औ पांडे बररुचि कियौ। मगर पूछी यह कैसी कथा है। तहां बानर कहतु है।

एक समय रात्र कौं राजा भोज की रानी राजा सों रिसानी। तब उन अनेक उपाय मनायवे कौं किये पर वा नें याकी बात क्यों हू न मानी औ कह्यौ जो तुम घोरा

बनि मोहि चढ़ाय आंगन सें लै फिरौ अरु हैां एड़ करि चाबुक चटकाऊं तौ तिहारौ गायौ गाऊं। उन सुनि वैसें ही करि आपनौ मनोरथ साध्यौ। औ वा ही रात्र पांडे की पंडियान हू रूठी। तब पांडे नें कही तू काहू भांति हू हट छोड़ै। उन कही तू मेरौ अपराधी है। यातें तोहि भद्र करौं तौ मेरौ क्रोध मिटै। कह्यौ है जो अति चतुर होय सो रसरीति समझ प्रीति के बस परै। आगें पांडे नें दाढ़ी मूंछ औ मूंड़ मुड़वायौ औ वाकौ गायौ गायौ। भोर भये जब राजा सभा में आय बैठ्यौ तब पांडे नें जाय असीस दई। उन याहि देखि हंसकै कही अहो बिप्र बिन पर्व भद्र कहां भये। इन बिद्या के बल रात की बात बिचारि कह्यौ महाराज जहां मनुष घोरा की भांति हींसै तहां बिन पर्व हू मुंडन होय। यह सुनि राजा मौन गहि रह्यौ। तातें हैां कहतु हैां अरे दुष्ट जलचर जैसें राजा औ पांडे नें कियौ तैसें तू हू कामांध होय स्त्री के बस भयौ। वे दोऊ ऐसें बतराय रहे हे कि वा ही समय एक जलचर नें आय मगर सेां कही भाई तेरी स्त्री मारे क्रोध के मरवे कौ है रही है अरु घर में तेरे एक और मगर आय रह्यौ है। यह सुनि मगर दुख पाय बोल्यौ हाय मैं अभागे यह कहा कियौ जु ऐसी दुष्ट पतनी के कहे आपनौ धर्म कर्म खोय दियौ। पुनि उन बानर सेां कह्यौ कि मित्र तू मेरौ अपराध छिमा कर। क्योंकि मैं अब या दुख तें प्रान छांड़िहैां। बानर बोल्यौ अरे मूर्ख तेरे घर में बिगार

होनौं तौ युक्त ही हो। पर तोहि ऐसी दुष्ट स्त्री के गये उछाह करनौं जोग है। क्योंकि कह्यो है कलहकारनी नारी औ विष बिपत की जर है। यातें जो आपनी आत्मा कौ सुख चाहै सो वा सों विरक्त रहै तौ ही भलौ। वाके मन माने सो कहै औ करै। नारीन के चरित्र भांति भांति के हैं। ते कहां लौं कहौं। पर तू एती ही बात में जानियौ कि जे चतुर औ सज्ञान हैं ते तिनके आधीन कबहू न होंयगे। मगर कही अरे। मो तें है चूक भई। ता ही तें इत मित्राई गई औ उत स्त्री जैसें एक नारी कौ जार भयो न भर्त्तार। बानर कही यह कैसी कथा है। तहां मगर कहतु है।

एक किसान की स्त्री तरुनि औ वह बूढ़ौ फूस। तातें वाकौ मनोरथ पूजि न सकै। यह नितप्रति पर पुरुष हेर्यौ करै औ काम के मारे याकौ मन धाम में न लागै। उदास रहै। एक दिन कोऊ पराये वित्त चित कौ चोर याहि आनि मिल्यौ। वा सों इन कही हे सुभलक्षण। मेरौ पति बूढ़ौ ह्वै रह्यौ है। जौ तू मेरौ जार होय तौ मैं घर कौ द्रव्य लै तोरे संग चलौं। उन कही तैं नीकी बिचारी। भलौ मैं हौंउगौ। इन कही तौ तू सकारे आइयौ। हौं तेरे साथ चलौंगी। आगे भोर भये वह आयौ औ वाहि वित्त समेत लै नगर के बाहर कौं धायौ। कोस एक जाय मन में विचार करनि लाग्यौ कि यह एक तौ जोबनवती दूजे याहि पर पुरुष की इच्छा है।

कदाचित जैसें यह मोहि मिलो तैसें काहू और सों मिल जाय। तौ फेर मैं कहा करौंगी। यह बिचारि एक नदी के तीर जाय बोल्यौ भद्रे प्रथम नदी पार बित्त वस्त्र धरि आऊं। पाछे पीठ पर चढ़ाय तोहि लै जाऊंगो। वा नें या बात के सुनत ही वसन आभूषन की गठरी दई। इन लै पार होय आपनी बाट लई सो लई। बिभचारनी नदी तीर पछताय नीची नार किये बैठ रही ही कि एक स्यारनी मास कौ लोथरा लिये तहां आई। अरु एक माछरी हू पानी तें निकरि रेत पर बैठि ही। वाहि देखि स्यारनी लोथरा धरि माछरी पकरवे कौं दौरी। इत मास चील लै गई औ उत माछरी याहि देखि जल में कूदी। जब स्यारनी निरास होय चील की ओर तकनि लागी तब बिभचारनी बोली कि दोऊ गंवाय अब कहा देखति है। उन कही एक तौ हौं चतुर अरु मो हू तें दूनी तू जु तेरौ सरबसु गयौ औ न जार भयौ न भर्त्तार। इतनी कथा कहि मगर बोल्यौ भाई मेरो हू वही दसा है। पर अब कौंन उपाय करौं। नीति में तौ कार्य साधवे कौं चार उपाय कहे हैं साम दाम दंड भेद। अब इन में तें मोहि जो करनौं जोग होय सो कहौ। बानर कही अरे मूढ़ कौं उपदेस कबहू न दीजै। बहुरि मगर बोल्यौ मित्र हौं सोकसमुद्र में बूड़तु हौं। तू मोहि काढ़। तोहि जस धर्म होयगो। कह्यौ है जो मूरख काज बिगारै तौ हू चतुर सुधार लेय। मैं मूढ़ तू

चतुर। तातें जा में मेरौ भलौ होय सो युक्ति बताय। वाकी दीनता देखि बनचर बोल्यौ भाई तू आपने घर जा औ सजाती सों युद्ध कर। क्योंकि जो जीतिहै तो घर पायहै औ मारिहै तो खर्ग। कह्यो है उत्तम जन सों साम उपाय कीजे। मनुहार करि कार्य लीजे। अरु अति बलवान कौं धन दै दाम उपाय करि आपनौ काज संवारिये। पुनि दुष्ट तें दंड उपाय कै अपनपौ राखिये। बहुरि समान सों भेद उपाय करि वाहि छल बल करि मारि नाखिये जैसें एक स्यार नें कियौ। मगर कही यह कैसी कथा है। पुनि बानर कहतु है।

काहू स्यार नें बन में एक मस्यौ हाथी पायौ। पर वाकौ कठिन चार्म या तें काट्यौ न गयौ। त्यौं ही एक सिंह आयौ। यह देखत ही वाके सनमुख उठि धायौ औ हाथ जोरि बोल्यौ स्वामी या गज कौं आप अंगीकार कीजे। उन कही हौं काहू कौ मास्यौ खातु नाहीं। मेरौ यह धर्म है। यातें यह मैं तो ही कौं दियौ। इतनी कहि वह चल्यौ गयौ। पुनि एक तेंदुआ आयौ। वाहि देखि स्यार नें जी में बिचास्यौ कि यह दुष्ट है। याकौं भेद उपाय करि डराइये। ऐसें मन में ठानि यह वाके सनमुख जाय गुमान सों हितू होय बोल्यौ अहो इहां कहां आवतु हौ। यह गज सिंह मारि मोहि याकी रखवारी राखिकै गंगान्हान गयौ है। ज्यौं हीं बघेला नें याकी बात सुनी अरु वाके चरनचिन्ह देखे त्यौं हीं पीठ दई।

इतेक में एक चीता आयो। ताहि निहारि जम्बुक नें बिचास्यो जु या सों हाथी कौ चाम फड़वाय लीजै तौ भलो। ऐसें बिचारि इन चीता सों कह्यौ अहो भगिनीसुत मैं तोहि अनेक दिन पाछैं देख्यौ। जो भूख्यौ है तौ यह गज सिंह मारि नदी न्हैवे कौं गयो है। जो लौं वह आवे तौ लौं कलेवा करि चल्यौ जा। उन कही मामा हौं आपनो मांस राखौं तौ लाख सिंह कौ मास्यो गज कैसें खाऊं। स्यार बोल्यो अरे हौं याकौ रखवारो हौं ओ तेरे आड़े ठाढ़ो रहतु हौं। तू खा। जब सिंह आवैगो मैं पुकारौंगो। तब तू भाग जैयो। उन याको बात मानि ज्यों हीं वाकी खाल फारि कछु मांस मुख में लियो त्यों हीं स्यार पुकास्यो अरे भाग सिंह आयो। यह सुनत प्रमान वह उठि दौस्यो। या भांति स्यार नें वा सों दाम उपाय करि निज काज साध्यो। आगें सजातीन सों दंड उपाय करि युद्ध कियो। अरु वह हाथी काहू कौं न खान दियो। तातें हौं कहतु हौं कि साम दाम दंड भेद चार उपाय कहे हैं। पर जैसो जहां बूझिये तैसो तहां करिये। बहुरि मगर कही हौं बिदेस जैहौं। बंदर बोल्यो।

अरे एक चित्रांगद नाम कूकर परदेस में जाय काहू गृहस्थ के घर पैठ्यो। ओ आछो आछो खाय जब बाहर आयो तब वा गांव के स्वाननि वाहि घेर अति मार दई। पुनि इन दुख पाय निज नगर की बाट लई अरु घर

आयौ। तद याके कुटुम्ब नें पूछ्यौ कि बिदेस जैबे की अवस्था कहौ जु वहाँ कैसें रहे। इन कही परदेस में और तौ सब भलौ पर सजाती देख नाहीं सकतु। जो कोऊ मो सों पूछै तौ मेरे जाने घर तें निकासनौं उचित क्यों हू नाहिं। अरे मगर तातें हौं कहतु हौं कि तेरी दुष्ट पत्नी तौ गई पै तू अब ही सकाम है। यातें नयौ व्याह कर। कह्यौ है कुआ कौ नीर बड़ की छांह तुरत बिलोयौ घी खीर कौ भोजन बाल स्त्री ये सब प्रान कौं पोषतु हैं। अरु अवस्था प्रमान काज कीजै तौ दोष नाहीं। बानर तें यह उपदेस सुनि मगर निज घर गयौ औ उन नयौ बिवाह कियौ घर माड्यौ सब दुख छांड्यौ आनंद सों रहन लाग्यौ। इतनी कथा सम्पूरन करि विष्णुशर्मा ने राजपुत्रन कौं असीस दई कि तिहारी जय होय औ शत्रुन की हार। यह सुनि राजपुत्रन हू वस्त्र आभूषन द्रव्य मंगाय भेट धरि पाय लाग गुरु कौं बिदा कियौ अरु आप नीतिमार्ग सों निज राजकाज करनि लागे।

॥ राजनीतिः समाप्ता ॥

NOTES.

P. 1, l. 2. "Elephant-headed, pleasure-bestowing, consumer of the world's griefs, son of Śambhu, lord of the world, Gaṇeśa fulfil my desires." This exordium is addressed to Gaṇeśa, the god of wisdom, the remover of obstacles, &c. &c. Hence the propriety of invoking him at the outset of a literary undertaking. His name, which is resolved, in this couplet, for the sake of the metre, indicates one of his various functions, that of exercising superintendence over divers classes (गण) of inferior deities, who are considered to be attendants of Śiva. Sambhu is one of the names of Śiva. The final vowel of the word is lengthened to suit the measure of the verse. The word *jagat*, in the first line, may be connected, in construction, either with the word which precedes it, or with the word which follows it.

P. 1, l. 11. सहस्र अवदीच. This is the name of a tribe of Gujaráti Bráhmans, which is said to be so called, because a thousand (सहस्र) families of them emigrated from the northern region (उदीच), i. e., the country to the north and west of the river Saraswatí.

P. 2, l. 2. "They that are learned and ingenious will understand [or appreciate,] the narration of [these] tales. The ignorant [on the contrary,] will ponder in their minds, [and ask themselves:] What is this [that] Lala has devised?" कौन or कौनै is much used, in the language of poetry, and in the rustic dialects, for कियौ or कह्यौ, which the metre and rhyme would not here admit.

P. 2, l. 11. "The Braj Bháshá has weight [i. e., authority, or character,] equally with the speech of the gods, [i. e., the Sanskrit,] say all. Regarding it as a source of much sentiment, all the poets praise it." The first vowel of तुल, in the first line, is prolonged for the metre.

P. 2, l. 21. अरु &c. "And they practise virtue, reflecting in like manner as [one will reflect] when death shall have caught one by the hair, [literally, seized one's top-knot]."

P. 3, l. 3. जाको &c. "Of which [as being indivisible and inalienable,] a parcener cannot take a share [when other possessions are distributed]."

P. 3, l. 21. कहैं. "They say," i. e., "that is to say."

P. 4, l. 1. संग्राम &c. "Be it before an engagement, or afterwards."

P. 4, l. 5. "The poet is the inmate of a well-like habitation, [from which he can see but little of what is passing in the world at large; and] narratives are a shoreless sea. In proportion as my understanding is dull, I relate, forsooth, [in the way of stories,] something correspondent." समंद is curtailed, to suit the metre, from समंदर, for समुद्र. तैसी agrees with कथा understood, to be taken in a collective sense.

P. 5, l. 15. तातें &c. "Accordingly, that which is in [the decrees of] destiny does not rest without taking place." The verb रहति is fem. because agreeing with सेा, to be connected with बात, which must be resumed from the preceding sentence.

P. 5, l. 17. By भगवान is here meant Hari or Vishṇu.

P. 5, l. 20. सेा &c. "This [aggregate of means] is for the attainment of knowledge."

P. 6, l. 2. कर्म &c. "Now, fortune is inert. From it nothing is derived. Endeavour is the doer. Hence, if the doer stimulate fortune, then, from the co-operation of the doer and fortune, there results good or evil. And to remain sitting [inactive], placing reliance on fortune itself alone, is the conduct of a bad son [i. e., an unworthy person]." A simplification of the original reading of a portion of this passage, has been introduced into this edition.

P. 6, l. 16. "Let one practise association with the upright: it removes the distress of others. Unprofitable is association with the low: throughout the eight watches [i. e., day and night, or continually, it is] vexation."

P. 7, l. 4. "If he become skilful in the practice of sages, [i. e., in contemplative silence,] still, indeed, will he all the more learn opportunities of destroying fish."

P. 7, l. 6. जैां. "In like manner as."

P. 7, l. 15. पुनि &c. "Again, things on the Eastern Mountain, on the rising of the sun, all appear [in brightness,] like the sun [itself]." The original of this passage has been slightly modified in the present edition. For "the Eastern Mountain" see the Vocabulary.

P. 7, l. 19. "In like manner does the solitary wasp *(vespa solitaria)* ever communicate its own nature and form to the worm [held] in its bosom. Iron [likewise, becomes] gold, on touching the philosopher's stone. These [phenomena] one has frequently observed in the world." The vulgar error, here alluded to, with reference to the solitary wasp, seems to have arisen from a misconception regarding its pupa, over which it may often be seen brooding. परसे, which is governed by पै or तें understood, is the past participle of the poetic verb परसनैां. The प of परसे is added for the metre. दरसे is derived from the poetic verb दरसनैां. It stands here for दरसौ, which

the rhyme would not allow. The word बात is, then, to be supplied after it. Otherwise, we may take the verb दरसनैं to be inflected, in this place, by poetic licence, like a verb neuter.

P. 7, l. 22. "How can [I,] a simpleton recount the excellence of companionship with the virtuous,—[a theme which] the King of the Serpents, the Goddess of Learning, and Vyása the Sage, [though] discoursing on [it], do not compass?" The King of the Serpents is fabled to have written largely on Medicine, Grammar, &c.

P. 9, l. 2. मूरख &c. "The unintelligent man, sitting, [unresisting,] suffers [or surrenders himself to,] apprehension and sorrow."

P. 9, l. 9. The word होयगी is feminine, and agrees with अवस्था understood.

P. 9, l. 17. The modern Hindus almost universally confound the lion with the tiger. The word सिंह, as the context indicates, must here signify the latter.

P. 9, l. 19. कृष्णार्पन (Sanskrit कृष्णार्पण) is an offering in the name of Kṛishṇa. The word is from कृष्ण and अर्पण, compounded agreeably to a rule of Sanskrit grammar.

P. 10, l. 2. जहां &c. "Where [there is] money, there [is also] a snake." The Hindus believe that the buried treasures of a dead man are in the custody of a serpent. A similar notion was once current in a less uncivilized country than India. Bishop Warburton, annotating Pope, speaks of "the vulgar opinion that all mines of metal and subterraneous treasures are in the guard of the Devil."

P. 10, l. 12. सो &c. "That [practice, viz., eating flesh,] is not my wont."

P. 11, l. 7. तो पै &c. "Having had the ceremonial formula [appropriate for an act of donation,] recited by thee."

P. 11, l. 15. तातें &c. "Therefore I did not well in that I placed reliance on the tiger." The word बात may be supplied after भलो.

P. 11, ll. 21 and 22. पंक्तिनाइ and हंसाइ are for पंक्तिनाय and हंसाई. The former is changed, in anticipation, for the metre; and the latter is shortened in accommodation of a prosodial exigency.

P. 12, l. 3. गिरधर is the name of the author of these lines. The more correct form of the word is गिरिधर, the *mountain-holder*, an epithet of Kṛishṇa.

P. 12, l. 4. बिचारै is for बिचारे, to satisfy the rhyme.

P. 12, l. 5. कह्यौ &c. "It has been said that, [As for] food [properly]

digested, a learned son, a loyal wife, a well-served king, and speaking and acting with deliberation,—from these there never results harm. Having heard this, a certain pigeon said, Well, how far, in [time of] calamity, should we regard this ancient's words? If one were to harbour doubt in this manner, then even [the act of] eating could not be performed; for there is doubt even as to food and water, [since they may, possibly, be poisoned, or the like]."

P. 13, l. 6. "When the huntsman killed a deer with his arrow, the blood gave indication [where he had gone]. Fallen on an evil time, [says] Tulasí[-dása], that which is most cherished [as was his blood by the deer, it being the fountain of his life,] becomes undesired [or hateful]." रुधिरौ is used, by poetic licence, for रुधिरौ नें. In Hindí and Braj Bháshá verse, the author, as here, frequently introduces his name in entire independence of grammatical construction. In such a case, the word *says*, or *declares*, is understood.

P. 13, l. 9. "One knows [let it be assumed,] astrology, the institutes, [in general, of science,] everything,—[in short,] the past, the future, and the present: [still,] when what is [foreordained] to be takes place, [even such a person's] knowledge is reversed [or defeated; i. e., it avails nothing to traverse destiny]." With होति understand बात.

P. 13, l. 15. बीती. "As for what is past."

P. 13, l. 18. कोइ is employed for कोई, which would break the measure.

P. 13, l. 19. परतीती is instead of परतीति or प्रतीति, for the metre.

P. 14, l. 16. विचित्र is here a proper name.

P. 15, l. 6. "That the sun might rise in the western quarter [of the heavens,] there is no doubt: the lotos might bloom on mountains; and [Mount] Meru might some time move: fire [also,] might, on occasion, become cold:—[thus] has Motiya-ráma, reflecting, declared. The lines traced by Providence will not [however,] be obliterated. In the Veda and Puráṇas is this [dogma] certified." Mount Meru, according to the Hindu mythology, stands in the centre of the earth, and is nearly half a million of miles high, with about 130,000 miles, in depth, of foundation to hold it steady.

P. 16, l. 4. याते &c. "Do thou, therefore, relinquish exertion to save my perishable body, and contrive some expedient for preserving [for me, my] reputation, which is eternal and indestructible."

P. 16, l. 14, ग्रहपीड़ा. "Planetary distress." According to the Hindu cosmology, eclipses are occasioned by the sun or moon being swallowed by a trunkless monster called Ráhu; and his movements are due to the stars.

P. 18, l. 13. Supply चुगौ after आपनौ.

P. 18, l. 21. यासों &c. "Therefore, only by going to him shall I succeed."

P. 19, l. 11 "Wickedness is [thus] effaced from the heart, and one lays

hold on unfathomable discretion. The companionship of the good, [says] master Lála, removes many afflictions." It is uncertain whether the author of this couplet is identical with the translator of this work. See, also, the note on p. 13, l. 6.

P. 19, l. 14. बैरी को बैरी. "A bitter enemy."

P. 20, l. 6. भूमि &c. A rustic method of taking an oath is here described.

P. 21, l. 12. तुम जानौ. "Answer for yourself."

P. 23, l. 9. अवसर &c. "If he get an opportunity, he will prosecute his purpose."

P. 23, ll. 15 and 16. The final vowel of नगरनारि is shortened to suit the metre.

P, 23, l. 19. हित की, viz., बात.

P. 24, l. 8. The हौ after ममान must be considered as emphatic. Otherwise, it is tautological.

P. 24, l. 22. "By [putting] trust in [any one of] these five,—viz., a crow, a buffalo, a bad man, as also a ram, or a cat,—one will be worsted."

P. 25, l. 2. कह्यौ &c. "It has been said that, however hot water may be, still it cannot but extinguish fire."

P. 25, l. 10. "These, sir, one should not aggrieve,—a poet, a learned man, a spiritual preceptor, a friend, a son, a wife, a door-keeper, one having a sacrifice performed, any royal counseller whatever, a Bráhman, a neighbour, a physician, or him who cooks for one. What sort of wisdom [would there be in] this [opposition]? says Giridhara, the prince of poets. By bearing with these thirteen [kinds of persons], one's end is gained, sir." ये is here used, loosely, for इनकैां. होइ is employed, for the metre, instead of होइ, a substitute for होय. यहै is poetical for यहौ तपनैां, by poetic licence, is used as a verb active, and in the unusual acceptation indicated above.

P. 30, l. 12. "Intoxication from gold exceeds a hundred-fold that from the thorn-apple. One goes mad from eating this; [but] one goes mad from [simply] obtaining that." It will be observed that there is a play on the word कनक. वह is used, poetically, for वाको.

P. 31, l. 8. "Charms, sexual enjoyment, medicine, [one's own] alms-giving, honour [shown to oneself, and, likewise,] dishonour, secrets, [one's own] wealth, [and so, one's] family troubles;—these, [says] Lála, do not speak about openly." The word प्रगट is here employed adverbially.

P. 31, l. 14. कृपन &c. "To beg from a niggard, and to die, are equivalent."

P. 31, l. 16. "First, indeed, there is the departure [or forfeiture,] of his self-esteem and respectability, though [he may have been possessed,] in the highest degree, of good qualities;—[nay, though he may have been, in point of judgment,] even of more weight than a mountain. At his declaring, over and over, says Deva the poet, the glory [of the person whom he solicits], and at his snapping his fingers, [in approbation of him,] more bitter is it [viz., this interested flattery,] than wormwood. Though his arms reach far below his knees, still his person appears short [and contemptible]; and he seems [to be tossed about], in mind, like the seat of a swing. Lighter than all these, [viz., than] grass, cotton, foam, and flowers, in my estimation, is mendicity." The beggar, though only hinted at, is described in these verses. The puns which they contain, will explain themselves. Extraordinary length of the arms is accounted, among the Hindus, a token of natural pre-eminence.

P. 32, l. 1. पराधीन &c. "Subsisting in dependence on another, sexual pleasure for money, destitution of knowledge, dwelling in a foreign land, [being] diseased in body, and sleeping [from want,] in another's house;—to a man [existing] under such circumstances, life and death are one and the same." The construction of this sentence is censurably loose.

P. 35, l. 4. "He who created parrots green, the crow black, the swan white, and the peacock of various hues, bestows, with care, [his gifts, on his creatures]." जु is here used, poetically, for जिसने.

P. 41, l. 10. In the final words of the verses of this couplet, the letter न is doubled for the metre.

P. 46, l. 7. "To bestow gifts in a good course [or cause,] is well; but [to profit even] two-fold in a bad course [or cause,] is not well. An empty house is well; but keep not company with the vile. [Even] a little intimacy with the upright [is well; but] avoid excess of [intercourse with] the foolish. [The kindness] of the just is spontaneous; but one should fear the kindness of the unjust. From even a little brokerage there is great gain: forsake [therefore, that] of gambling. Fallen into bad society, oneself, with one's power, is put an end to. Let one accept defeat; but do not engage in wrangling with the low. Let one give up one's all; but [let one] not fall into the power of another."

P. 49, l. 19. अरु हाथी &c. "And the elephant [though] tied in a stall, [only] after ever so much most respectful labour and pains, accepts a mouthful [or so] of food." This is the only meaning that I can extract from this very ill-constructed sentence.

P. 52, l. 12. कह्यौ &c. "It has been said: If one binds a gem on the foot, and glass on the head, still the glass is glass, and the gem is a gem." Glass rings are often worn, by the woman of India, as anklets.

P. 60, l. 13. "Where [can there be found] a serpent of good disposition; a lion, tender; a crow, pure; a gambler, honest; fire, cold; a stone, soft; the night of the new moon, light; a coward, resolute; a harlot, loyal; a drunkard, or an ignorant person, religious [or virtuous]? Listen, ye wise, [says] Motiyaráma: who has [ever] seen or heard of friendship with a king?" Notice the factitious word मतवारौ, from मत *religion*, which is introduced for the sake of a pun. This word is used by Tulasi-dása also.

P. 61, l. 2. "The infraction of the king's commands, dishonour to Bráhmans, [the assignment of] separate beds for women, [from their husbands'];—know [that] the destruction [of the persons thus sinned against, is accomplished] without [the instrumentality of] weapons; [for the king who loses his authority, is virtually ruined; the Bráhman, if very sensitive, may pine away and die, in consequence of not being sufficiently revered; and it may fare equally hard with the ladies, if deprived of the company of their lords]" This couplet furnishes a good example of the ordinary syntactical lawlessness of Hindí verse. The Sanskrit original of this couplet is also rather loosely put together.

P. 61, l. 14. जैसे &c. "In like manner as Kandarpa-ketu was injured by touching a picture, and a merchant [was injured] by rapacity for a jewel, and a certain bawd [was injured] by her own calling, so have I received the reward of my conduct." These allusions are made clear in the sequel.

P. 66, l. 15. "[Of] hunger two-fold [that of] men, [of] understanding four-fold [theirs], [of] amorousness eight [times theirs], [of] daring six-fold [theirs]:—of this description are all women."

P. 73, l. 5. कह्यो &c. "It has been said: Food in which poison is mixed, charity [once] bestowed, and a wicked counsellor;—one should never keep them near [one]."

P. 77. l. 9. जों &c. "As the eye derives embellishment from collyrium, whereas the collyrium does not derive embellishment [from the eye to which it is applied]."

P. 89, l. 18. कह्यो &c. "It has been said: Having given offence to a fool, praise [him]. Then will he be gratified; as [for instance,] a certain worker in wood, on being praised, having taken the bed of his wife, with her paramour, on his head, danced."

P. 99. l. 13. क्योंकि &c. "For the elephant is a moving citadel."

P. 106, l. 6. चौर &c. "Having been shaved, having bathed, and taking a staff in your hand, remain concealed within the doorway, behind the door."

P. 106. l. 12. जद &c. "When the beggar was transformed into a vessel [full] of gold, then, taking him, he placed him in his house.

P. 107, l. 17. कह्यो &c. "It has been said, that riches keep aloof from pride, that old age takes away vigour, that a clever person dissipates doubt, that erudition comes from study, that justice enhances glory, that by policy one attains one's purpose, and that a king, if foolish, [acquires] lustre from [entertaining] a retinue of learned men."

P. 108, l, 4. पुनि &c. "Moreover, to the unintelligent the institutes [of science] are like a mirror in the hand of the blind."

P. 110, l. 11. आगारे &c. "If there be few warriors in the van, or if the king be stolid and his minister a coward, the fortress will directly be destroyed; [but neither of these conditions applies to our foe]. So, then, there is not even a single resource [which these circumstances, if they existed,

would suggest, left us] there [i. e., as regards the enemy]. Accordingly, we should put in train the expedient of [sowing] dissension among the men of that party; or else, all collecting together, we should prosecute a bold scheme by razing the enclosure and cutting off the provisions and water. Then can we get possession of the stronghold."

P. 111, l. 2. तुम &c. "Do not be killed contending on my behalf."

P. 121, l. 1. पुनि &c. "Moreover, at the time of fighting in battle, friends, wealth, attendants, fame, and one-self, [these, when one is] in the face of the enemy, it falls to give into the hands of death."

P. 131, l. 5. भूपाल &c. In the first edition of the *Rája-níti*, this catalogue stands thus: भूपाल उपहार संतान संगति उपन्यास प्रतिकार संयेाग पुरुषार्थ अदृष्ट जीवन आत्मा उपग्रह परिक्रिय उच्छिन्न परिभूषन।
In correcting, as at p. 131, I should have gone further than I went at the time of printing the text, had I known where to search for the original of the passage in question. The Sanskrit of this passage is given,—as I was aware,—but at second-hand, in the Hitopadeśa, p. 101 of Johnson's edition, p. 130 of Lassen's. Supposing, however, that Lallú Lála might have adopted different readings from those exhibited in the Hitopadeśa, I thought it as well not to take any great liberties with him. While preparing these notes, I have discovered that the work here quoted is the *Níti-sára* of Kámandaki, chapter IX. Having collated eleven MSS. of the *Níti-sára*, I find that the original of the passage under consideration, unimportant variants being neglected, runs as follows:—

कपाल उपहारश्च सन्तानः सङ्गतस्तथा।
उपन्यासः प्रतीकारः संयेागः पुरुषान्तरः॥
अदृष्टनर आदिष्ट आत्मामिष उपग्रहः।
परिक्रयस्तथेाच्छिन्नस्तथा च परदूषणम्॥

For संधि के नाम भूपाल &c.,—without stopping to discuss or account for Lallú Lála's blunders,—I would, therefore, substitute: संधि के नाम कपाल उपहार सन्तान सङ्गत उपन्यास प्रतीकार संयेाग पुरुषान्तर अदृष्टनर आदिष्ट आत्मामिष उपग्रह परिक्रय उच्छिन्न परदूषण. "The designations of the alliances [or modes of policy available for concluding peace, are the following]: [that on] equal terms, [called *kapála*, with allusion to the uniform bowl-shaped halves of an unbaked water-jar]; [that of] gift, [i. e., depending on a donation]; [that based on the previous bestowal, in marriage, of one's] offspring; [that which is founded on mutual] amity; [that of] preliminary engagement, [as, for instance, an arrangement between the negotiating parties, not to encroach on each other's conquests]; [that of] requital, [namely, that which is grounded on services, discharged or anticipated]; [that of]

association [or coalition, for one and the same ulterior purpose]; the vicarious, [or that which is effected through others; as where the conqueror comes to terms with his vanquished foe, on the latter's lending him his general, or his army, for a specific object]; [that] where no man [of one's own] is seen [as in the case when one party, without contributing any of his own troops, requires a second party to vanquish a third for him]; [that] of designation [in which one becomes reconciled with an enemy, by ceding to him such part of one's territory as he selects]; [that of] self sacrifice [literally, *one's-self as a bait;* in which a king, finding his troops refractory, abandons all command over them, and leaves it to them to manage affairs as they see fit]; [that of] gratification [in which everything is yielded but life and liberty: a concession by which the victor is fully satisfied]; [that of] redemption [in which the whole, or a portion, of one's treasures is given up, in order to the preservation of the remainder]; [that of] spoliation [in which the most fertile portions of one's dominions are relinquished], the ignominious [literally, *disgracing another;* in which the more powerful party grants peace to the other, at the price of the entire produce of his lands]."

I am not sure that I have ascertained the exact meaning of all of these recondite expressions. Among these I would particularise the word आत्मामिष, the explanation of which, by Kamandaki's commentator, is, in all my Mss., obscure in the extreme. The conjecture as to its import, ventured by Muller, in his German translation of the Hitopadesa, p. 183, is unsatisfactory.

The technicalities changed as above, must also be changed wherever they occur in the remainder of p. 134, and in p. 135. I cannot answer for Lallú Lala's misapprehension or misinterpretation of these terms. Some of them the translator has confounded; and his definition of one or two others is entirely gratuitous.

P. 139, l. 4. "An inscription on stone, the obstinacy of a young woman, and the choleric disposition of the cock, like a blue colour, will not be obliterated even by making infinite efforts."

P. 141, l. 4. कन्धौ &c. "It has been said: Execute the work that is pleasing to her whose hand you take with fire as a witness." A wife is here intended. The allusions are to certain marriage ceremonies.

P. 141, l. 10. वक &c. "It was, in fact, a fine present in my possession, [with which] to lay [myself] at the feet of my brother's wife."

P. 142, l. 5. "Giving [or, at the cost of,] wealth preserve life; giving life, preserve honour; [but] for the sake of affection give wealth, life, and honour." The word एक is expletive.

P. 143, l. 3. श्रम &c. "Having overcome fatigue, attend to the highest object [or salvation,] and to human aims [or purposes of life, which, if final emancipation be not taken into account, are reckoned to be the acquisition of wealth, the discharge of duty, and the gratification of desire]."

P. 146, l. 21. अहारे &c. "In eating and in business no shame should be felt." The language of this proverb, like that of many others current

among the vulgar, is bastard Sanskrit. अहारे and व्योहारे are corruptions of आहारे and व्यवहारे, and कारे is for कार्य. The ordinary form of the original of this proverb is as follows:--

धनधान्यप्रयोगेषु विद्यासङ्ग्रहणेषु च ।
आहारे व्यवहारे च त्यक्तलज्जः सुखी भवेत् ॥

Vriddha-chánakya, p. 65, Bombay edition.

The following is one of the many Hindi versions of this couplet:--

धन अरु धान्य प्रयोग में विद्यागम में जोय ।
आहार औ व्योहार में तजि लज्जा सुख होय ॥

Tulasí-śabdártha-prakáśa, p. 42

P. 149, l. 2 पूरनवारो &c. "Providence [literally, the Fulfiller,] gives a a grain to the insect, and a *man* [or eighty pounds,] to the elephant."

P. 157, l. 19. देखो &c. "Behold: the heron, by observing the practice of sages [i. e., taciturnity], achieves its purpose; and the parrot, wantonly chattering, falls into the snare [by indicating to the sportsman where to lay a net for it]."

SUPPLEMENTAL VOCABULARY.

NOTE.—The *Raja-niti* contains a considerable number of words, and forms of words, that are not given in the last edition of Mr. Shakespear's Dictionary. Many words are also used, in our text-book, in senses which Mr. Shakespear has pretermitted. It is these classes of vocables, and no others, that I profess to exhibit in this glossary. At the same time, as regards terminations, the person who undertakes to use the present edition of the *Raja-niti*, is assumed to be acquainted with most of the peculiarities of the *Braj-bhashá*. Mr. Shakespear has employed the Persian character, and this fact has enabled me to omit, without entailing any perplexity on the intelligent student, a number of forms of words which, otherwise, I should have recorded. For instance, the Sanskrit and Hindí word प्राप्ति is represented, in Mr. S.'s work, by "پراپت *parápat*." But the same Persian letters might stand, equally well, for *prápat*, *prápati*, *parápati*, *prapt*, *prápti*, &c. &c. Of these the form *prapti* is that which occurs in this work; and, as this is پْرَاپْتِ when supplied with the vowel marks, I have avoided swelling the glossary by superfluously inserting it. In like manner, I have taken no notice of आगैं, इतेकु, गद्दहा, ग्रीष्म, स्नान, ध्यौ, चालि, जीवका, तुरत, नम्र, पछितानौं, पदारथ, पुहुप, भ्रम, महात्म, यहां, सयान, सुमरन, लये, and many other words similarly circumstanced with प्राप्ति. Words used in this work, of which, from having met with them only in the unpointed Persian character, Mr. S. has not hit upon the genuine orthography, I have likewise passed by without calling attention to them. Such are *kachhú'a*, *gend*, *jú'á*, *da'o*, *bá'orá*, *bila'o*, &c., instead of *kachhu'á*, *gayand* (from गजेन्द्र,) *ju'á*, *dáw*, *báwrá*, *biláw*, &c. The mode in which such words are here written, is considered to be the authorized one. It has also been left to the reader to dissect, for himself, all compounds of obvious analysis, provided that Mr. S. has given their constituent members.

I have, further, thought it unnecessary to allow a place to words ending with such common affixes as वालौं and its substitutes, हीन, रहित, &c. Where Mr Shakespear's Dictionary has conjugate synonymes of words which I have inserted in the following list these synonymes are, often, simply referred to, and I have not defined the words at length. Finally, I would caution the reader against supposing that the language of the *Raja-níti* is a medley of *Braj bhasha* and the Hindi of the South. This he might possibly infer to be the case, in consequence of the numerous words, in current use in the North, which Mr Shakespear has inadvertently consigned to the Dakhní dialect.

अ

S. अंडकोष (आण्डकोश), s. m. The scrotum.

S. अकाज (अकार्य), s. m. Hindrance, interruption; annoyance.

S. अकलीन = اکلین.

S. अगै = آگا.

S. अजानबाहु (आजानुबाहु), adj. Having arms reaching to the knees.

H. अटपटानौं, v. n. To be stopped.

S. अति, adj. Great, much, excessive.

S. अद्द स्नर, adj. See Notes, p. 9.

S. अधिकानौं (अधिक), v. n. To exceed, to surpass.

S. अनऔसर (अनवसर), s. m. An inopportune season.

H. अनखावनौं, adj. Unpleasant, repulsive.

S. अनगेही (अन्यगृही), adj. Strange, unknown. s. m. & f. A stranger.

S. अनपायौ (अन्+प्रापण, whence पानौं), adj. Unobtained.

S. अनपावनौ (see last), adj. Unobtainable.

S. अनबिचारे (अन्+विचार्य), adv. Unreflectingly.

S. अनभयौ (अन्+भूत), adj. Unprecedented.

S. अनर्थ, s. m. Evil; injury; impropriety.

S. अनमहातौ (अन्+अभिमान), adj. Displeasing, unwelcome.

S. अनहित् (अन+हित), s. m. An unfriend, an enemy.

S. अनागतविधाता, adj. Preparing against the future; a proper name.

S. अपूरब = اپورب.

S. अप्रगट (अप्रकट), adj. Unobvious, unrevealed, concealed.

S. अप्रवीन, adj. Unintelligent.

S. अप्रिय, adj. Undesired, disagreeable, unfriendly, hostile.

S. अबेरौ (अवेला), adv. Late.

S. अभयदान, s. m. Assurance of impunity; *lit.*, the gift of fearlessness.

S. अभाग्य = ابھاگ.

S. अम्बरीच (अम्बरीष), s. m. A proper name.

S. अर्थ, prep. For, on account of. Also used as a suffix, in the same sense.

S. अवज्ञा, s. f. Disrespect.

S. अवध्य, adj. That should not be killed.

S. अविवेकता = ابیبیکتا.

S. असंतान (असन्तान), adj. Childless.

S. असंतोषी = اسنتوشی.

S. S. असमय or असमै, s. m. An inopportune season.

S. H. असाधपन (असाधु+पन), s. m. Wickedness.

S. असाध्य, adj. Devoid of expedients.

S. असावधान, adj. Heedless.

S. असाहसी, adj. Timid.

आ

S. आंखि फिरनों. To turn up the eyes (like a dead person).

S. आंधरो = اندھا.

S. आगतास्वागता (आगतस्वागत), s. f. Respectful reception, or welcome.

S आगरो (अग्र्य), s. m. A person of enterprise.

S. आचार्य, s. m. A very wise and holy man.

S. आत्मद्रोही, adj. Self-tormenting.

S. आत्मामिष, adj. See Notes, p. 9.

S. आदिष्ट, adj. See Notes, p. 9.

S. आन (अन्य), adv. Moreover, likewise; otherwise.

S. आपत्य (अपत्य), s. m. Offspring' children.

S. आपस्वार्थी (आत्मन्+स्वार्थी), adj. Selfish.

S. आरा = آلا, a niche, &c.

इ

S. इहिं = اس, this.

ई

S. ई and ईं = هي, adv.

उ

S. उच्छिन्न, adj. See Notes, p. 9.

S. उंजियारो, = اجالا.

S. उत, adv. On the other hand, or side.

H. उतावलो, adv. Promptly, quickly.

S. उत्कंठित (उत्कण्ठित), adj. Longing.

S. उत्पन्नमति, adj. With wit for whatever presents itself; a proper name.

S. उत्साह, s. m. Spirit, resolution.

S. उदयाचल, s. m. The "eastern mountain," from behind which the Hindus suppose the sun rises.

S. उदोत (उदित), adj. Risen.

S. उद्यम, s. m. Service; livelihood.

S. उद्यमी, adj. Diligent, assiduous.

S. उद्योग, s. m. Exertion; preparation.

S. उद्वेगी, adj. Distressed, sad, anxious.

S. उपग्रह, s. m. See Notes, p. 9.

S. उपन्यास, s. m. See Notes, p. 8.

S. उपायक (उपार्जक), s. m. An acquirer, or earner.

S. उपहार, s. m. See Notes, p. 8.

S. उलंघनो, v. a. To transgress, to disregard.

ऊ

H. ऊ, adv. Even.

ए

S. एक, adv. First, in the first place.

S. S. S. एकमत, एकमति, and एकमतो, adj. Unanimous, of one mind, consentient.

S. एकलो = اکیلا.

ऐ

H. पे, adv. Indeed.

ओ

H. ओ, adv. Even.

क

S. कंकना = کنگن.

S. कंदर्पकेतु (कन्दर्पकेतु), adj. Whose standard is love; a proper name.

S. कंदर्पकेल (कन्दर्पकेलि), adj. Whose pastime is love; a proper name.

S. कक्रुक = ایلک کیکڑا.

S. कटु = کڑوا.

S. कठिन, adj. Strong, firm.

S. कठिनता, s. f. Difficulty.

S. कपाल, s. m. See Notes, p. 8.

S. कपिलदेव, s. m. The divine Kapila; a proper name.

S. कमरिया, s. f., = کمری.

S. कम्बुग्रीव, s. m. Conch-neck; the name of a tortoise.

S. करटक, s. m. A crow. The name of a jackal.

S. करालो, adj. f. Hideous; the name of a bawd.

H. करार = کرار, a bluff.

S. करि (कृ), prep. and conj. By, from; than; &c &c. This word bears nearly all the meanings of *se*.

H. करेजा = کلیجا (کلیجہ in Urdú).

S. कागली (काकी), s. f. A female crow.

S. काजर = کاجل.

S. कांठा (कण्ठ), s. m. A bank, a shore.

S. कांठे (from last), prep. Near, to.

H. कानी, s. f. Evasion.

S. काम, s. m. Enjoyment.

S. कार्य = کار, work, &c.

S. काल्ह = کل, yesterday; to-morrow.

S. काव्य = کبتا.

S. काश्मीर, s. m. Cashmere.

S. काष्ठा, s. f. A religious observance; intentness.

S. कीरा, कीरी=کیرا کیری.

S. कुदृष्टि, s. f. Unfavourable aspect; an evil eye; displeasure.

S. कुपथ, s. m. A bad way; *met*, a discreditable purpose.

S. कुपथ्य, s. m. Unwholesome regimen.

S. कुबुद्धी (कुबुद्धि), adj. Foolish; a proper name.

S. कुवेला (कुवेला), s. f. An unseasonable time.

S. कुमाया, s. f. Unkindness, unfriendliness.

H. कुरेदनौं, v. a. To pick: to scratch.

S. कुविसन (कुव्यसन), s. m. Improper practice.

S. कुशलता, s. f.,=کشل.

S. कूकड़ा=کوکڑ.

S. कूकरा=the last.

S. कृयावान (क्रियावान्), adj. Celebrating religious rites.

S. कृष्णचंद (कृष्णचन्द्र), s. m. The moon like Krishna; a name of Krishna.

S. केवट=کیورت.

S. H. कोटवार (कोट+वारो)=کوتوال, perhaps by mistake.

S. कौडिन्य (कौण्डिन्य), s. m. A proper name.

S. कौशंबी (कौशाम्बी), s. f. The name of a city.

S. क्योंहू, adv. In any wise.

S. क्षमायुक्त, adv. Placable, enduring, forgiving.

S. क्षिमावंत (क्षमावान्), adj.(=the last).

S. क्षुधित, adj. Hungry.

ख

S. खनानौं (खननौं, from खन्), v. a. To cause to be dug.

S. खवानौं—کھلا.

H. खवास, s. m. A hole in a wall.

S. खान पान=کھانا پینا.

H. खिस्यानौं, v. n. To be vexed, or angry.

S. खोडर=کوتر.

S. खोसर=کھوسر.

ग

S. गंधमादन (गन्धमादन), adj. Delighting with fragrance; a proper name.

S. गम्य, s. f. Knowledge.

S. गर्दभ=گدھا.

S. गर्भ s. m. The womb.

S. गर्व=گرب.

H. गार=گار, mud, mire.

S. गारडू (गारुड), s. m. A snakecharmer.

S. गुदी=گودي.

S. गुननौं (गुण) v. a. To consider; to study.

S. गुरुभाई (गुरु+भ्रातृ), s. m. A fellow-student.

S. गुह्य, adj. Secret. s. m. A secret.

S. गृधकूट, s. m. Vulture-peak; the name of a mountain.

S. गृहच्छिद्र, s. m. A family trouble; *lit.*, a flaw in the house.

S. गोदावरी, s. f. The name of a river.

S. गौतमारन्य (गौतमारण्य), s. m. The forest of Gautama.

घ

S. घटनौं (घट्), v. n. To happen, to befal.

H. घा, s. m. f. Side, quarter.

H. घालनौं, v. a. To strike; to throw.

S. घुमड़नौं = گھومڑنا.

S. घुसायन (घुस from घोष), s. f. A cowherdess.

H. घेंसुआ = گھونسا.

च

S. चंडार = چنڈال.

S. चंद्रभागा (चन्द्रभागा), s. f. The name of a river.

S. चतुरई = چتراپی.

S. चम्पाबरनी (चम्पावर्णी), adj. f. Of the colour of the *champá* flower.

S. S. चपलाई and चपलता, s. f. Volatileness; precipitancy; agility.

S. चांडाल = چنڈال.

S. चांदी, s f. Baldness; a white spot, resulting, in general, from the loss of hair.

H. चांवर = چاول, rice; a grain of rice.

S. चानक (चाणक्य), s. m. A proper name.

S. चारुदंत (चारुदन्त), adj. Handsome toothed: a proper name.

H. चिचानौं چچیانا.

S चित्रग्रीव, adj. Speckled-neck; the name of a pigeon.

S. चित्रबरन (चित्रवर्ण), adj. Of various colours; a proper name.

S. चित्रांगद (चित्राङ्गद), adj. Of striking armlets; a proper name.

H. चुकानौं, v. a. To pay up.

H. चुगनौं, v. a. To eat (as a bird); to pick up.

H. चुगौ = چوگا.

S. चूड़ाकरन (चूडाकर्ण, sig. ?), s. m. A proper name.

S. चूखा = چوسا.

S. चूराकरन = चूड़ाकरन.

S. चूरामन (चूडामणि), s. m. A crest-jem. A proper name.

S. चौकड़ी मारनौं. To spring, to bound, to leap on all fours.

छ

S. छगुन (षड्गुण), adj. Six-fold.

H. छुड़ानौ (from the next), v. a. To cause to be released.

H. छांड़नौ = چهوڑنا.

S. छानौ (छद्), v. n. To be diffused or spread.

ज

S. जम्बु and जम्बू, s. f., = جامن.

S. जम्बुक = جنبوک, a jackal.

S. जम्बुकेतु, adj. Whose standard is in Jambu-dwípa; a proper name.

S. जम्बुद्वीप = جنبودیپ.

S. जलकुंद (जलकुण्ड), s. m. A pool of water; the name of a frog.

S. जलचर, s. m. A fish; p. 16.

S. जाचनौ = جانچنا

S. जातीय, adj. Belonging to a class; peculiar; natural.

S. जान, s. m. A knower.

S. जायो (जन्), preterite of an obsolete verb act. Gave birth to.

S. जार = جال, a net or snare.

S. जिमावनौ = جمانا, to feed.

S. जिय and जीय = جي, life, &c.

S. जीविका, s. f. Wages.

S. जेह (ज्या; Pers. زه), s. f. A bow-string.

S. जो, conj. As for. Its correlative, सो, is not to be translated in English.

S. जोयसी = جوتشي.

S. जो ऊ, conj. Although.

S. ज्ञाता, s. m. A knower, a recogniser.

झ

S. झुठानौ and झूठानौ (जुष्), v. a. To defile by touching (as food).

H. झेलनौ, v. a. To endure, to tolerate.

ट

S. टिटोर (m. of ٹٹهري), s. m. A sand-piper.

H. टेरनौ, v. a. To call.

ड

H. डरनौ, v. n. To fall.

H. डहडह्यो (from the obsolete ڈہڈہنا), part. Pleased *(met.)*.

ढ

H. ढारनौ = ڈهالنا.

S. ढिंग = ڈهنگ.

त

S. त भ = تو بهي.

S. तपेाबन (तपेावन), s. m. The forest of austerities; the name of a place.

S. तितेक = تتنا.

S. तिम = تیسے.

S. तीअा = تیسرا.

S. तुंगबल (तुङ्गबल), adj. Of great strength; a proper name.

S. तुल्य = تل, like.

S. तृषावंत, adj. Covetous.

थ

S. थंभानेा (from تھانبھنا), v. a. To cause to hold.

S. थांभ = تھانبھہ.

द

S. दंडकारन्य (दण्डकारण्य), s. m. The Peninsular forest.

H. दडूकनेा, v. n. To bellow.

H. दपटनेा = ڈپٹنا.

S. दमनक, s. m. Subduer; a proper name.

S. दर्पे s. m. Amorous warmth.

H. दहदल = دلدل.

S. दाम (दान), s. m. An offer, a gift.

S. दाहक, s. m. A burner, a consumer.

S. दिनकटी (दिन+कटनेा), s. f. A beguiling of time.

S. दिनप्रति (प्रतिदिन), adv. Daily.

S. दिना = دن.

S. दिवानेा = دوانا from دینا.

S. दुपहरी = دوپہر. The second watch: noon; midnight.

H. दुराव, s. m. Concealment.

S. दुर्दंत (दुर्दन्त), adj. Hard-toothed; the name of a lion.

S. दूखनी (दुःख), s. f. Pain; soreness.

S. दूजे (from دوجا), adv. Secondly.

S. दूरदर्शी, adj. Far-seeing, far-sighted; a proper name.

S. देाऊ = دونوں, both.

S. देाय and देाइ = دو, two.

H. देा and देा, s. f. Mud, mire.

ध

H. धकानेा = دھکیلنا.

S. धनांध (धनान्ध), adj. Blinded by wealth.

S. धरानेा (from دھرنا), v. a. To cause to apply.

S. धर्मारन्य (धर्मारण्य), s. m. The forest of Dharma; the name of a place.

S. धवनि (धमनि) = دھونکي.

S. धुबिया = دھوبي.

S. धूसर, adj. Grey; the name of a jackal.

न

S. नंदक (नन्दक), adj. Pleasing; a proper name.

S. नग्नता, s. f. Nakedness.

S. नरनाह (नरनाथ), s. m. A king.

H. नरहटी ـ نرہٹی.

S. नरेंद्र (नरेन्द्र), s. m. A king.

S. ना ـ نہیں.

H. नाखनौं, v. a. To throw, to cast; to drop; to forsake.

S. नाठा (नष्ट), adj. Ruined.

S. नान्हा ـ ننھا.

S. नारि ناري, a woman.

S. निकटवर्त्ती, adj. Dwelling near, neighbouring.

S. निकारनौं نکالنا.

S. निगुनी ـ نرگن.

S. निगुरा ـ نگورا.

S. निचंता ـ چنت.

S. निबलाई (निर्बलता), s. f. Weakness.

S. निबिड़ (निबिड), adj. Dense, thick.

S. निरादर, s. m. Disrespect, dishonour.

S. निर्लोभ, s. m. The absence of cupidity.

H. नीठ, adv. Hardly, with difficulty.

S. नौआ=نوا, a barber.

S. न्यौर=نیول, a mongoose.

प

S. पंडियान=پنڈاین, f. of پنڈا.

S. पखलानौं=پکھارنا.

S. पगार (प्राकार), s. f. A ditch, the raised sides of one.

S. पचानौं پکانا. Unauthorised (?)

S. पथरा ـ پتھر.

S. पद्मकेल (पद्मकेलि), adj. Where there is sport among the lotoses; the name of a pond.

S. पद्मगर्भ, adj. With lotoses within; the name of a pond.

S. परदूषण, adj. See Notes, p. 9.

S. परम्पराय (परम्परया), adv. Successively.

S. परिक्रय, s. m. See Notes, p. 9.

S. परेखौ, s. m. Pain, distress.

S. पाछलो پچھلا, last, last part of, hinder, subsequent, past.

S. पारनौं ـ پڑنا.

S. पास्ही ـ پاس, near, &c.

S. पुरुषान्तर, adj. See Notes, p. 9.

S. पुष्ट, adv. Emphatically.

S. पूजनौं, v. a. To fulfil, to accomplish. v. n. To suffice, to avail.

H. पै, prep. By.

S. प्रकाशनौं and प्रकासनौं (प्रकाश), v. a. To exhibit, show, manifest, discover, expose, display.

S. प्रतीकार, s. m. See Notes, p. 8.

S. प्रथम, adv. First, in the first place, at first.

S. प्रभाकर, s. m. The sun.

S. प्रमान, prep. According or conformably to. emphatic adverb. Immediately on.

S. प्रेरनौं (प्रेरण), v. a. To direct, actuate, stimulate.

फ

S. फड़वानौं (from پھاڑنا), v. a. To cause to be torn.

S. फुरनौं (स्फूर्ति), v. n. To be alert or ready.

S. फुल्लोत्पल, adj. With blooming lotoses; the name of a pond.

ब

H. बंदरा=بندر, a monkey.

S. बंधु (बन्धु), adj. Akin, kindred.

P. बगर (بغل), s. m. Proximity, neighbourhood.

S. बजमारो (वज्रमारित), adj. Blasted, cursed.

S. बढ़वार, s. f.=بڑھوار.

S. बररुचि (वररुचि), adj. Of pre-eminent renown; a proper name.

S. बरसवैं (वर्ष), adv. Annually

S. बर्जित=ورجت, forbidden, prohibited.

S. बर्द्धमान (वर्द्धमान), part. Flourishing; a proper name.

S. बलध=بردہ, a bull.

S. बसानौं (वश), v. n. To avail, to prevail.

H. बसीठ, s. m. An agent, an ambassador.

S. H. बहनिहारो (वहन+हारो), s. m. A bearer, a carrier.

S. बांटनौं=بانٹنا.

S. बाघनी (व्याघ्री), s. f. A tigress.

S. बानरी (वानरी), s. f. A she-monkey.

S. बानिया=بنیاں.

S. बायस. See वायस.

S. बारबिलासनि (वारविलासिनी), s. f. A harlot.

S. बाल, adj. Adolescent, young.

S. बिदा होनौं. To get leave to go.

S. बिंध्याचल (विन्ध्याचल), s. m. The Vindhya mountains.

S. बिभचार. See विभचार.

S. बिभचारनी and बिभचारिनी, = ویبھچارنی.

S. बिभचारी=ویبھچاری.

S. बिरुद्ध (विरुद्ध), s. f. A difference, a quarrel; enmity; hostility.

S. बिषाद=وشاد.

S. बिसन, s. m. Application, diligence.

H. बीननौं v. a. To pick, to select.

S. बीरपुर (वीरपुर) s. m. The town of heroes; the name of a city.

S. बीरबर (वीरवर), s. m. The best among heroes; a proper name.

S. बुढ़रा=بوڑھا, adj. s. m. An old man (in contempt).

S. बूझनौं, v. a. To interrogate. to ask.

S. बूझियै (from بوجھنا). It befits, it becomes.

S. H. बुढ़ापन (वृद्ध+पन), s. m. Old age.

H. बोल, s. m. Voice.

H. बोलनें, v. a. To call.

S. ब्रह्मचर्य=برہمچرج.

S. ब्रह्मारन्य (ब्रह्मारण्य), s. m. The forest of Bráhmans; a proper name.

भ

S. भतार and भरतार=بهرتا.

H. S. भला माननें. To feel obliged, to acknowledge an obligation.

S. भानेज=بهانجا.

S. भायें=بهاوں.

S. भूजनें=بهوننا.

S. भूखा=بهوکا.

S. भेदी, s. m. A man of experience.

म

S. मंथरक (मन्थरक), adj. Slow.

S. मडनें=مڈنا.

S. मडरानें (मण्डल). v. n. To circulate, to hover; to reconnoitre.

S. मदोत्कट, adj. Haughty; the name of a lion.

H. मचवा, s. m. The seat of a swing.

S. मर्याद and मर्य्याद=مریاد, rectitude, propriety of conduct.

S. मलीनता, (मलिनता), s. f. Dirtiness, vileness; base conduct.

S. मसलनें, v. a. To rub on.

S. मङ्गल, s. m. An auspicious time.

S. माछरी=مچهلي.

S. माडनें (मण्डन), v. a. To adorn, to decorate.

S. माल, s. f. A well-rope.

S. मास=مانس, flesh.

S. H. मिठबोली (मिष्ठ+बोली), adj. Of sweet speech, sweet-speaking.

S. मिथ्या, adv. In vain, unprofitably, to no purpose.

S. मुनेश्वर (मुनीश्वर), s. m. Lord of sages.

S. मृगराज, s. m. A lion; *lit.*, ruler of beasts.

H. मोड़ा, s. m. A son; a boy.

य

S. यथायोग्य, adj. Proper. adv. According to circumstances.

S. यद्भविष्य, s. m. What-will-be; the name of a fish.

S. युधिष्ठिर=جدهشٹر.

S. यै (एव), emphatic affix. Even.

र

S. रंजन (रञ्जन), s. m. Pleasure.

S. H. रखवारी=رکهوالي, custody, protection.

S. रमनें, v. n. To copulate.

S. रस, s. m. Water.

S. रीस (ईर्ष्या), s. f. Envy.

S. रु—رو, and, &c.

S. रुक्मांगद (रुक्माङ्गद), adj. Of golden armlets; a proper name.

S. रूप—روپي (the suffix).

ल

S. लखानें (from لکھنا), v. n. To seem

S. लघुपतनक adj. Fleet-flying; the name of a crow.

S. लब्धप्रनाश, s. m. The destruction of acquisitions.

S. लगनें, v. n. To seem, to appear.

S. लहनें, v. a. To get, to take.

S. लांबा—لنبا.

S. लाजवती (feminine of لاجونت), adj. Shame-faced, modest.

S. लाय—لو, flame, fire.

H. लार, prep. With (takes the fem.). adv. In company.

S. लावन्यवती (लावण्यवती), adj. f. Beautiful.

S. लीलावती, adj. f. Charming; a proper name.

H. लूअ—لو, a hot-wind.

S. लोठिया (लकुट)—لاٹھي.

S. ल्यानें—لے آنا.

S. ल्यावनें—لانا.

व

S. वसन—بسن, desire, &c.

S. वायस, s. m. A crow.

S. वारानसी (वाराणसी), s. f. Benares.

S. विकराल—بکرال.

S. विचारनें—بچارنا.

S. विभचार—بيبھچار, adultery; whoredom.

S. विभचारनी—بيبھچارني.

S. व्याधी—بيادھ, a hunter.

S. व्याहनें—بياھنا.

S. व्योपार—بيپار.

श

S. शुभचिंतक (शुभचिन्तक), adj. Well-disposed.

S. शृंगार—سنگار.

S. श्रीवान—سريمنت.

स

S. संचरनें (सञ्चरण), v. n. To go; to enter; to pervade.

S. संजीवक (सञ्जीवक), adj. Well-living; the name of a bull.

S. संतुष्टता (सन्तुष्टता), s. f. Contentedness, satisfaction.

S. संधनें (सन्धि), v. n. To be joined or mended.

S. संयोग—سنجوگ.

S. सकारे and सकारे (सकाल), adv. At dawn.

S. सङ्गत, s. m. See Notes, p. 8.

S. सज्जन, s. m. A friend.

S. सत्यवंत=ستونتا.

S. सदेसी=سديس.

S. सन्यपात=سنپات.

S. समान, prep. According to.

S. समुद्रांत (समुद्रान्त), adv. As far as the sea.

S. समै=سمي, time, &c.

S. सरस, adv. Frequently.

S. सहगामिनी s. f. A woman who burns herself with her husband's corpse.

S. सहज, adv. Naturally, spontaneously. सहज में or तें. Easily, gently, slowly.

S. सांकरा=سانکرا, adj.

S. साचात, adv. Plainly, obviously.

S. साख=ساکها.

S. सातू=ستو, parched meal.

S. सात्विकी=ساتوک.

S. साम (सामन्), s. m. Conciliation.

S. सामर्थता (समर्थता), s. f.,= سامرتهه.

S. सिंहनी=سنگهني.

S. सिंहलदीप (सिंहलद्वीप), s. m. The island of Ceylon.

S. सिलीमुख (शिलीमुख), A blockhead; the name of a hare.

S. सीधा, adj. Reformed.

S. सीलवंत=سيلوان.

S. सुकमारता (सुकुमारता), s. f. Delicacy.

S. सुखदान, adj. Ease-giving.

S. सुग्गा=سوگا, a parrot.

S. सुचितै=سچت.

S. सुदरसन (सुदर्शन), adj. Well-discerning; a proper name.

S. सुबिचार (सुविचार), s. m. Caution, circumspection.

S. S. सबुद्धि and सुबुद्धी, adj. Very wise or considerate; a proper name.

S. सुभाय=سبهاو.

S. सुबर्ना (सुवर्णा), adj. f. Beautiful; the name of a city.

S. सुसंग (सुसङ्ग), s. m. Good society.

S. सुसेवित, adj. Well-served.

S. सूर (शूर), adj. Heroic, adventurous.

S. सूरातन=سورتا.

S. सोधनौ (शुद्ध), v. a. To search for.

S. सोगुनौ (शतगुण), adj. Hundredfold.

S. सौभाग्यवती, adj. f. Auspicious, well-omened.

S. स्नेही, adj. Affectionate. s. m. An affectionate person.

S. स्यारनी (शृगाली), s. m. A female jackal.

S. स्वइच्छा (स्वेच्छा), s. f. Own will or pleasure.

S. स्वइच्छाचारिनी (स्वेच्छाचारिणी), adj. f. Disloyal, unchaste.

S. स्वदृष्टि, s. f. Own sight, own eyes.

ह

H. हरवेा, adj. Slow. हरवेतें or हरवें, adv. Slowly.

S. हरषनेां=هرکهنا, to be delighted.

H. हरवेा=هلکا.

S. हर्येा=هرا, fresh, green.

S. हिंडेारा=هنڈولا.

S. हित, s. m. Welfare.

S. हिरन्यक (हिरण्यक), s. m. Gold; the name of a mouse.

H. ही=هي, indeed, &c.

S. हीन, privative suffix. Less.

H. हू, conj. Also, even.

S. हृष्ट पुष्ट, adj. Frisky and fat.

S. हेतु, prep. For.

S. ह्यां=يهاں.

S. हां=وهاں.

EMENDATIONS.

PREFACE.

P.	l.				
iii	28	*For*	a widow	*read*	barren.
v	19	"	Dr. Hoeberlin's	"	Dr. Hæberlin's
"	22	"	" "	"	" "

TEXT.

१	५	For	का	read	कौ
३	२०	"	हां	"	हौं
५	५	"	न	"	नें
"	१०	"	मिठ	"	मिठ-
७	३	"	पढ़ाइय	"	पढ़ाइयै
"	१६	"	दीस	"	दीसैं
११	१८	"	कब हू	"	कबहू
१२	६	"	कब	"	कब-
"	९	"	बने	"	बनै
१३	७	"	दुर दिन	"	दुरदिन
"	२१	"	संपदा	"	सम्पदा
१४	१०	"	उतरि हैं	"	उतरिहैं
१६	४	"	यासों	"	या सों
१७	९	"	छड़ायौ	"	छुड़ायौ
२१	१६	"	आछा	"	आछौ
२७	१९	"	ह्नां	"	ह्यां
२९	१७	"	कह्या	"	कह्यौ
३०	८	"	कीजो	"	कीजौ
३२	२१	"	कर	"	करै
३४	२३	"	हां	"	हौं
३६	१२	"	ह	"	है

P.	l.				
३६	१३	For	कुशलात	read	कुशलता
३८	२	"	ह	"	है
३९	१०	"	कम	"	कर्म
४०	१६	"	दिया	"	दियौ
४१	१९	"	म	"	में
४२	२	"	ह	"	है
४४	७	"	तसें	"	तैसें
"	१८	"	तैसें	"	जैसें
४६	१	"	ह	"	है
"	१३	"	कौं	"	सेां
४७	४	"	हमें	"	हमैं
४८	२२	"	मार्‍यो	"	मार्‍यौ
"	"	"	मर्‍यो	"	मर्‍यौ
५२	२	"	सन्मुख	"	संमुख
"	२३	"	जा	"	जौ
५३	१९	"	बठ्यौ	"	बैठ्यौ
५५	१३	"	अर्बद	"	अर्बुद
५७	१२	"	प्रभता	"	प्रभुता
५८	१०	"	कां	"	कौं
५९	११	"	बूझिय	"	बूझियै
६०	१५	"	कहा	"	कहां
६१	२२	"	सन्यासा	"	सन्यासी
६४	३	"	में	"	मैं
६९	१६	"	पाछ	"	पाछे
७०	१७	"	देखि	"	देखी
७१	२	"	आवनां	"	आवनैां
"	१३	"	मेा	"	सेा

P.	l.				
८०	३	For	जा	read	जौ
८३	२१	"	बझिये	"	बूझिये
"	"	"	शत्र	"	शत्रु
"	२३	"	आभषन	"	आभूषन
८४	६	"	हस्तिनापर	"	हस्तिनापुर
८८	५	"	जानि यै	"	जानियै
९१	१७	"	यहकाह्न	"	यह काह्न
९२	१६	"	प्रराक्रम	"	पराक्रम
१०३	२०	"	ज	"	ज़
१०४	७	"	मंड़	"	मूंड़
१०७	२३	"	गव	"	गर्व
१०९	१४	"	पोख	"	पोखै
११२	३	"	बड़ा	"	बड़ौ
११६	२	"	नीच	"	नीचे
"	५	"	अहे री	"	अहेरी
"	७	"	भंजि	"	भूंजि
११९	२०	"	बधोगौ	"	बढ़ैगौ
१२०	८	"	हंस करि	"	हंसकरि
१२२	२०	"	जम्बद्वीप	"	जम्बुद्वीप
१२६	२३	"	बोल्या	"	बोल्यौ
१२८	११	"	जग	"	जग में
१३९	२२	"	ठार	"	ठौर
१४०	११	"	ऐसा	"	ऐसौ
१४१	१५	"	ठार	"	ठौर
१४५	२	"	बरी	"	बैरी
१४६	१३	"	निष्कंठक	"	निष्कंटक
१४८	१६	"	चले	"	चलैं

EMENDATIONS.

P.	l.				
१५३	४	For	खगँ	read	खर्ग
१५६	१८	"	उन के	"	उनके
१५८	१०	"	धनृषमान	"	धनुष मान
१५९	१	"	बैठि	"	बैठी
१६१	४	"	कहि	"	कहो
१६२	५	"	हट	"	हठ
१६४	९	"	बैठि	"	बैठी
१६५	४	"	मारिहै	"	मरिहै
"	"	"	खर्ग	"	खर्ग
"	१२	"	या तें	"	यातें
१६७	४	"	निकासनैां	"	निकसनैां

NOTES.

1	8	*For*	Siva	*read*	Śiva.
8	2	"	put in train	"	execute.

GLOSSARY.

2	31	*For*	impunity	*read*	safety.
5	5	*After*	forgiving	*add*	forbearing.
6	17	*For*	speckled-neck	*read*	speckle-necked.
7	27	*After*	wages	*add*	pension.